

LE CHANTEUR KABYLE MOUMOUH
NOUS PARLE DE SON NOUVEL ALBUM«Wallah»,
une promesse d'amour...

Très prochainement, les fans du jeune chanteur kabyle Moumouh seront charmés par son nouvel album *Wallah* aux teintes folkloriques. La future idole nous ouvre son cœur pour nous faire part de sa passion pour la chanson rythmée qu'il affectionne tant.

Le Soir d'Algérie : Moumouh, vous avez produit un nouvel album. Parlez-nous un peu de ce produit et de son contenu.

Moumouh : C'est mon 4^e album. Il est intitulé *Wallah* et comprend 9 chansons. Sa sortie sur le marché est prévue pour le 15 du mois en cours. *Wallah* est une chanson sentimentale qui traduit une promesse d'amour et de fidélité.

Son rythme est folklorique et sa musique traditionnelle, notamment marquée par l'introduction de la *zorna*. L'album contient



Photos : DR

une chanson moderne, une reprise d'une musique hindoue.

Les six chansons restantes portent le cachet du folklore kabyle.

Quant aux thèmes, ils sont diversifiés entre l'amour, la fidélité, la sincérité, l'espoir et les problèmes sociaux vécus par la jeunesse.

Avez-vous déjà des tournées en perspective ?

À l'occasion de la fête de la musique, célébrée

chaque 21 juin à travers le monde, je me produirai au Centre culturel de Paris. Par la suite, j'entamerai une série de fêtes à travers le territoire national.

Par contre, comme en guise de campagne de promotion pour mon nouvel album, j'animerai des galas au niveau des cités universitaires dans les wilayas de Béjaïa, Tizi Ouzou et Alger.

Sans toutefois oublier que la saison de l'été est considérée comme une

période festive assez mouvementée par les fêtes de mariage.

Quels sont les projets de Moumouh ?

J'ai projeté de réaliser des vidéos clips pour plusieurs de mes chansons, à savoir quelques-unes de cet album, ainsi que d'autres figurant dans mon précédent album *Khoumsa*, *khoumsa* et la chanson *Wallah*, titre de mon nouvel album.

Rym Nasri

Actucult

CENTRE CULTUREL
FRANÇAIS

- **Dimanche 7 juin à 9h30**

«Littérature algérienne contemporaine et actualité des symboles culturels» Rencontre littéraire animée par Manel Aït Mekideche, Massiva Aït Ouarab, Naïma Bayhou, Aïcha Dada, Yamillé Haraoui-Ghebalou, Houria Larassane, Latifa Mezali

- **Lundi 8 juin à 20h**

Musique classique : Sonates de Debussy, récital par Marie Vermeulin

- **Mercredi 10 juin à 15h et 18h30**

Cinéma : *Caché*, de Michael Haneke

- **Jeudi 11 juin à 20h**

Concert de la chanteuse tunisienne Amel Mathlouti dans les jardins du CCF

- **Jeudi 11 juin à 14h**

Conférence :

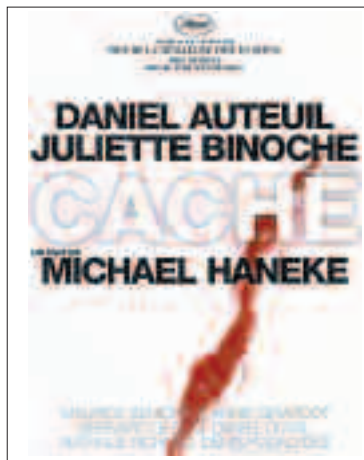
«Itinéraire d'une identité» par Yves Gazzo, auteur et chef de la représentation européenne en France, et Abdelhafid Hamdi Cherif, enseignant en philosophie et sociologue à Paris VIII.



