

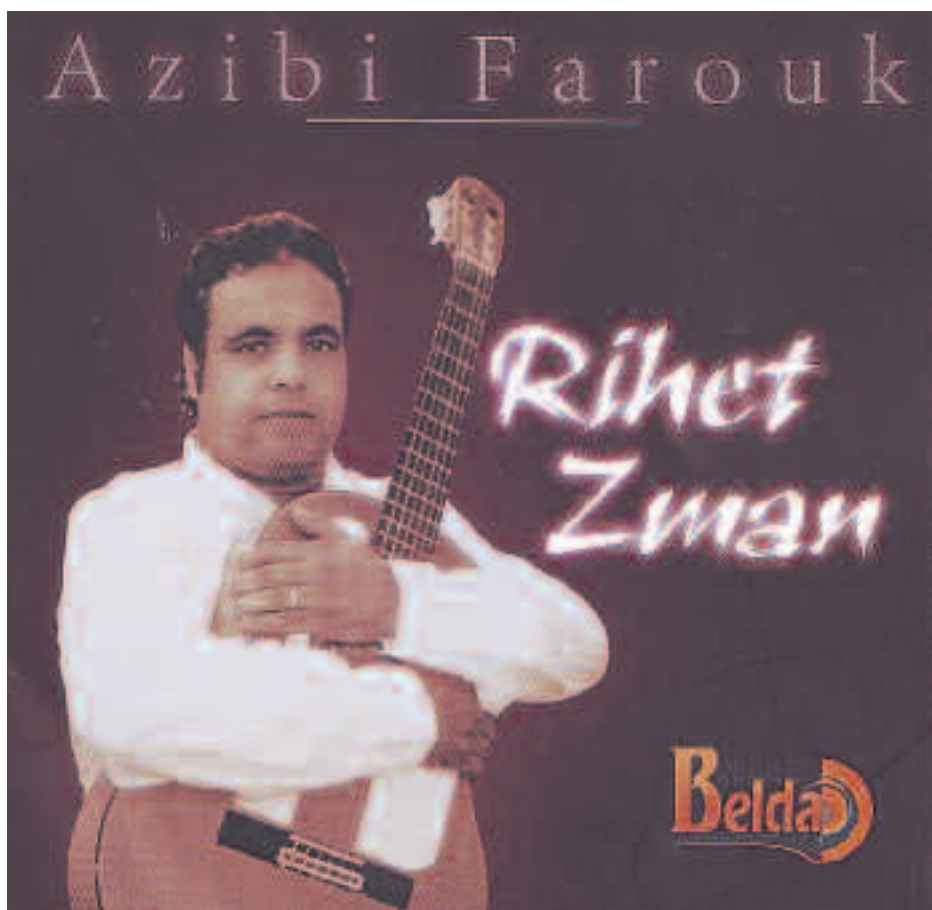
DANS LES BACS

RIHET ZMAN DE FAROUK AZIBI

Une histoire d'amour !

Nostalgie ! Haut les cœurs pour les amoureux du flamenco. En rythme et en pas de danse, voici que Farouk Azibi, un des ex du groupe Méditerranéo, signe une compo perso avec *Rihet Zman*. L'album agrémenté de rythmes salsa et de compositions modernes est sorti dans les bacs. Sept chansons ornent ce retour musical édité chez Belda. Le flamenco qui n'est en rien un genre unique ouvre une perspective vaste à la création et aux mélanges des sonorités. Le tempo n'est donc pas une tradition figée mais un art du peuple et pour le peuple en constante évolution sentimentale liée au contexte social.

Nul doute que l'un ne peut être dissocié de l'autre. C'est ainsi que Farouk Azibi a cédé à ses émotions, ses sentiments... c'est d'abord et toujours une histoire d'amour. Un amour d'enfance, une identité et puis une fierté qui collent à la peau de chaque Algérien, une passion pour une nation, l'Algérie d'abord et Alger au cœur ! Le chanteur et guitariste guidé par son instinct, mais surtout par son expérience de la scène locale et internationale, a choisi de faire son come-back tout en nostalgie. Un clin d'œil à ses premières prestations, à ses premiers amours. C'est la main sur le cœur que l'artiste Farouk Azibi offre cet opus à son public. Sur des



textes signés en partie avec le parolier Boudissa Nour, Farouk Azibi a composé toute la musique de cet album. Première escale vers le passé, *Rihet Zman* représente toute cette imprégnation d'un temps où le flamenco tentait les esprits à l'image d'une terre conquise. Une terre nouvelle, des airs nouveaux où les corps laissent libre cours à une effervescence peu habituelle. Exit les réticences.

C'est les sens en éveil que Farouk Azibi nous invite une fois encore à revisiter un répertoire puisé aux

racines de l'Espagne.

