

## MILA À TRAVERS L'HISTOIRE – ACTE IV

# De Saint Optat de Milev à El-Kherba de Mila !

Sous le thème «Mila à travers l'histoire», qui est déjà à sa quatrième édition, l'Association des amis du vieux Mila, que préside l'éminent professeur, enfant prodige du terroir et fervent défenseur de la cité antique, Abdelaziz Segueni, ne cesse de gagner du terrain.

**A**u départ, une simple idée, puis beaucoup de volonté, un thème, une large et convaincante opération de sensibilisation, une prise en charge sérieuse et officielle, une large implication des uns et des autres et enfin une précieuse collaboration de l'université et des gens du savoir.

Tel est le cheminement de cette opération de dépoussiérage intitulée «Mila à travers l'histoire». Lancée en 2006, cette rencontre qui coïncide avec la célébration du mois du patrimoine attire de plus en plus de participants de qualité, surtout depuis 2008, année de signature d'une convention de partenariat entre la wilaya de Mila et l'université Mentouri de Constantine (département de l'histoire et du patrimoine archéologique.)

Pour la rencontre de cette année (14 mai courant), on enregistre, en plus de Constantine, la participation de l'université d'Alger, avec un groupe d'étudiants bien encadré et qui séjourne depuis quelques jours déjà à Mila, pour un séjour d'étude.

Inaugurée par un convaincu de cette cause, pour être tombé, d'emblée, sous le charme de ce trésor inestimable qu'offre l'antique Milev, en l'occurrence Djamel-Eddine Salhi, wali de Mila, qui est à sa quatrième participation consécutive, cette manifestation a vu la présentation de plusieurs communications et un débat très rehaussé par les interventions des enseignants de l'université d'Alger, eux qui restent subjugués par ce qu'ils ont découvert à Mila. «Le statut de notable dans le Grand Maghreb et en Algérie», «Le développement des mosquées à travers l'histoire», «Traité contre les Donatistes – par Saint Optat de Milev», sont respectivement les thèmes développés dans les communications présentées par les professeurs Bouba Medjani, Omar Bellout et Aibèche. Maintenant que Mila est deve-



Photos : DF

nue ce qu'elle est devenue, c'est-à-dire un fief pour l'inculture, la médiocrité et la bêtise humaine, qui entend de nos jours parler du saint Optat de Milev ? Cet enfant du bled, né vers 320 et mort en 385, était le précurseur de Saint Augustin, dans la lutte contre le schisme des Donatistes, sectaires ambitieux, partisans de Donat, qui contestaient la validité du pouvoir de certains évêques, sous prétexte qu'ils étaient traîtres ou ordonnés par des traîtres.

Saint Augustin le mentionne à maintes reprises et avec grande estime. Grand historien que même la critique moderne consulte avec intérêt et profit ; grand écrivain : *Traité contre les Donatistes* – un livre de 7 tomes – dans lequel il s'adressait aux donatistes qui «prétendaient être les seuls dans leur Afrique à prier dignement Dieu : n'enlevez pas à Dieu son tribut de louanges.

Louez-le vous aussi, avec tous les autres, ou si vous ne voulez pas être avec les autres, alors soyez seuls à vous taire». Païen de naissance, fils de militaire, Saint Optat, grand évêque de Milev la Numide, finit par se convertir pour devenir l'un des plus illustres défenseurs de la foi dans l'église du 4<sup>e</sup> siècle avec Saint Augustin, Saint Cyprien et Saint Hilaire. Après ce pan de l'histoire, la cité fut

conquise par les compagnons du prophète (QLSSSL), menés par Abou Mouhadjer Dinar qui y a construit la première mosquée en Algérie, l'actuelle mosquée Sidi Ghanem, qui fait l'objet d'une importante opération de restauration, initiée par le ministère de la Culture.

Puis vinrent l'époque ottomane, la colonisation française et enfin l'indépendance du pays. Mais où en est Mila aujourd'hui ? Qu'a-t-on fait de sa mémoire et de son rayonnement culturel et spirituel de ces siècles de lumière, pour qu'elle aboutisse, aujourd'hui, à cet état de fait ? Ne mérite-t-elle pas mieux que ces méga-cités crasseuses, insalubres, sans âme et sans attrait, appelées «Sennaoua», «Filège Nigrou » et «El Kherba» entre autres ; construites toutes d'une manière illicite et anarchique.

Cette ville qui a vu naître ou abriter d'illustres personnages pour ne citer que l'évêque Saint Optat de Milev, Abou Mouhadjer Dinar, Moubarek El-Mili, Abdelhafid Boussouf et Lakhdar Bentoubal, ne mérite-elle pas respect et considération ne serait-ce que pour sa riche mémoire ? Dommage, vraiment dommage pour cette cité qui fut, jadis, berceau de civilisations plurielles parmi les plus prestigieuses.

A. M'haimoud

### EN LIBRAIRIE

## Les rêves de mon père de Barack Obama

**C**e roman autobiographique relate le parcours de Barack Obama. Un livre qu'il a écrit bien avant son élection à la présidence des Etats-Unis. Né à Hawaï en 1961, Barack vit une première déchirure. Celle de la séparation avec son père, Kenyan d'origine, le «vieil homme» comme il l'appelle, et qui a collectionné les épouses. Abandonné, la mère du futur président (elle est blanche et américaine) se remarie avec Loto, un Indonésien qu'elle suivra à Djakarta avec son fils, encore en bas âge.