GALERIE D'ART LINA

- Jusqu'au 15 juin
Exposition de N. Chegrane «Blue wash-board»

**COMPLEXE CULTUREL
LAÂDI-FLICI THÉÂTRE
DE VERDURE**



Salle Casbah

- **Demain à 10h**

Projection du film documentaire *Home* de Yann Arthus Bertrand

- **Jusqu'au 7 juin**

Journée mondiale de l'enfance
Plusieurs activités relatives à cet événement sont programmées



BOUIRA

IV^e colloque national sur le rôle de l'art et de l'artiste
dans l'éducation des enfants

A côté des activités organisées par les associations et le secteur de la jeunesse et des sports dans certaines communes de la wilaya à l'occasion de la célébration de la Journée mondiale de l'enfance, qui coïncide avec le 1^{er} juin de chaque année, l'Institut régional de formation en musique (IRFM) de Bouira a organisé, du 1^{er} au 3 juin courant, le quatrième colloque national sur «Le rôle de l'art et de l'artiste dans l'éducation des enfants», au niveau de la maison de la culture Ali-Zaâmoum de Bouira.

Cette manifestation culturelle et scientifique a été, encore une fois, pour les nombreux participants une occasion de souligner l'importance de l'apprentissage des activités artistiques (la musique, le théâtre, la peinture et autres) dans le développement des capacités pédagogiques, psychomotrices et auditives chez l'enfant ; une occasion aussi pour sensibiliser les parents, le mouvement associatif, ainsi que les pouvoirs publics à déployer plus d'efforts dans le but de promouvoir les activités artistiques destinées aux enfants scolarisés dans les écoles mais

aussi au niveau des autres établissements réalisés pour les jeunes.

Ainsi, cette rencontre dont le coup d'envoi a été donné par M^{me} Nouara Saâdia Djaâfar, ministre déléguée auprès du ministre de la Solidarité nationale, de la Famille et de la Communauté nationale à l'étranger, chargée de la famille et de la condition féminine, a regroupé des participants venus de plusieurs wilayas dont des représentants d'instituts régionaux de formation musicale, l'Ecole des beaux-arts, des maisons d'édition, des théâtres régionaux, l'Office national de la culture et de l'information, la Bibliothèque nationale et des participants qui exercent dans les secteurs de l'éducation et de la culture, ainsi que des spécialistes dans les arts plastiques, la musique, le théâtre, la poésie, la psychologie et les sciences de l'éducation qui sont chargés d'animer des conférences et d'encadrer des ateliers de réflexion sur les différents thèmes tels que l'éducation musicale, les arts dramatiques, les arts plastiques et enfin, la littérature et la poésie dédiées à ce colloque. Au sujet de ces ateliers,



M. Hasnaoui, directeur de l'IRFM de Bouira, a indiqué que chaque atelier devait sortir avec des recommandations sur la promotion de l'art ces dernières années et les démarches nouvelles à entreprendre dans le but d'encourager les apprenants dans ce domaine et voir comment susciter chez ces derniers la sensibilité, l'esprit critique et la créativité dans les différentes disciplines.

Le même interlocuteur a ajouté que les résultats de ce colloque vont permettre d'étudier

l'ancrage de la culture artistique dans la société en général. Par ailleurs, en marge des travaux du colloque, la galerie d'exposition de la maison de la culture a été réservée aux artistes pour présenter leurs œuvres dans l'art plastique, en plus des stands réservés aux instruments de musique, aux disques de musique universelle, ainsi qu'aux livres pour enfants animés par la Bibliothèque nationale et certaines maisons d'édition. En outre, plusieurs autres activi-

tés (soirées poétiques, présentations théâtrales pour les enfants et les adultes, ainsi que des galas artistiques) sont organisées au grand bonheur du public surtout les familles venues nombreuses pour savourer ce riche plateau préparé majestueusement par les étudiants de l'institut de musique présents mais également et surtout par des élèves du primaire et du moyen qui suivent une formation au niveau de l'IRFM et qui ont présenté durant les trois jours des chorales, un ballet, des sketches, des duos classiques interprétés.

Cela sans oublier l'orchestre de l'institut qui a interprété des chansons du patrimoine national ainsi que quelques classiques mondiaux et enfin, des chansons andalouses interprétées par les étudiants de ce même institut.

En somme, un grand événement n'était, peut-être, sa coïncidence avec les examens de fin d'année qui ont fait que les élèves et leurs parents avaient la tête ailleurs, chose qui a fait que ce colloque n'a pas enregistré le même engouement que les autres manifestations organisées dans la même enceinte.

Amine Han