

DEUXIÈME FESTIVAL CULTUREL PANAFRICAIN 2009

Les P/APC d'Alger mobilisés

A quelques jours de l'inauguration officielle du deuxième Festival culturel panafricain d'Alger, qui se tiendra du 5 au 20 juillet prochain, la wilaya d'Alger a réuni tous les P/APC. Ces derniers ont été instruits d'exercer leurs prérogatives et de prendre leurs dispositions pour faire de cet événement une grande réussite.

Instruire les P/APC, à l'effet d'obliger, par le biais d'arrêtés, les citoyens à achever leurs constructions et les commerçants à relouer leurs magasins à J-20 du début du festival n'est-il pas un peu tard ? Non, dira le secrétaire général de la wilaya d'Alger, M. Zitouni Ould Salah. Ce dernier a réuni hier les présidents des APC de la wilaya d'Alger dans le cadre des préparatifs du deuxième Festival culturel panafricain.

Le secrétaire général a assuré que la wilaya n'a pas attendu ce jour pour instruire les P/APC des mesures à prendre. «Nous ne faisons que les rappeler», a-t-il déclaré. Les communes travaillent depuis une année avec la commission chargée des préparatifs, apprend-on.

D'après les recommandations de la wilaya, rien ne doit être laissé au hasard. Les maires ont été



Photos : DR

sommés par leur tutelle de donner à leurs communes un nouveau visage pour accueillir les invités de l'Algérie.

Hygiène environnementale, accueil chaleureux, espaces prêts à accueillir les festivités, éclairage public, mobilier urbain, transport et même les panneaux d'indication, tout est passé au peigne fin. «Vous

êtes les premiers magistrats de vos communes, exercez vos prérogatives convenablement», lancera l'intervenant.

Selon Zitouni Ould Salah, ce rendez-vous doit être l'occasion de prouver au monde que l'Algérie est à la hauteur pour organiser un tel événement majeur. «Il faut donner une nouvelle image de notre pays», a

soutenu le secrétaire général. De son côté, la directrice de la culture au niveau de la wilaya, M^{me} Badiaâ Sator, qui a dressé une liste des problèmes rencontrés et des communes qui vont accueillir les festivités, estime que le rôle de la commune est capital pour la réussite d'un tel événement. Les maires sont-ils prêts à assumer cette mission ? Ils se disent, en tout cas, mobilisés pour relever le défi.

Un été aux couleurs africaines, un grand moment de la culture africaine sous toutes ses formes. Avec 53 participants et une enveloppe de huit millions de dinars, l'Algérie se lance un nouveau défi, celui d'abriter cette manifestation pour la seconde fois.

Quarante ans après la première édition, l'Algérie se mettra sur son trente et un pendant 20 jours.

Salima Akkouche

«HARRAGA», EXPOSITION RÉALISÉE
PAR LA GALERIE MAMIA BRETESCHÉ À PARIS

Lorsque l'art se veut responsable

Le phénomène tant décrié et tant déploré que connaît l'Algérie, entre autres pays, qu'est l'émigration clandestine, ou comme connu sous l'appellation choisie par ses «acteurs» eux-même la *harga*, a suscité l'intérêt de la galerie Mamia Bretesché avec le concours de la galerie Arcima, qui expose depuis le 16 juin jusqu'au 30 du même mois, au niveau de la Galerie Arcima, à Paris, les photographies de l'artiste et journaliste algérien A. Aouragh ainsi que des dessins,

peintures et sculptures du Tunisien Wissem El-Abed.

Pour les organisateurs de cette exposition, les harraga ont, pour tout bagage, une tête pleine de rêves, qu'ils verront brisés tout autant que leurs embarcations avant même de poser le pied sur la terre promise.

Ces «brûleurs de frontières» réussissent rarement leur périlleuse traversée. Beaucoup d'entre eux butent sur l'accueil du chavirement et c'est souvent la mort au bout du voyage.

Abdelhamid Aouragh, diplômé en photographie,



Abdelhamid Aouragh, journaliste photographe algérien.

actuellement photographe de presse au journal *El Khabar*, participe avec 26 photographies en couleur, «donnant enfin des visages à ces harraga». La particularité de ce photographe «réside dans le choix de ses prises de vue à la composition soignée, au cadrage précis. La lumière est son alliée, il est rapide, vif, sincère, le sujet le lui rend bien». Autre artiste à prendre part

à cette exposition, Wissem El-Abed, né en Tunisie. Il est docteur en arts plastiques et sciences de l'Art (Sorbonne 2008), et vit et travaille à Paris. «Les peintures et dessins de W. El-Abed dialoguent parfaitement avec les photographies de A. Aouragh. A travers leurs médiums respectifs, les deux artistes expriment la souffrance et le malaise des harraga.

Amel B.



Wissem El-Abed, artiste plasticien tunisien.

Actucult

GALERIE D'ART LINA

- Jusqu'au 30 juin
Exposition de N. Chegrane
«Blue washboard».

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

- Jusqu'au 23 juillet
Exposition : *La chute du mur de Berlin*.

- Demain

Rencontre «Les rêveurs de l'impossible»

- 17h : projection de courts métrages vidéo de Dominique

Devigne sur les interventions in situ du peintre algérien Denis Martinez avec Raconte-Arts

- 18h : La grande aventure de Raconte-Arts depuis 2004. Rencontre table-ronde suivie d'un débat avec la participation de Hacene Metref : naissance et persistance du festival, un pari, Denis Martinez : d'une Tajmaât à l'autre, une expérience in situ, M'barek Menad : l'audiovisuel tout-terrain

- 20h : «Ils ont dit» performance poétique de Denis Martinez, avec la complicité de M'barek Menad

- Mercredi 24 juin à 15h et 18h30

Regards sur le cinéma

argentin *El Camino de San Diego* de Carlos Sorin.

- Jeudi 25 juin à 20h

Concert avec les élèves de l'atelier de jazz du CCF

- Jeudi 2 juillet à 20h

Jazz et chant avec Franck Amsellem Trio invite Mélanie Dahan.

OFFICE RIADH EL-FETH



Le groupe Raïna Raï se produira dans les wilayas suivantes

- Aujourd'hui à 16h

à l'espace Agora de Riadh El-Feth

- Demain à Bouira

- Mercredi 24 juin à Tizi Ouzou

- Jeudi 25 juin à Bourdj Bou-Arréridj

- Vendredi 26 juin à M'sila

SALLE EL MOUGGAR

- Du 17 juin au 3 juillet



Projection du film *100% Arabica* de Mahmoud Zemmouri

Programme des séances

- Aujourd'hui à 18h et 20h

- 25 juin à 14h et 20h

- 26 juin à 14h-16h-18h et 20h

- 29 juin à 18h et 20h

- Le 1^{er} et 3 juillet à 14h-16h-18h et 20h.

- Aujourd'hui à 10h30

Conférence de presse animée

par l'artiste Abderahmane Djalti autour de son nouvel album

- Jeudi 25 juin à 16h

Spectacle artistique avec Abderahmane Djalti

LIBRAIRIE DES BEAUX-ARTS

- Jeudi 25 juin à 14h30

Présentation du livre *Algérie «Soyez les bienvenus !»* par Clair et Reno Marca.

