lesoirculture@lesoirdalgerie.com

TADMAÏT

Ouverture de la 4e édition de la semaine de l'artisanat

La ville des 1000 martyrs, Tadmaït, à une vingtaine de kilomètres à l'ouest du chef-lieu de la wilaya de Tizi-Ouzou, vit depuis le dernier jour du mois de juin et jusqu'à la date de la double fête nationale de l'indépendance et de la jeunesse, le 5 Juillet, une intense activité économique, culturelle et festive, à l'occasion de la tenue de la quatrième édition de la semaine de l'artisanat.

Photos : DR

Organisée par l'association Les amis de Tadmaït, sous l'égide de l'APC, cette manifestation, qui regroupe les artisans de divers métiers du terroir et venus de différentes régions et wilayas du pays, se veut «un espace d'échanges et de promotion des activités artisanales pourvoyeuses de richesses mais aussi qui perpétuent notre culture et notre histoire ancestrales», comme l'avait souligné M. Hocine Hamaïdi, Président de l'APC de Tadmaït, lors de son discours inaugural jeudi dernier à l'école primaire Amar Bayou. Le coup d'envoi a été donné en présence de M. Kechroud, représentant personnel du ministre de la Petite et Moyenne entreprise et de l'Artisanat, qui, lors de son intervention, dira aussi que sa présence est pour «encourager cette association et valoriser son travail qui s'inscrit dans le travail que nous faisons au niveau national» avant de poursuivre : «Nous voulons faire de l'artisanat une activité pourvoyeuse d'emplois et productrice de recettes hors hydrocarbures, mais au-delà du caractère commercial que peut revêtir cette activité, elle permet de regrouper et de rapprocher les jeunes.» D'autres responsables au niveau de la wilaya ont aussi honoré de leur présence cette importante manifestation dont les directeurs de la culture, M. Ould Ali L'hadi, M. Aïssat, de l'emploi, et M. Bara, directeur de la PME, le chef de la daïra de Tadmaït, ainsi que plusieurs présidents d'APC venus de Ouacifs, Yatafene, Iboudrarène, Souama, Draâ Ben Khedda, Tizi-Rached…

Compte tenu du succès qu'a connu l'édition de l'année dernière, cette 4e mouture a drainé pas moins de 22 wilayas d'Algérie pour participer à cette manifestation pour exposer et vendre les produits des métiers de l'artisanat comme la confection traditionnelle, le tissage, la bijouterie, la vannerie, l'apiculture (en mode traditionnel), la broderie, la poterie et plein d'autres activités traditionnelles propres à chaque région.

En plus de ces activités, le programme de cette semaine dédiée à l'artisanat sera riche et diversifié tout au long de la manifestation. Il est prévu de l'animation artistique et folklorique avec des troupes locales et nationales, du théâtre, de la danse, des circuits touristiques et des randonnées, des projections de films en nocturne, des démonstrations sur certaines activités ainsi que des tables rondes et des journées d'information, notamment sur les différents dispositifs d'insertion des jeunes.

Comme pour l'an dernier, il est attendu de cette semaine de l'artisanat à laquelle ont collaboré également l'APW de Tizi-Ouzou, la direction de la culture, la DJS et le Haut-Commissariat à l'amazighité, une relance de l'activité économique et sociale au niveau de la commune de Tadmaït où vivent queque 23 000 habitants, mais qui souffre de beaucoup de déficits en matière de développement et de projets d'investissement malgré le potentiel immense qui est le sien, comme ne cesse de la marteler le premier magistrat de la commune. «Nous essayons de créer des manifestations de ce genre pour booster un peu l'activité économique dans notre commune et susciter un peu d'animation pour faire sortir de la léthargie et de l'immobilisme notre jeunesse et l'aider à s'épanouir et à se promouvoir un tant soit peu», nous expliquera encore M. Hamaïdi qui espère que cette manifestation soit le prélude à un regain d'intérêt économique et commercial de sa commune, le côté festif n'étant qu'un appoint pour créer l'évènement et assurer une animation continue dans la ville. La tradition fera le reste !

Sadek Aït Salem

Actucult

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS
- Jusqu'au 23 juillet
Exposition : *La chute du mur de Berlin*
ETABLISSEMENT ARTS ET CULTURE
Cyber Galerie
- Cet après-midi à 15h
Vernissage de l'exposition de photos de l'artiste photographe Lindart, intitulée : «Regard sur la nature».

Lever de rideau à Arzew sur les journées nationales du théâtre pour enfants

La sixième édition des journées nationales du théâtre pour enfants s'est ouverte mercredi à la salle omnisports d'Arzew (Oran), avec la participation de douze troupes culturelles de différentes wilayas du pays.

Plusieurs spectacles ludiques sont au menu de cette manifestation qui se poursuivra jusqu'à demain 5 juillet, au plus grand plaisir des amoureux du 4e art.

En plus de sa dimension ludique, cet événement se distingue également par son caractère éducatif et son cadre d'échange et d'ouverture sur le monde, soulignent les organisateurs.

L'amitié, la confiance, l'orgueil, le courage, la magie et d'autres thèmes chers aux enfants sont développés par les participants à ces journées théâtrales.

Le lever de rideau s'est fait, à cette occasion, sur un spectacle de marionnettes qui a plongé le public dans le monde merveilleux de l'enfance. Cette pièce intitulée *L'amitié impossible,* en allusion à ses deux inconciliables héros que sont le lapin et le renard, a été proposée par l'association culturelle Kahouadji Abderrahmane d'Arzew.

Cette troupe qui porte le nom d'un des quinze journalistes algériens victimes du crash d'avion survenu en 1974 à Hanoï (Vietnam) active, depuis sa création en 1990, à la promotion des jeunes comédiens.

Selon le président de cette association, M. Medjaheri Habib, les journées nationales du théâtre pour enfants d'Arzew constituent une véritable chance à saisir par les jeunes pour affirmer leur talent sur les planches.

Cette manifestation offre aux jeunes artistes l'opportunité de mettre en pratique leur apprentissage au sein de leurs troupes respectives, a expliqué

M. Medjaheri qui a situé les besoins du théâtre algérien notamment dans le domaine de la formation. Le 4e art algérien est riche en potentialités à mettre en valeur parmi les artistes, les auteurs, les metteurs en scène, scénographes et autres intervenants

autour des tréteaux, a estimé M. Medjaheri, lequel fut consacré meilleur metteur en scène lors du festival national du théâtre professionnel organisé en 1998 à Oran.

Le président du comité d'organisation des journées théâtrales d'Arzew, M. Ayachi Mokhtar, également président de cette collectivité (P/APC), s'est félicité, pour sa part, de la tenue de cette manifestation qui pérennise la vocation culturelle de sa ville.

Arzew, a-t-il rappelé, capitalise une solide expérience dans ce domaine après avoir abrité trois festivals internationaux du théâtre pour enfants (1986, 1993 et 2003).

Ce responsable a fait savoir, en outre, que la commune d'Arzew a bénéficié de plusieurs projets visant à promouvoir les activités culturelles, dont deux bibliothèques et deux foyers de jeunes en plus d'une opération de rénovation

de la salle de cinéma. Le président du jury des journées théâtrales d'Arzew, M. Imimoune Benbrahim, a indiqué, de son côté, que son équipe aura pour mission de sélectionner les meilleures prestations en matière de représentation, texte, interprétations (masculine et féminine), scénographie et décor. M. Imimoune est chef du département des arts dramatiques de l'Université d'Oran.