Au programme de cette aventure temporelle, *Dzayer Bent el houma Masgher el youm* (texte coécrit par Kamel Cherchar et Farouk Azibi), *Mama* et puis *Triste pena*, une reprise du groupe mythique des Gypsy King. A propos de *Dzayer*, l'artiste nous confiera son intérêt croissant pour les émigrés algériens à travers le monde. Cet autre amour de l'Algérie dans la profonde déchirure de la séparation. De la séparation des uns et des autres et de ces liens d'amour que l'on a

continué à tisser avec sa terre natale malgré les années, malgré la distance. Pour *Bent el houma*, le guitariste a voulu toucher du bout des mots cet attachement perpétuel pour son quartier. Ce lieu qui l'a vu naître et grandir. Cette atmosphère spéciale créée par les habitants d'un même pâté de maisons, un îlot où chacun considère son voisin comme un membre à part entière de la famille. *Rihet Zman* est un album pour tous et pour tous les goûts. A découvrir !

S. H. A.

FESTIVAL RIO LOCO

Le Maghreb central à la fête !

L'Algérie, le Maroc et la Tunisie seront à l'honneur du festival Rio Loco du 17 au 21 juin prochain dans la ville de Toulouse (France). Après les Balkans avec ses 180 000 festivaliers en 2008, ce festival des musiques du monde invite à un voyage à travers le Maghreb Central à destination de l'Algérie, du Maroc et de la Tunisie.

Festif et populaire, Rio Loco se consacrera entièrement à toute la richesse et la créativité de cette culture avec concerts en plein air, spectacles jeune public, cinéma de minuit, arts visuels, gastronomie, artisanat à la Prairie des Filles, en bord de Garonne. Raï, chââbi, musique gnawa, mais aussi rock, jazz, hip-hop, electro, folk, entre tradition et modernité, grands noms et jeunes talents, plus de 300 artistes pour 50 concerts dévoileront



une facette inattendue du Maghreb. La culture du Maghreb prendra également ses quartiers dans toute la ville avec des expositions, des concerts, des lectures, des projections cinématographiques tout au long du mois de juin. Parmi les artistes participants à cette manifestation : Hasna El-Becharia, Idir, Biyouna, Khaled, Amazigh Kateb, Karim Ziad & Ifrikyia... La culture du Maghreb prendra également ses quartiers dans tous les lieux de culture, les bibliothèques, les bars, les places. En juin, c'est toute la ville qui fait son festival. Cette année, le festival accueille aussi l'artiste plasticienne Samta Benyahia qui investira l'arche, à l'entrée du pont Saint-Michel, avec son œuvre autour du *moucharabiech* et de la rosace Fatma, emblématique de la région.

R. C.

Actucult



Abdelmajid Guemroud
VENTE-DÉDICACE
LIBRAIRIE
DU TIERS-MONDE
- Demain à 14h30
L'auteur El Hachemi Trodi signera son ouvrage intitulé *Sur les chemins de la liberté*, récit recueilli par Michel Laban
- Jeudi 16 avril à 14h30
L'auteure Chahira Guerouabi sera présente

CINÉMA ALGERIA

Tous les jours
Film *Musée haut musée bas*, réalisé par Jean-Michel Rides avec Josiane Balasko, François Xavier Séances 13h, 15h30, 18h

CINÉMA AL-THAKAFA

Projection *Max Payne*, réalisé par John Moore avec Maek Walhbeg, Mila Kunis

SALLE EL-MOUGGAR

Projection en Dolby SRD, du film *Maradonna* de Emir Kusturica
Tous les jours (sauf samedi)
Séances 14h, 17h, 20h
- Jusqu'à 18 avril
Projection du film français *Paris* de Cédric Klapish, à raison de trois séances par jour : 14h, 17h et 20h

EXPO

Musée national d'art moderne et contemporain d'Alger
- Jusqu'au 30 mai à partir de 10h

Onze artistes plasticiens et photographes exposent leurs œuvres sous le thème «Regards reconstruits»
- du 15 avril au 30 mai
Rencontre artistique sous le thème «Lucian Bernhard - Publicité et design au début du XX^e siècle»

CENTRE CULTUREL DE TIPASA

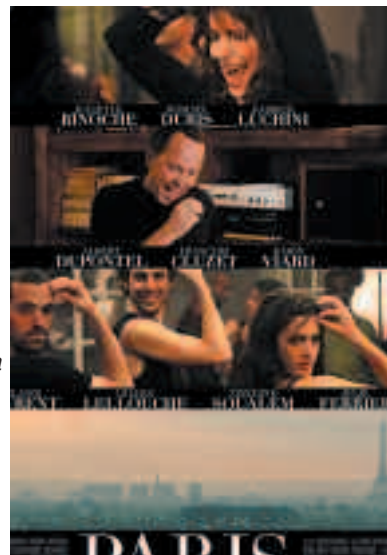
Jusqu'au 14 avril
L'artiste peintre Benabderrahmane exposera sous le thème «Amel» une cinquantaine de ses œuvres.

CONFÉRENCE Hôtel Royal - Oran

- Jeudi 23 avril
L'auteur et directeur du Centre culturel algérien à Paris, Mohamed Moussehouli alias Yasmina Khadra, animera une conférence suivie d'un débat et d'une vente-dédicace de son dernier roman *Ce que le jour doit à la nuit*.

CYBER GALERIE DIDOUCHE-MOURAD

Exposition des œuvres de



OFFICE RIADH EL-FETH

Salle Ibn-Zeydoun
Mercredi 15 avril à 19h30
Concert de musique africaine avec Roland Tchakounté

Mercredi 22 avril à 19h30
Spectacle de danse orientale avec la compagnie Mabel Octobre.