

EN LIBRAIRIE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE D'ALGÉRIE  
HISTOIRE ET ŒUVRES

## Trésors littéraires

C'est un livre d'art sur la Bibliothèque nationale d'Algérie avec son historique, les trésors littéraires qu'elle recèle et ses chefs-d'œuvre.

En préambule, Messaouda Boutaba, l'auteur, écrit : « Héritière d'un patrimoine qu'elle a su accumuler patiemment durant 172 ans, notre Bibliothèque nationale demeure le témoin de grands moments de l'histoire de l'Algérie... Notre Bibliothèque nationale a hérité de l'histoire la diversité de ses fonds. Au fil des années, elle a su conserver tant de documents aussi variés grâce aux dons, confiscation, legs et autres achats.

Des livres, des journaux, des films, des disques, des photographies, des lithographies, des estampes sont venus s'ajouter les uns aux autres pour constituer l'une des collections les plus intéressantes du monde arabe... Dans les deux



langues, en arabe et en français, l'histoire de la BNA se décline page après page. Grande voyageuse, cette «nomade» a pas mal «bourlingué» avant de poser ses malles et élire enfin domicile au boulevard Frantz-Fanon (Telemly) et au quartier du Hamma. Des photos accompagnent le lecteur tout au long de cet ouvrage.

On peut y admirer, entre autres, d'anciennes reliques coraniques ainsi qu'un livre sur l'histoire de notre Prophète Mohamed : un exemplaire avec frontispice et encadrement doré. Un ouvrage exécuté à la main au XI<sup>e</sup> siècle de l'Hégire... D'autres gravures racontant l'histoire de la prise d'Alger par l'armée française, le coup de

l'éventail, le bombardement d'Alger par la flotte anglaise sous les ordres de Lord Exmouth... illustrent ce bel ouvrage d'art.

Sabrinal

**Bibliothèque nationale d'Algérie**  
**Histoire et œuvres de**  
**Messaouda Boutaba**  
**Editions Dalime, 2008,**  
**prix 2800 DA**

## Actucult

## CINÉMA ALGERIA

Tous les jours  
Film *Musée haut musée bas*, réalisé par Jean-Michel Rides avec Josiane Balasko, François Xavier Séances 13h, 15h30, 18h  
**CINÉMA AL-THAKAFA**  
Projection *Max Payne*, réalisé par John Moore avec Maek Walhbeg, Mila Kunis

## SALLE EL-MOUGGAR

Projection en Dolby SRD, du film *Maradonna* de Emir Kusturica  
Tous les jours (sauf samedi)  
Séances 14h, 17h, 20h  
**EXPO**  
Musée national d'art moderne et contemporain d'Alger  
- Jusqu'au 30 mai à partir de 10h  
Onze artistes plasticiens et photographes exposent leurs œuvres sous le thème «Regards reconstruits»  
- du 15 avril au 30 mai



Bernhard - Publicité et design au début du XX<sup>e</sup> siècle»

## CENTRE CULTUREL DE TIPASA

Jusqu'au 14 avril  
L'artiste peintre Benabderrahmane exposera sous le thème «Amel» une cinquantaine de ses œuvres.

## CONFÉRENCE

## Hôtel Royal - Oran

- Jeudi 23 avril  
L'auteur et directeur du Centre culturel algérien à Paris, Mohamed Moussehouli alias Yasmina Khadra, animera une conférence suivie d'un débat et d'une vente-dédicace de son dernier roman *Ce que le jour doit à la nuit*.

## THÉÂTRE DE VERDURE - ALGER

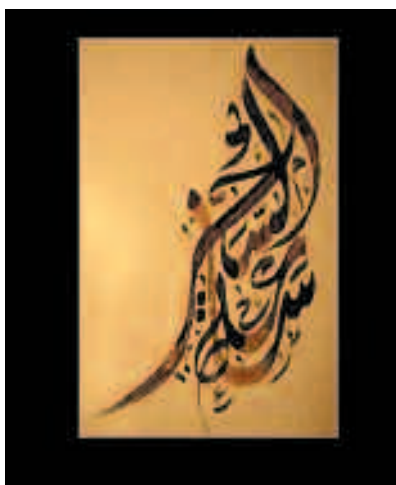
- Jeudi 18 juin  
Djamel Allam en concert à l'occasion de la sortie de son dernier album *Le Youyou des Anges*  
**CYBER GALERIE DIDOUCHE-MOURAD**  
Exposition des œuvres de Abdelmadjid Guemroud

EXPO

PRINTEMPS DES ARTS AU MUSÉE NATIONAL DE L'ENLUMINURE

A la découverte du *naskhi*,  
*koufi*, *diwani*...