Le couple aura une fille (Maya, la demi-sœur de Barack) avant de se séparer à son tour. La maman de Barack lui inculque dès son jeune âge le goût du travail bien fait, le sérieux, la persévérance et la ténacité : «Dès le début, elle avait concentré ses efforts sur mon instruction... Cinq jours par semaine, elle venait dans ma chambre à quatre heures du matin, me forçait à prendre un petit-déjeuner copieux, puis me faisait travailler mon anglais pendant trois heures, avant mon départ pour l'école et le sien pour



son travail...» p. 82 et 83. La couleur de sa peau lui a souvent valu des paroles et des gestes racistes de la part des blancs. Dans ce roman, l'auteur parle aussi de l'amour incommensurable qu'il vouait à ses grands-parents maternels, Taot et Gramps, de sa relation avec ses nombreux demi-frères et sœurs, de la mort accidentelle de son père qu'il a eu du mal à «digérer», des années vécues à New York et Chicago, de ses multiples engagements pour des causes qui lui ont toujours semblé justes, de ses premiers petits boulots... Il raconte également ses études à la prestigieuse université Columbia et sa rencontre avec sa femme Michelle. Le parcours d'un homme ambitieux, d'un battant qui a toujours refusé de vivre une vie banale et qui a réussi à inscrire son nom en grand dans le livre d'or de l'histoire.

Sabrinat

*Les rêves de mon père*, de Barack Obama, éditions Presses de la cité, 2009, prix 850 DA.

## PROGRAMME DE L'«OKADHYA DE LA POÉSIE ARABE»

### SALLE EL-MOUGGAR

- Demain à 10h  
Conférence : «El-Qods dans le discours médiatique» par le Pr Chaboub Abou Taleb (Algérie), Dr Ahmed Hamdi (Algérie), Dr Sawsan El-Abtah (Liban), Pr Ahmed El-Wahidi (Jordanie), Pr Sami Kalib (Liban), Pr Pierre Abi Saab (Liban), Pr Oum El-Kheir Barrouni (Libye), Dr Salma El-Khadhra El-Djayoussi (Palestine)  
- A 15h  
Rencontre poétique (I) avec Rabah Dhrif

(Algérie), Bouzid Harz Allah (Algérie), Achour Fanni (Algérie), Saoud Es Sab'i (Arabie Saoudite), Abd El-Wahab El Azaoui (Syrie), Zayneb Laâouadj (Algérie)  
- A 17h30  
Rencontre poétique (II) avec Abd El-Wahab El-Attari (Palestine), Ali El-Djallaoui (Bahreïn), Ayda Saâdi (Algérie), Ismaïl Ghazali (Maroc), Zoubir Dardoukh (Algérie), El-Mokhtar Ben Nafaâ (Mauritanie)

### Actucult

**COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLIDI THÉÂTRE DE VERDURE 6<sup>e</sup> édition d'Andaloussiata El-Djazaïr 2009**  
- Jusqu'au 29 mai  
**Auditorium**  
- Demain à 19h  
Lamia Maâdini et association «Ahabab cheikh Larbi Ben Sari» de Tlemcen  
- Jeudi 21 mai à 20h30  
Association El-Maqam de

- Jeudi 21 mai à 14h  
L'auteur Mohamed Bourahla signe son livre *Le laurier rose (nouvelles)* paru aux éditions Maison de la culture de Médéa  
**ESPACE NOUN**  
- Demain à 16h  
L'auteur Youssef Bazzi signera son ouvrage *Yasser Arafat m'a regardé et m'a souri*, paru aux éditions Chihab



Constantine et association Mustapha Belkhadja d'Oran  
- Vendredi 22 mai à 17h  
Association Djoudour de Laghouat et association El-Djennadia de Boufarik  
- Tous les lundis à 14h30  
«Les masters class» sous le thème «Faire connaître la composition de la nouba», ses différents modes et ses dérivés (chaâbi et hawzi).  
**VENTE-DÉDICACE LIBRAIRIE MILLE-FEUILLES**  
- Jeudi 21 mai à 14h  
L'auteur Saïd Mokdad, signera son ouvrage *Casbah, j'écris ton nom...*, préface par Merzac Bagtache  
**LIBRAIRIE SOCRATE**

**LIBRAIRIE MÉDIA-PLUS**  
- Jeudi 21 mai à 14h  
L'auteur Badr'Eddine Mili signera son premier roman *La brèche et le rempart*, paru aux éditions Chihab  
**LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE**  
- Jeudi 21 mai à 14h30  
Les auteurs Mansour Arous et Saâdia Sebbah signeront leur ouvrage intitulé *L'art en Algérie répertoire bibliographique 1844-2008*, édité par Casbah éditions  
- Jeudi 4 juin à 14h30  
L'auteur Sid-Ahmed Ghazali signera son ouvrage intitulé *Question d'Etat*, entretien avec Mohamed Chafik Mesbah, édité par Casbah éditions

### LES RENDEZ-VOUS DU PALAIS DE LA CULTURE

**Galerie Baya**  
- Jusqu'au 5 juin à 13h  
Exposition de peinture *Leitmotiv* de M. Moncef Guita  
- jeudi 21 mai à 9h  
Journée d'étude «le rôle de l'émigration durant la guerre de libération» animée par M<sup>me</sup> Laure Pitti, M<sup>me</sup> Linda Amiri, M. Mathieu Rigoust, M. Neil Mac Master, M. Jan House, M. Aïssa Kadri et M. Mohamed Harbi, avec la fondation Slimane-Amirat

**Auditorium**  
- Jusqu'au 20 mai  
Salle 1, 2, 4 6e édition du «med-it 2009», salon international d'affaires sur les technologies de l'information (XCOM)  
**Bibliothèque Ministère de la Culture**  
- Mercredi 20 mai à 17h  
Conférence autour de «Le patrimoine archéologique de l'Algérie» par M<sup>me</sup> Benseddik Nacéra