lesoirculture@lesoirdalgerie.com

FARIBA HACHTROUDI, ÉCRIVAINE IRANIENNE

Une histoire de droits !

Quartiers libres. Ce mois de mars a été riche en rebondissements. A la carte : la féminité dans toutes ses luttes. Contre toutes les formes de violence, contre le harcèlement dans toutes ses expressions et pour la liberté simplement… des femmes connues et moins connues se sont donné le mot pour célébrer la Journée mondiale de la femme. Un arrêt dans le cœur de ces femmes nous a mené à la librairie Djazaïr News.

Une invitée qui a déchaîné beaucoup de passions est l'hôte de toutes ces Algériennes et Algériens en proie à la célébration des droits universels des femmes. Une Iranienne qui partage tous les malheurs de ces femmes libres en exil mais aussi celles qui restent et résistent.

Photos : DR

Fariba Hachtroudi est journaliste et écrivaine. Elle vit à Paris depuis 1978. Son intervention à Alger autour des droits de la femme se voudrait pour elle une autre vision de l'Algérie que celle qu'elle a croisée en 1991. Envoyée spéciale de l'agence Sipa Press à Alger, elle a dû, au bout de 5 jours, renoncer à cette aventure. «Il y avait comme une chape de plomb à Alger à cette époque, la police nous a embêtés, les militaires nous ont embêtés, j'ai dû rentrer à Paris bredouille», a confié Fariba Hachtroudi. Elle a eu envie de voir ces jeunes filles algériennes et surtout connaître leurs intérêts. «Je prêchais vraiment dans le désert. J'allais dans les mosquées et je leur disais : vous ne savez ce qui s'est passé en Iran», a raconté l'écrivaine iranienne. De la propagande, c'est la seule réponse que Fariba Hachtroudi se fit entendre. Pour elle, des deux côtés de la barrière, un dialogue de sourds s'était engagé. Pour elle, la population algérienne était prise en tenaille entre le pouvoir et les islamistes. A ce sujet, elle révélera aux présents qu'elle n'a jamais eu envie de retranscrire ce voyage, bien au contraire, elle en garde un très mauvais souvenir qu'elle voudrait oublier, effacer de sa mémoire. Elle nous révélera aussi son ressentiment sur le code de la famille algérien. Une aberration qui confine une fois de plus la femme dans une situation de précarité.

Fariba Hachtroudi s'est finalement recentrée tout au long de cette journée vers son apologie de la révolution iranienne. De sa lutte et de son cursus de politique et ensuite d'écrivaine retranchée sur les rives de la Seine mais toujours le cœur baigné dans l'ombre d'un Orient qui tente de s'affranchir des clichés de la terreur. Fariba Hachtroudi a livré son cœur d'Iranienne au nom de ces Iraniens qui, aujourd'hui, désirent plus que jamais s'ouvrir au monde malgré la menace des extrémistes religieux. Ces menaces, ces dangers, l'écrivaine en a déjà fait les frais. Mais cela ne l'a jamais empêchée de retourner en Iran.

Son pays, sa passion… sa muse qu'elle caresse du revers de sa plume. Dans chacun de ses ouvrages, Fariba Hachtroudi s'est racontée et raconte son rêve de liberté !

S. H. A.

MAÂMAR FARAH SIGNE *300 PAUSE-CAFÉ* À EL-EULMA

Un printemps de mots !

La ville d'El-Eulma a eu le privilège d'accueillir en ce jeudi printanier le chroniqueur du *Soir d'Algérie,* et non moins écrivain, venu dédicacer son dernier livre *300 pause-café* à la librairie Chebli Rachid.

De nombreux lecteurs, des enseignants, des étudiants ainsi que des administratifs, sont venus à sa rencontre et sont repartis avec le titre dédicacé en plus d'autres livres. La rencontre a permis aux uns et aux autres un dialogue des plus fructueux sur le vécu de tous les jours et surtout sur la culture. L'auteur s'est plié de bonne grâce à toutes les demandes dans une convivialité totale et chaleureuse.

Ce court séjour a permis de faire la connaissance de ce brillant chroniqueur que les lecteurs apprécient beaucoup et qui a promis de revenir dans quelques semaines pour un plus long séjour afin de toucher un plus grand nombre de lecteurs.

