

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE
L'OBSERVATOIRE D'ALGER (BOUZARÉAH)

Un peu plus près des étoiles

Cette station de météorologie et de physique a d'abord été aménagée près de Kouba, de manière provisoire, avant de prendre ses quartiers, définitivement, en 1885 sur le mont de Bouzaréah, un plateau qui domine la grande bleue et offre une vue imprenable sur toute la baie d'Alger.

L'Observateur est implanté au sommet de Bouzaréah sur un magnifique site à la végétation luxuriante. On peut y voir le petit dôme de l'astrographe qui a participé au projet de la Carte du ciel et différents instruments de mesure de la position des astres dont une lunette méridienne de Gautier, un équatorial coudé et un télescope de Foucault.

Ce site abrite également une bibliothèque, des pavillons et un petit musée d'anciens instruments d'astronomie datant de l'époque coloniale.

C'est également l'adresse du Craag : le Centre de recherche en astronomie, astrophysique et géophysique, chargé de la surveillance sismique.

Créée en 1856 par le ministère français de l'Instruction publique au lycée d'Alger (Bab El-Oued), la station météorolo-



gique, succursale de l'Observatoire de Paris, devint, en 1856, «station d'observations astronomiques».

L'année suivante, elle fut rattachée à l'académie d'Alger. En 1873, l'Observatoire d'Alger fut doté du même statut que les autres observatoires français de Paris, Marseille et Toulouse.

Après la création de trois nouveaux observatoires d'Etat à Besançon, Bordeaux et Lyon (1878) et d'un observatoire privé au sommet du Mont Gros à Nice (1881), le Bureau des longitudes décida de réaménager et de réorganiser l'Observatoire d'Alger, initialement implanté non loin de Kouba, qui fut transféré

sur le Mont de Bouzaréah, à 350 m d'altitude. Son architecture est une parfaite réplique de l'Observatoire de Nice.

Rapidement inséré dans le réseau mondial des grands observatoires de l'époque grâce à sa situation géographique unique, ce centre participe activement aux observations liées à l'opération de la Carte du ciel et à la grande campagne mondiale pour l'établissement des longitudes et des latitudes. Il poursuivit son activité dans le domaine de l'astronomie et de l'astrophysique jusqu'en 1961.

Sabrinat
sabrinat_lesoir@yahoo.fr



Photos : DR

SÉLECTIONNÉ DANS 15 PAYS

A la merci du vent de Tahar Kessi
est projeté en avant-première
à Bouzeguène

A la merci du vent, court métrage de 27 minutes dont le scénario a été sélectionné en 2008 au Festival international du film francophone de Namur en Belgique, a été projeté en avant-première à Bouzeguène par le réalisateur Tahar Kessi qui a également écrit et produit l'œuvre.

Un public nombreux est venu suivre et débattre du film en tamazight doublé en deux langues qui relate le drame d'un jeune artiste peintre, Amar, qui revient du service national amputé d'un bras en 1993 lors d'une attaque terroriste.

Le corps et l'esprit mutilés, il est confronté à la déchéance familiale : une mère décédée, un père obnubilé par son passé de maquisard et une sœur perdue dans les dédales d'une vie brisée par la monotonie. Amar tente ainsi d'exorciser toutes ces douleurs à travers la peinture...

Encadré par le comédien Mehenni Amroun à côté de comédiens amateurs tout simplement époustouflants, le rôle du jeune premier est admirablement campé par Hassib Boukellal qui a démontré un talent indéniable confirmant la prestation réussie dans le film *L'Ennemi intime* tourné au Maroc.

Filmé par Rabie Benmokhtar avec comme script Viviane Verastegui, une Franco-Suisse, le film, qui a sus-



cité l'admiration du jeune public de cinéophiles, est sélectionné dans une quarantaine de festivals internationaux de quinze pays. Il sera présenté par le réalisateur au marché du film de Cannes et de Namur.

Créateur indépendant, le jeune réalisateur qui a produit à ses frais le film avec l'aide d'un mécène, refuse d'aller à la recherche des subventions d'institutions hostiles, selon lui,

à la création et aux esprits libres. Ce pourquoi il se plaît à répéter que «la création authentique est le seul remède aux turpitudes infligées au peuple».

La thématique autour de la décennie noire qui plonge le spectateur au centre du drame permet, quant à elle, à l'esprit critique de voguer sur cette question...

S. Hammoum

Actucult

THÉÂTRE
DE VERDURE
Andalousiate
El-Djazaïr 6^e édition
«Nouba printanière»
Auditorium
- Cet après-midi
à 14h30

Master class de musique andalouse animé par Kamel Belkhodja, Reda Bestandji et Bouchaoui M'hamed

La grande salle
- A 20h

Défilé de mode avec Madjda

- Demain à 19h
Auditorium

Association Cordoba d'Alger et Association El-Founoun El-Djamila d'Alger

- Mercredi 27 mai à 10h
Auditorium

Table ronde pour renforcer le dialogue et la sauvegarde du patrimoine avec le Dr Mustapha Bouamama, puis clôture des tables rondes avec Nacerddine Baghdadi, Youcef Touaibia, Réda Bestandji et Abdelhakim Méziani

- A 19h

Association Essendousia d'Alger

- Jeudi 28 mai à 20h30

Association Mezghena d'Alger et Association Fen El-Acil de Khemis

Miliana

- Vendredi 29 mai à 17h
Clôture avec l'association Anadil El-Dajzaïr et Mekadder Dalila Belkhouche

VENTE-DÉDICACE
LIBRAIRIE

DU TIERS-MONDE

- Jeudi 28 mai à 14h30

L'auteur Dalila Hassain-Daoudji signera son ouvrage *L'émir au-delà du temps*, édité par Casbah éditions

- Jeudi 1^{er} juin à 14h30

L'auteur Ali El-Kenz signera son ouvrage *Ecrits d'exil*, édité par Casbah éditions

- Jeudi 4 juin à 14h30

L'auteur Sid-Ahmed Ghazali signera son ouvrage *Question d'état* entretien avec Mohamed Chafik Mesbah, édité par Casbah éditions

