

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

JOURNÉES DU FILM FRANCOPHONE À ALGER

Le 7^e art au service des langues !

Le français s'exporte comme il s'exploite et c'est au 7^e art qu'il fait appel pour un critère de partage.

Au nom de la culture, au service du cinéma, un rendez-vous se crée et voilà que les premières journées du film francophone ont lieu. «Pas de thématique spécifique mais juste un partage de l'immense diversité des cultures», a indiqué Lajos Arendas, consul de l'ambassade du Canada, au cours d'un point de presse organisé lundi après-midi au cercle Frantz-Fanon - OREF. Les films sélectionnés sont donc le fruit d'une interaction commune entre plusieurs représentations diplomatiques en Algérie. L'occasion pour le public algérois (19 au 26 mars) mais aussi oranais (29 mars au 2 avril) et



constantinois (25 mars au 30 avril) de découvrir ce qui se fait ailleurs. Nonobstant la disponibilité des centres culturels français a mettre à disposition

constat effarant ! En 2009, l'Algérie qui prépare le Festival panafricain en juillet prochain, et qui a dépensé un budget faramineux pour l'éphémère événement «Alger, capitale de la culture arabe 2007», n'a toujours pas envisagé d'ouvrir des salles dédiées au 7^e art dans ses villes et wilayas. Au-delà de ces contraintes, au programme de ses journées du film francophone figurent des coproductions. On y retrouve *Wesh, wesh*, de Rabah et Ameer Zaïmeche (2002), *Madame Brouette* de Moussa Sene Absa (2004). Un documentaire sera également projeté, il s'agit de *Il neige à Marrakech* de Hicham Alhayat (2006). Les enfants ne seront pas en reste puisque deux productions leur sont réservées. Ils sont invités à voir en grand format sept courts métrages d'animation de Cedric Dupont et *Peau d'âne* de Jacques Demy (1970). Une collation leur sera offerte entre les deux projections.

Samira Hadj amar

Demain à 18h

Cérémonie d'ouverture
Bon Cop Bad Cop, 1h56 - Canada

20h : cocktail d'ouverture
Vendredi 20 mars à 17h
Le Reste est silence, 2h20 - Roumanie

Samedi 21 mars

17h30 : *Il neige à Marrakech*, 15mn - Suisse

18h : *Tasuma*, 1h25 - Burkina Faso



20h : *Deux femmes sur la route*, 1h30 - Maroc

Dimanche 22 mars

18h : *la Villa*, 1h30 - Tunisie

20h : *la Vraie vie est ailleurs*, 1h24 - Suisse

Lundi 23 mars

14h30 : *Cédric Dupont*, 7 courts métrages d'animation de 10 mn - Wallonie-Bruxelles

15h50 : Pause rafraîchissement

16h30 : *Peau d'âne*, 1h29 - France

18h : *le Dernier Continent*, 1h45 - Canada

20h : *Koss oua lassek*



(copier-coller), 1h30 - Égypte

Mardi 24 mars

18h : *Petit à petit*, 1h36 - France

20h : *Mme Brouette*, 1h44 - France/Canada/Belgique

Mercredi 25 mars

18h : *le Destin*, 2h10 - Égypte

20h : *Wesh wesh*, 1h23 - France/Algérie

Jeudi 26 mars

18h : Mots de clôture

18h15 : *Merci*, 8 mn - Wallonie-Bruxelles

18h30 : *Ça rend heureux*, 1h25 - Wallonie-Bruxelles

20h : Cocktail de clôture



EN LIBRAIRIE

POST-SCRIPTUM, DE YUCEF MERAHI

Un récit épistolaire

Post-scriptum est un récit épistolaire entre un poète et sa muse, deux ex-amoureux que le destin a poussés vers des chemins différents. Des années plus tard, le cœur du poète est toujours possédé par son amour de jeunesse. Il refuse de lâcher prise et implore sa dulcinée de lui revenir, mais se heurte à un mur. Elle tente, à travers ses lettres, de le raisonner et de lui faire prendre conscience que la page est définitivement tournée, mais lui s'accroche comme une sangsue. Il l'idéalise, la met sur un piédestal, la porte aux cimes, mais son icône reste de marbre devant ses lamentations.

