DE TIARET À… TINDOUF

Un parcours pour la découverte

«De l'extrême sud à … Tiaret, la distance est certes longue et fatigante, mais cela vaut le coup de venir pour la découverte des traditions des autres et l'échange.» Tels sont les propos de M. Slimane Ouaiden, directeur de la culture de la wilaya de Tindouf, présent depuis mercredi dans la capitale des Rostémides à l'occasion de la semaine culturelle, en compagnie d'une délégation forte de 65 membres.

Rencontrés hier à l'hôtel Les Abbassides en habit traditionnel de cette région du Sud, les Tindoufis avaient l'air d'apprécier leur séjour à commencer par le chaleureux accueil qui leur a été réservé, comme l'a si bien déclaré le chef de la délégation.

Au programme de cette semaine culturelle, dont le coup d'envoi a été donné dimanche par le wali au niveau de la Maison de la culture, il y a diverses activités dont une exposition de tableaux de peinture retraçant fidèlement le quotidien dans le Sud. Les habits traditionnels, les objets artisanaux, les photos et autres bijoux de fantaisie ou encore la mise en place d'une tente avec accessoires feront également partie du décor de cette manifestation.

Pour ce qui est de la participation du mouvement associatif, elle sera massive, à en juger par la présence des associations Essalam, El Badr, El Assil ou encore El Djawhara activant respectivement dans l'art traditionnel, chants et danses hassanites, l'art plastique et la sauvegarde des manuscrits. L'Association pour la promotion de la femme du Sud se chargera, quant à elle, de refléter la vie de la gente féminine du Sahara, en mettant en relief ses particularités gastronomiques, vestimentaires et autres liées aux traditions locales. Munis de leurs ustensiles, les invités du Sersou ont dévoilé leur secret de la préparation du thé, connu pour sa saveur unique. Les démonstrations et les dégustations faites sur place n'ont pas été sans draîner les curieux. Cette semaine culturelle sera aussi marquée par la projection d'un documentaire de vingt minutes intitulé Errissala, sur les mariages traditionnels à Tindouf, ainsi que la déclamation de qassidate par deux artistes représentant la poésie populaire locale. De son côté, la Direction de la culture a concocté, en l'honneur de ses invités, un programme varié comportant principalement des sorties guidées dans les différentes armoiries, sites archéologiques et vestiges historiques de la région, tels la jumenterie, les grottes d'Ibn-Khaldoun, le mausolée de Sidi-Khaled, outre des spectacles artistiques.

A noter que la délégation sahraouie qui a atterri auparavant à Sétif devra quitter Tiaret samedi pour poursuivre son périple à Tipasa.

Mourad Benameur

SÉTIF

Un premier forum national dédié à la poésie révolutionnaire

Un forum de dimension nationale, dédié à la poésie populaire algérienne, s'est ouvert mardi soir à Sétif avec la participation de poètes, de romanciers, de femmes et hommes de culture venus de plusieurs régions du pays.

Organisée à la salle des fêtes de la ville, au titre des festivités commémorant, tout au long du mois de mai, le 64e anniversaire des massacres du 8-Mai 1945, cette rencontre littéraire regroupe notamment, aux côtés de Mohamed-Lakhdar Sayehi, Abderrazak Boukebba, venu d'Alger, Hamri Bahri, de Bouira, ou encore Slimane Djouadi, d'El Tarf. M. Khaled Mehennaoui, chargé des affaires culturelles à l'APC de Sétif, coorganisatrice du forum avec les Scouts musulmans algériens, a souligné lors de la cérémonie d'ouverture «l'importance d'un tel rendez-vous culturel qui permet à des poètes en herbe de s'enrichir au contact d'hommes de lettres confirmés et de faire connaître leurs œuvres».

Une rencontre, a-t-il encore ajouté, qui offrira au public l'opportunité «d'apprécier la force et de goûter à la musicalité de quelques-uns parmi les textes révolutionnaires les plus connus, œuvres de Moufdi Zakaria, Mohamed Chebouki, Mohamed-Laïd Al Khalifa ou Mohamed-Lakhdar Sayehi». Durant les deux jours de la manifestation, les participants déclameront des textes poétiques dédiés à la Révolution algérienne, puisés de leurs propres recueils ou empruntés du riche répertoire national, a indiqué M. Mehennaoui, précisant qu'à cette occasion, le film de Yasmina Addi, *l'Autre 8 Mai 1945,* sera une nouvelle fois projeté et un débat s'en suivra.

Des analyses de textes poétiques révolutionnaires, des tables rondes et des conférences seront également animées durant les deux journées de ce forum national qui sera clôturé par un gala de musique andalouse.

Ventes-dédicaces

● **Djamel Ayache signera son roman *La plage des Deux-Chameaux* (éditions Mille-feuilles), le jeudi 28 mai 2009 à partir de 14h30 à la librairie Mille-Feuilles sise au : 26, rue Khelifa Boukhalfa, Alger**

● **L'auteur Badreddine Mili signera son ouvrage *La brèche et le rempart* paru aux éditions Chihab, le jeudi 28 mai à 14h, à la Librairie des Beaux-Arts, sise au : 28, rue Didouche-Mourad.**

● **Les Editions Lazhari Labter ont le plaisir d'informer la presse nationale qu'une vente-dédicace avec l'auteur Lazhari Labter pour son ouvrage *La cuillère et autres petits riens* sera organisée le jeudi 28 mai 2009 à 14h à la librairie Socrate, sise au 6, rue Docteur Omar-Chérif Zahar, Alger.**
La presse et le public sont cordialement invités.

LIBRAIRIE DES BEAUX-ARTS

● *La brèche et le rempart,* roman de Badreddine Mili, Chihab édition.
Jeudi 28 mai 2009 à partir de 14 h.

Publicité