

HORS LA LOI DE RACHID BOUCHAREB

Bientôt le premier tour de manivelle

Alors que *London Rive*, son nouveau film, qui a obtenu l'Ours d'argent au festival de Berlin, sera projeté dans quinze jours en Algérie, Rachid Bouchareb, le réalisateur franco-algérien d'*Indigènes*, lancera à partir de Sétif, au mois de juillet prochain, le premier tour de manivelle d'un long métrage sur les massacres du 8 Mai 1945.

Intitulée *Hors-la-loi*, cette nouvelle œuvre cinématographique est le second volet d'*Indigènes* qui s'ouvre sur la sanglante répression du 8 Mai 1945 à Sétif au moment où la France fêtait l'armistice.

Le film qui revient sur le destin de trois frères évoquera la fin de la guerre d'Indochine avec la défaite française de Diên Biên Phu (7 mai 1954) et débouchera sur la guerre d'Indépendance des Algériens, la Bataille de Paris et les ratonnades du 17 Octobre 1961 moins de six mois avant le cessez-le-feu en Algérie.

«Trois frères dont la famille a été chassée de ses terres et qui ont survécu aux massacres de Sétif en 1945 se retrouvent en France et s'engagent dans la révolution. La bataille de Paris, qui oppose le FLN à la police française, va les broyer, les déchirer : pour conquérir le droit d'être des humains à part entière.» Tel est le synopsis de *Hors-la-loi* écrit par Rachid Bouchareb et Olivier Lorelle.

Pour le casting, le réalisateur a préféré faire confiance à son équipe d'*Indigènes* avec Samy Naceri, Djamel Debbouze, Sami Bouadjila, Roshdy Zem et Bernard Blancan. Aussitôt d'autres acteurs algériens prendront part à



Photos : DR

ce tournage comme Larbi Zeghar, Ahmed Benaïssa, Chafia Boudraâ et Mourad Khan. A cet effet, Rachid Bouchareb se trouve depuis quelques jours à Sétif, où seront tournées plusieurs scènes du film consacré à ces tragiques événements qui ont fait 45 000 morts dans plusieurs régions du pays, notamment à Sétif, Guelma et Kherrata.

Pas moins de 100 personnes ont été sélectionnées pour figurer dans cette œuvre cinématographique dont les scènes seront tournées dans plusieurs lieux de la capitale des Hauts-Plateaux choisis avec un grand soin par l'équipe du cinéaste franco-algérien. Par ailleurs, on apprend que d'autres scènes du long métrage

seront tournées en Tunisie où un décor représentant la rue principale de Sétif a été construit pour la circonstance, en Allemagne, en France, en Belgique et au siège des Nations unies, à New York. L'avant-première de ce long métrage franco-algérien aura lieu à Sétif, le 8 mai 2010, à l'occasion de la célébration du 65^e anniversaire des massacres du 8 Mai 1945. «Ça sera une avant-première populaire avec l'installation d'écran géant. Le film débutera à Sétif et se terminera aussi à Sétif», nous a affirmé Rachid Bouchareb.

Notons que le budget alloué à cette œuvre, d'une durée de 2 heures 30 minutes, est de l'ordre de 19,5 millions d'euros, soit 27 millions de dollars, pro-

venant en grande partie d'Europe (15 millions d'euros) avec le partenariat de France2, France3, Canal+ et studio Canal+.

Le président de la République, Abdelaziz Bouteflika et la ministre de la Culture, Khalida Toumi, ont promis pour leur part une contribution de l'Algérie pour la réalisation de ce chef-d'œuvre cinématographique.

«Ce film n'est pas un ouvrage historique mais une œuvre cinématographique afin de rétablir une vérité. Je vais raconter l'histoire tout en lui donnant une dimension universelle. *Hors-la-loi* sera aussi une production cinématographique et artistique de qualité», a tenu à affirmer M. Bouchareb.

Notons à la fin que Rachid Bouchareb entamera après ce film une autre production sous forme de trilogie retraçant les relations entre les Etats-Unis d'Amérique et le monde musulman. «A travers cette trilogie, je vais traiter à ma manière la relation entre les Etats-Unis et le monde musulman. Deux des trois scénarios sont déjà écrits. Le tournage se fera aux Etats-Unis pour les deux premiers films et au Moyen-Orient pour le dernier», conclut le réalisateur franco-algérien.