D'ailleurs, tout les oppose. Lui rêveur et poète ; elle plus terre à terre et pas du tout romantique : «Arrête poète, cet amour est impossible ! Tu n'écris pas un poème, tu vis une réalité», lui assène-t-elle. Ce roman est un va-et-vient, un récit épistolaire, un échange de questions-réponses entre cet amoureux transi et possessif et sa libellule. La muse ressemble à cet insecte aérien, translucide et invulnérable (qu'on retrouve d'ailleurs sur la couverture du roman).

Un amour impossible, pourtant lorsque le poète s'arrête de lui envoyer des missives, son égérie s'en inquiète. Elle se languit de lui :

«Que faisais-tu hier scribe ? Où te trouvais-tu ? As-tu seulement pensé aux conséquences de ton absence ? Prends ta plume maintenant», p.46.

Ecrivain et poète, Youcef Merahi a déjà à son actif bon nombre de publications : *L'absurde et le quotidien*, *Du rêve à l'éphémère*, *Le chemin de ma route*, *Cris en papier*, *Carnets de nuit*. Il a également publié un éphéméride de Kabylie.

Actuellement, Youcef Merahi est secrétaire général du Haut-Commissariat à l'amazighité.

Sabrinal

Post-scriptum, de Youcef Merahi, Casbah éditions 2008, prix 450 DA.

Actucult

THÉÂTRE DE VERDURE

Nadi El Anka

- Demain à 15h concert avec le groupe Rihet Lebled

Auditorium à 20h30

Corinne Maury chante Frank Sinatra

Librairie Mille-Feuilles

Demain à 14h30

Aïcha Kassoul et Mohamed Lakhdar

Maougal signent leur ouvrage *Albert Camus et le choc des cultures*

ESPACE NOUN

Demain à 15h

Rencontre avec Brahim Tayeb pour la présentation de son dernier album

PALAIS DE LA CULTURE

MOUFDI-ZAKARIA

- Cet après-midi à 19h

Auditorium

Représentation théâtrale *Er-Ramoul* de l'association culturelle El

Concerto de Boudouaou, texte

Tayeb Mohamed Nacer, mise en

scène Sid Ahmed Draoui

- Demain à 19h :

Concert de musique andalouse avec

l'association El-Inchirah

- Du samedi 21 au jeudi 26 mars de

10h à 16h, salle 4

«Les petits écolos» du Palais de la

culture, ateliers pédagogiques et

ludiques, en partenariat avec

Ediculture, la Maison du

débrouillard, le CNFE et l'associa-

tion de l'Enfance heureuse de

Gharđaïa

- Mercredi 25 mars à 19h :

Concert de musique jazz avec le

groupe Sax Jazz

VENTE-DÉDICACE

Librairie La Plume d'or,
Béjaïa

Jeudi 19 mars à 14h30,
Hakim Laâlam signera
son livre *Enseignes en folie*
paru aux éditions Chihab



Dans le cadre des 7^{es} rencontres cinématographiques de Béjaïa prévues du 13 au 19 juin 2009, l'association Project'heurts organise l'atelier «Côté court», un atelier de réécriture de scénario de court métrage de fiction (environ 15 minutes) qui s'adresse à des

Atelier de réécriture de scénario

jeunes auteurs réalisateurs désireux d'être accompagnés dans la réécriture de leur scénario.

Cet atelier sera encadré par deux professionnels :

- Tahar Chikhaoui, critique, enseignant (Tunisie),

- Stéphanie Durand-Barracand, Script Doctor (France)

Ils seront assistés par Smaïl Soufit, critique de théâtre (Algérie).

Quatre projets, maximum, seront retenus. Pour plus de renseignements, demandez le dossier de candidature au chargé de l'atelier.

Smaïl Soufit : e-mail : rcb.2009@hotmail.com

Dernier délai : 31 mars 2009.

Pause-Café

MAÂMAR FARAH dédicacera son dernier ouvrage

300 PAUSE-CAFÉ (TOME 1) AINSI QUE SES CINQ AUTRES OUVRAGES

Cet après-midi à 15h au «Café Mansouri», route de Beber, Khenchela

Jeudi 19 mars 2008 à 10h à la librairie «Chebli Rachid», 49 rue de la Victoire cité Laïd El-Eulma