Les présents ont tous pris une photo souvenir avec leur invité et sont repartis subjugués par sa disponibilité et sa bonne humeur.

Mostefa Djafar

Les «petits écolos» au Palais de la culture

Programme

Aujourd'hui
- Matin : projection d'un film documentaire sur la nature et débat avec les enfants
- Après-midi : questions-réponses autour de l'importance et la prise en charge de l'environnement immédiat de l'enfant avec travaux pratiques en présence d'éducateurs et formateurs.

Demain
- Réalisation d'une fresque écolo (recyclage des déchets) avec les enfants de la bibliothèque Kan Ya Makan et le jeune public.

Jeudi 26 mars
- Travaux pratiques avec la Maison des débrouillards et les enfants : expériences scientifiques, manipulations et techniques autour du jardinage et protection des espaces verts, jeux, expressions corporelles.

JOURNÉES DU FILM FRANCOPHONE

COSMOS - OREF

Cet après-midi
18h : *Petit à petit,* 1h36 - France
20h : *Mme Brouette,* 1h44 - France/Canada/Belgique

Demain
18h : *le Destin,* 2h10 - Egypte
20h : *Wesh wesh,* 1h23 - France/Algérie

Jeudi 26 mars
18h15 : *Merci,* 8 mn - Wallonie-Bruxelles
18h30 : *Ça rend heureux,* 1h25 - Wallonie-Bruxelles

Actucult

COMPLEXE LAÂDI-FLICI
Auditorium
Demain à 20h30 soirée chaâbi avec Belkhirat Kamel, Louda Abdelwahab, Laïdaoui Hamid.

Nadi El-Anka
Jeudi 26 mars à 15h : concert hip-hop avec le groupe X'rem. à 20h30 : concert de jazz avec El Madar.

VENTE-DÉDICACE
Librairie Mille-feuilles
Jeudi 26 mars à 14h Kamel Bouchama signera son dernier ouvrage *La clé d'Izemis : mémoires anachroniquees de l'Andalousie pedue* (Editions Mille-feuilles).

SPÉCIAL VACANCES DE PRINTEMPS POUR LES ENFANTS

SALLE EL-MOUGGAR
Jusqu'au 31 mars à 10h

Ce matin
Présentation théâtrale par le théâtre El-Moudja intitulé *El kan'ki wa nehass* (la lampe et le dinandier), texte de Tayeb Seddik et mise en scène par Boudjamaâ Djilali, durée 45mn

Demain
Spectacle éducatif et divertissant par la troupe El-Ahlem d'Alger sous le titre *El-Ghourour bi nefss,* une histoire sur le tabagisme

Jeudi 26 mars
Représentation théâtrale par la troupe Oucheq El-Khachaba de Th'neyt Ennassr de Bordj Bou-Arréridj, sous le titre *El-Amira wal oûsfour* (la princesse et l'oiseau), durée 45 mn

Vendredi 27 mars
Jeux divertissants, contes et chants avec Arnouba du monde des petits et de la beauté sous le titre *Haya nel'âb*

Dimanche 29 mars
Spéctacle de marionnettes de l'association Kateb Yacine de Sidi Bel-Abbès sous le titre *Essamaka dh'ahabiya* (le poisson d'or), durée 30 mn, texte et mise en scène de Lasfar Belkhaled, suivie d'un passage spécial sous le titre *Ettift wal maouahib*

Lundi 30 mars
Représentation théâtrale par la troupe Kateb Yacine de Sidi Bel-Abbès sous le titre *Al-amana,* texte de Houari Hichem et mise en scène de Lasfar Belkhaled, durée 50 mn

Mardi 31 mars
Spectacle éducatif et divertissemnt par la troupe El-Ouns sous le titre *Ammi el-ghali el-bakhil.*

UN PROGRAMME DE PROXIMITÉ
Présentation de la pièce théâtrale *Khenfoussa* à 15h au niveau des médiathèques suivantes :

Demain : médiathèque Rouiba
Médiathèque Douéra

Jeudi 26 mars
Centre culturel Tessala El-Merdja
Samedi 28 mars : médiathèque Baraki

Dimanche 29 mars
Médiathèque El-Kettani
Lundi 30 mars : médiathèque Rachid-Kouache

Mardi 31 mars
Médiathèque Agha

Mercredi 1er avril médiathèque Draria.