

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE PANAF, À BOUMERDÈS

# Des stars pour donner la bonne image du Rocher noir

Des stars internationales comme Kassav, Faudel, Lotfi Double Kanon, Big Ali, Zahouania, Kenza Fareh, des célébrités africaines, nationales et régionales sont invitées aux festivités dans la wilaya de Boumerdès.

La wilaya du Rocher noir a mis en place toute une organisation pour la réussite de cet événement festif et populaire, et imposer par la même occasion son image de marque.

13 soirées africaines et internationales sont prévues à l'esplanade du stade de Boumerdès situé à moins de 100 m de la plage centrale de l'ex-Rocher noir.

Les organisateurs ont prévu 13 soirées qu'animeront des chanteurs connus au niveau local ou national. La ville de Boudouaou partagera ce programme avec celle du chef-lieu de wilaya.

D'autres activités, notamment une exposition sur l'artisanat local, du théâtre et des salons de livres sont au programme. Ce climat festif se prolongera bien après le Panaf' jusqu'au mois de



Photo : Samir Sid

Ramadhan. Cette fois-ci, la wilaya a vu grand avec des moyens financiers à la hauteur. 10 milliards de centimes ont été mobilisés et les communes mises à contribution. Les services de la wilaya ont fait l'acquisition de deux scènes et des chapiteaux.

Des sonos professionnelles, comme celles utilisées lors des grands concerts, ont été louées. Des professionnels de renom dans le domaine du spectacle ont été sollicités. «Lors de cette fête populaire et l'animation de la saison estivale, grand nombre

de médias internationaux seront présents dans notre pays. C'est une occasion de vendre la bonne image de la wilaya de Boumerdès qui est à vocation touristique», dira le secrétaire général de la wilaya, M. Messaâd Yahia, qui aimerait bien terminer sa carrière de grand commis de l'Etat avec un succès retentissant. En effet, M. Messaâd chapeaute plusieurs modules qui prendront en charge tous les aspects organisationnels de ces festivités. Il insiste également sur le volet sécuritaire avec l'introduction des normes touchant les grands rassemblements.

Ainsi, 150 bénévoles sont mobilisés pour orienter les spectateurs et des emplacements prévus pour les familles. M. Messaâd le promet. Il y aura du spectacle !

Abachi L.

## Ouverture du Festival international du théâtre d'Alger



Le Festival international du théâtre a été inauguré lundi à Alger avec un spectacle au nom évocateur : «Ventres pleins, ventres creux». A l'ouverture officielle de ce festival, qui se tient au Théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi, le chef du département théâtre dans le cadre du Panaf' 2009, M. Noual Brahim, a tenu à rappeler que «de grands hommes du théâtre africain ont joué sur les planches du TNA quarante années auparavant». Le festival «représent sous le thème de la révolution de la renaissance», a-t-il souligné. Le directeur du TNA, M'hamed Benguettaf, s'est ensuite chargé de prononcer le texte de l'allocution de la ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, pour qui les festivités du Festival panafricain sont destinées à jeter «un pont» entre les pays de «l'Afrique mère».

Un hommage particulier a été ensuite rendu à de grands artistes africains dont Ould Abderahmane Kaki, Tahar Amir, Sid Ali Kouiret, Keltoum, Nouria, Wole Soyinka (Nigéria), Ali Mahdi (Soudan), Mohamed Driss (Tunisie), Guingnane Jean Pierre (Burkina Faso), Koulay Lamko (Tchad), Sotigui Kouyate (Mali), Siddiki Bakaba et Bernard Dadie (Côte-d'Ivoire) ainsi que Ousman Diakhete (Sénégal).

Au programme tracé par les organisateurs, des représentations haut en couleur et rendant compte de la diversité de l'expression artistique africaine se dérouleront, durant toute la période du Panaf' 2009, à la grande salle du TNA, à la salle Hadj-Omar, et au niveau de la salle El-Mouggar. Tour à tour, «Badadroum ou les aventures de sakarai» (Niger), qui ouvre le bal des repré-

sentations théâtrales, une production signée Kotondi Cheikh Amadou, «Viva mama», de l'Egypte, «La musaraigne» (Burkina Faso), «Ali Dondo» (Ghana), «Le médecin malgré lui» (Bénin), «Une saison au Congo» (Sénégal), «Kaylek» (Soudan), «Targuiya» (Guinée), «O pays des éléphants» (Tchad), «Fin d'un serment» (Mali), «Monserat» (Côte d'Ivoire), «Sur la braise» (Congo Brazzaville) et «Bab El-Faredj» de la RASD, se suivront sur les planches d'Alger durant le déroulement des festivités du Panaf'.

En parallèle, il est prévu la tenue d'un colloque sous le thème «Théâtre africain : entre modernité et authenticité» avec la participation d'éminentes personnalités, dont des universitaires et des chercheurs, liées au monde du spectacle.

L'objectif de ce colloque, présidé par l'écrivain Merzak Bagtache, se veut un rendez-vous durant lequel les participants se pencheront sur «la problématique du théâtre africain dans une approche anthropologique et ethnologique africaine loin de tout ethnocentrisme occidental», en vue de proposer une «terminologie propre aux traditions et culture africaines», souligne-t-on.

«En Afrique, tout est oralité», dira à ce propos le metteur en scène Kotondi Cheikh Amadou, du Niger, responsable d'une compagnie théâtrale qui dit espérer «réussir à repartir au Niger avec au moins cinq textes d'auteurs algériens pour les monter sur les planches» et qui, interrogé sur les classiques du répertoire international de théâtre, rétorquera qu'il est possible de faire un travail à la manière africaine sur ces œuvres».

## CLICHÉ AFRICAIN



Photo : Triaa Walid

## Actucult

**PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA**  
Demain à 16h

Premier tour de manivelle d'un feuilleton sur la guerre de Libération nationale, intitulé

*Le soleil se lèvera bien demain*

**Synopsis**

L'histoire de *Le soleil se lèvera bien demain* relate les différentes étapes vécues par des familles algériennes pendant la guerre de Libération nationale 1954-1962, particulièrement celle de Si Moh, et la souffrance de tout un peuple pour que l'Algérie vive libre et indépendante.

**LIBRAIRIE KALIMAT**  
- Demain à 15h



Exposition d'œuvres de l'artiste et auteur Dalil Saci, et vente-dédicace de son livre *L'Amour des mots en hommage à Momo*, édition Colorset.