Imed Sellami

CLÔTURE DU FESTIVAL NATIONAL DES MARIONNETTES À AÏN-TÉMOUCHENT

Le panier des merveilles de Sidi-Bel-Abbès rafle le premier prix

Le rideau est enfin tombé sur le deuxième Festival national des marionnettes organisé par la direction de la culture de la wilaya de Aïn-Témouchent, un festival qui a égayé, durant une semaine, des centaines d'enfants des différentes villes de la wilaya à travers des spectacles donnés par les troupes participantes.

La particularité de cette deuxième édition c'est que les membres du jury que préside M. Adar Mohamed n'ont pas voulu attribuer les prix relatifs aux meilleurs textes et à la meilleure mise en scène dotés respectivement de 150 000 et 120 000 DA, pour motif que les pièces présentées véhiculent des intrigues légères et que les textes sont moyens. Le premier prix est revenu à la troupe Adim Fatiha de



Sidi Bel-Abbès avec la pièce *Sellate el-adjaïb* (le panier des merveilles), le second prix a été attribué à la troupe Djillali Benbrahim de Mostaganem, avec la pièce *El-boustane el-djamil* (le beau jardin) ; quant à la troupe du TRO, elle s'est adjugée le troisième prix avec la pièce *Ennahla*.

Le prix du jury est revenu à la troupe Taje de Tipaza avec la pièce *Vava inouva*, le prix du meilleur castelet est allé à la troupe de Béni-Saf avec la pièce *Ammi souleimane et khalti aicha*.

Enfin, le prix de la meilleure poupée a été décerné au théâtre *Mesrah eddik* de Sidi Bel-Abbès.

S. B.

Actucult

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

- Jusqu'au 23 juillet

Exposition : *La chute du mur de Berlin*.

GALERIE D'ART LINA

- Jusqu'au 30 juin

Exposition de N. Chegrane «Blue washboard».

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

- Aujourd'hui

à 17h

Conférence sur le thème «Les métropoles méditerranéennes à l'heure des grands projets urbains : un même mode d'emploi ?» par Pierre-Arnaud Barthel, maître de conférences et chercheur au Cedej avec Rachid Sidi Boumédiène, sociologue et urbaniste.

- Mardi 23 juin

Rencontre «Les rêveurs de l'impossible»

- 17h : projection de courts métrages vidéo de Dominique Devigne sur les interventions in situ du peintre algérien Denis Martinez avec Raconte-Arts
- 18h : La grande aventure de Raconte-Arts depuis 2004. Rencontre table-ronde suivie d'un débat avec la participation de Hacene Metref : naissance et persistance du festival, un pari, Denis Martinez : d'une Tajmaât à l'autre, une

expérience in situ, M'barek Menad : l'audiovisuel tout-terrain

- 20h : «Ils on dit» performance poétique de Denis Martinez, avec la complicité de M'barek Menad



- Mercredi 24 juin à 15h et 18h30

Regards sur le cinéma argentin *El Camino de San Diego* de Carlos Sorin.

- Jeudi 25 juin à 20h

Concert avec les élèves de l'atelier de jazz du CCF

- Jeudi 2 juillet à 20h

Jazz et chant avec Franck Amsellem Trio invite Mélanie Dahan.

OFFICE RIADH EL-FETH

Le groupe Raïna Raï se produira dans les wilayas suivantes



- Demain à 16h

à l'espace Agora de Riadh El-Feth

- Mardi 23 juin à Bouira

- Mercredi 24 juin à Tizi Ouzou

- Jeudi 25 juin à Bourdj Bou-Arréridj

- Vendredi 26 juin à M'sila

SALLE EL MOUGGAR

- Du 17 juin au 3 juillet

Projection du film *100% Arabica* de Mahmoud Zemmouri

Programme des séances

- 22 juin à 18h et 20h

- 25 juin à 14h et 20h

- 26 juin à 14h-16h-18h et 20h

- 29 juin à 18h et 20h

- Le 1^{er} et 3 juillet à 14h-16h-18h et 20h.

