

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LEVER DE RIDEAU SUR LA 11<sup>e</sup> ÉDITION DE LA FÊTE NATIONALE DE LA POTERIE

# 29 wilayas au rendez-vous

**C'est dans une ambiance bon enfant et sous l'air des tambours de plusieurs troupes folkloriques venues des quatre coins du pays qu'a eu lieu la cérémonie d'ouverture de la 11<sup>e</sup> édition de la Fête nationale de la poterie à Maâtkas, ce jeudi 16 juillet.**

C'était la salle omnisports locale qui a abrité les festivités de lever de rideau en la présence d'une importante délégation officielle dont le vice-P/APW, M. Metahri, les directeurs de la Chambre des arts et métiers et de l'artisanat, PME/PMI, le chef de daïra de Draâ-Ben-Khedda (le chef de daïra de Maâtkas étant en congé de convalescence), les présidents des APC de Maâtkas, Souk-El-Ténine, Tirmatine et de personnalités de marque.

Tout ce monde s'est ensuite dirigé, en compagnie d'une forte assistance, au village hôte de la Fête à savoir Agouni-Boufal où une autre cérémonie moins solennelle mais très importante a eu lieu.

C'est sur site et en plein air qu'un atelier de fabrication de poterie traditionnelle kabyle a été mis en place par l'association culturelle Uzal avec, en prime, un gigantesque banquet traditionnel. C'est dire que ce village a été à la hauteur de l'événement avec toutes ces manifestations organisées et réussies par les jeunes du village et qui s'étaleront jusqu'à la clôture de la fête. Pari réussi pour la nouvelle association chargée d'organiser la Fête de la poterie en l'occurrence la potière de Maâtkas.

Ainsi, un riche programme aura été concocté par les organisateurs dans les



Photos : DFI

différents sites retenus. Du marché de la poterie au CFPA, aux différentes expositions au niveau de la maison de jeunes en passant par des conférences prévues au collège Ounar Mohamed et les festivités culturelles au village Agouni Boufal dans la commune de Souk-El-Ténine sans oublier le gala de clôture avec en

vedette Ali Amran, la star de la chanson moderne, rien donc n'a été omis pour faire plaisir aux milliers de visiteurs attendus lors de cette semaine festive dédiée à la poterie.

Notons qu'une polémique autour de l'organisation de cet événement est née. L'association culturelle Tafrara et quelques anciens organisateurs de la fête n'ont pas caché leur mécontentement en rendant publiques des déclarations où ils ont dénoncé la «récupération d'un bien culturel commun» par l'association la potière de Maâtkas.

Contacté, son président, M. Rabhi, a répliqué «aucune association ni autre

personne n'ont été exclues par nos soins, les portes sont ouvertes à tout le monde et la fête de la poterie n'est l'apanage d'aucune tutelle, nous menons notre mission dans une transparence totale et ceux qui se disent marginalisés se sont exclus d'eux-mêmes. Si nous n'avions pas manifesté notre intérêt à organiser cette 11<sup>e</sup> édition, elle ne se serait pas tenue du tout. Alors, de grâce, arrêtons ces affabulations de quelques personnes qui prétendent être les dépositaires légaux de la FNP». En tout état de cause, la fête a bel et bien commencé et nous y reviendrons sans aucun doute.

Amayas Idir

## CLICHE AFRICAIN

Salif Keita



Photo : Samir Sid

## TIARET

### La maison de jeunes «Sud» qualifiée au Festival national du chant patriotique

**Encadré par la Ligue de wilaya des activités culturelles et scientifiques, sous l'égide de la DJS, le concours régional du chant patriotique qui s'est déroulé jeudi dernier au niveau de l'Office des établissements de jeunes (Odej) et auquel ont pris part pas moins de cinq wilayas de l'Ouest a finalement souri à la troupe de la maison de jeunes «Sud» de Tiaret.**

Cette dernière, qui a fait étalage à maintes reprises de ses prouesses, a décroché sa qualification à la phase finale prévue du 15 au 20 août à Béjaïa, malgré la rivalité qui l'opposait à ses homologues d'Oran, de Tlemcen ou



encore de Aïn-Témouchent, dignement représentés pour la circonstance. Composé de quatre filles et autant de garçons, tous des collégiens âgés de 13 à 16 ans et aussi talentueux les uns que les autres, le groupe tiaréti, encadré par l'éducatrice Ismahane, a décroché son billet qualificatif grâce à ses deux célèbres chansonnettes «Abchir» et «Ja November», fortement applaudies par l'assistance.

Le président de l'Assemblée populaire de wilaya, qui découvrait pour la première fois la troupe, s'est dit impressionné par le spectacle offert mais aussi par le trophée obtenu. «Ces jeunes artistes méritent réellement qu'on les aide», dira-t-il d'un air émerveillé. Alors les Aoued, Lakhdar, Sofiane, Narimène, Houda et autres Nadia sauront-ils relever le défi lors de la future échéance nationale ?

Mourad Benameur