La richesse et la diversité des arts appliqués ont été mises en exergue à travers une exposition qu'organise jusqu'au 15 avril le Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie (Alger), dans le cadre de la manifestation artistique «Le printemps des arts», initiée par le ministère de la Culture. Ali Mechta, artiste comptant à son actif la réalisation de maquettes de timbres-poste, a exposé des œuvres inspirées des différents genres de la calligraphie classique arabe tels que le *naskhi*, le *koufi*, le *diwani* et le *farissi* auxquels il a apposé une touche personnelle à l'instar du tableau intitulé *Al-Qods* et composé de lettres formant une mosquée. «J'ai réalisé cette calligraphie à l'occasion des festivités algériennes de la manifestation «Al-Qods, capitale de la culture arabe 2009», organisées sous le titre «Al-Qods, capitale éternelle de la culture arabe», a expliqué cet artiste qui a aussi dédié une œuvre à Ghaza. Safia Zoulid, plasticienne renommée surtout pour ses aquarelles auxquelles elle donne beaucoup de légèreté, voire de la transparence, a présenté, à cette occasion, sa première collection de calligraphie. «Ces créations viennent du fond du cœur. Dès mon enfance, j'ai baigné dans



l'univers de la calligraphie arabe, mon père, fils de zaouïa, s'adonnait à la calligraphie», a confié la plasticienne qui, ayant découvert, lors de ses recherches, la calligraphie primitive du Soudan, s'en est inspirée pour créer des œuvres de tendance moderne. C'est ainsi que ses œuvres, portant des titres évocateurs comme *Cordoue*, *La route de Samarkand*, *La route de la soie*, *Les parfums de l'Eden*, *Arabesque* et *Terre sacrée*, sont une symbiose de ce genre calligraphique, de motifs de l'architecture arabo-musulmane et d'éléments artistiques, fruit de l'inspiration de l'artiste. Safia Zoulid a aussi créé sa propre palette composée de

bleu-vert turquoise, de marron et de couleur terre, pour réaliser cette collection à laquelle elle voulait donner un aspect authentique en y ajoutant des effets de moucheté. Djazia Cherrih, une ancienne élève de la Société des beaux-arts, passionnée par la miniature, a participé à cette rencontre avec une série d'enluminures d'une grande richesse inspirées d'un ancien ouvrage portant le titre *Table d'émeraude*. «Ces créations, dont la conception de base est inspirée par l'enluminure authentique est le fruit d'un travail de recherches», a confié l'artiste qui a agrémenté ses œuvres de motifs floraux et de traits géométriques, auxquels elle a donné également son propre cachet du point de vue couleurs qu'elle a choisies dans des tons pastel. Il est à noter que le Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie, organisera, sous l'égide du ministère de la Culture, du 28 mai au 4 juin, le Festival international de la calligraphie arabe, qui verra la participation, aux côtés d'artistes algériens, d'une quarantaine de participants venus de plusieurs pays. Lors de cette rencontre, il sera organisé deux concours, l'un portant sur la calligraphie classique et l'autre sur la calligraphie contemporaine.

## OFFICE RIADH EL-FETH



**Salle Ibn-Zeydoun**  
**Mercredi 15 avril à 19h30**  
Concert de musique africaine avec Roland Tchakounté

**Mercredi 22 avril à 19h30**  
Spectacle de danse orientale avec la compagnie Mabel Octobre.

LES RENDEZ-VOUS  
DU PALAIS DE LA CULTURE

**Galerie Baya**  
- Jusqu'au 17 avril à 10h  
Journées de l'artisanat du verre et des objets de décoration  
**Auditorium**  
- Mercredi 22 avril à 19h  
Concert de musique andalouse avec l'association El-Kortobia  
- Du 27 au 29 avril à 9h  
Colloque international «Traduction pluridisciplinaire et traversées des frontières»



- Les 25 et 26 avril à 9h  
Congrès international de chirurgie, laparoscopie  
**Bibliothèque**  
- Mercredi 22 avril à 14h  
Conférence : «Tlemcen, cité des grands maîtres de la musique arabo-andalouse» par M. Benali El-Hassar