

BEIHDJA RAHAL ÉTAIT JEUDI AU PALAIS DE LA CULTURE

Odes et symbiose andalouses

Jeudi 27 août. Il est vingt-deux heures et le patio du palais de la culture Moufdi-Zakaria arrivait à peine à suffire aux mélomanes venus entendre l'interprète de musique andalouse Beihdja Rahal. Ils étaient nombreux, les spectateurs, à écouter, debout, les airs andalous de Beihdja, étrennant son premier concert pour ce mois de Ramadan 1430.

Accompagnée de son orchestre habituel, sept musiciens talentueux, et vêtue d'une tenue traditionnelle dorée, Beihdja a interprété la nouba sika, cette ode lyrique à la réminiscence andalouse et qu'elle a enregistrée voilà quelques semaines.

Un récital d'une dame de la çanaâ, ravissant ses auditeurs, recevant d'eux

youyous et applaudissements nourris. Et alors que les férus d'andalou, jeunes et moins jeunes, continuaient d'affluer, et que l'acoustique était au rendez-vous. En seconde partie de la soirée, Beihdja Rahal a enchanté l'assistance, de plus en plus captivée, avec un programme aroubi et hawzi, préludé d'un nostalgique assafi à la ma madha... et allègrement ponctué d'un rym nadhratni...

Une vingtaine de minutes d'osmose lyrique entre le public et les instruments, le oud accordé avec maestria par Amine Bellouni ou le violon alto que Nacer Rahal a suavement fait trembloter. En troisième partie de soirée, Beihdja a montré une autre facette de son art, la déclamation de poèmes

medh, à la louange du prophète béni.

Au terme de cette soirée, qui a duré près de deux heures, l'interprète a été vivement saluée et a reçu un bouquet de fleurs de la directrice du palais de la Culture et les acclamations de l'assistance.

Une symbiose andalouse que Beihdja Rahal invite à apprécier, de nouveau et par des interprétations différentes, lors de son second concert algérois, prévu le 7 septembre à la salle El-Mouggar à Alger, sous les auspices de l'Office national à la culture et à l'information.

Auparavant, l'orchestre de Beihdja sera l'hôte, le 5 septembre, de la belle ville de Sidi-Bel-Abbès, tandis que le 8, le takht animera un récital à Chlef.

Chérif Bennaceur



Photos : DR

IRAK

La police annonce avoir retrouvé un Picasso... mais c'était un faux

La police irakienne a annoncé fièrement cette semaine avoir récupéré au sud de Bagdad une toile de Picasso volée au musée du Koweït durant l'invasion de 1990 mais il est apparu qu'il s'agissait d'un faux.

«Sur la base d'informations faisant état de l'existence d'un tableau de Picasso à Machroua (40 km au sud de Bagdad), une force de sécurité a effectué mardi un raid, arrêté un suspect et récupéré le tableau», a affirmé mercredi à la presse un officier des forces spéciales de la police de Bagdad.

«L'examen de la toile prouve qu'elle a été volée au Musée national du Koweït en 1990, lors de l'invasion de ce pays (par l'Irak) et que le suspect avait récupéré l'œuvre en 1998. Il essayait de la vendre à un groupe intéressé par les œuvres d'art étrangères pour 450 000 dollars alors que sa réelle valeur est de 10 millions de dollars selon les spécialistes», avait-il ajouté.



Sur le dos de la toile dont l'AFP a obtenu des photos, figure l'inscription «Musée national de Koweït» et «Musée du Louvre» avec une tour Eiffel et «vendu par le Musée du Louvre».

La peinture, très abîmée et de facture assez grossière, représente une femme nue, les jambes croisées, assise sur une toile bleu clair.

Interrogée par l'AFP, une source du Musée national du Koweït a affirmé que son établissement ne possédait pas d'œuvre de Picasso avant l'invasion. «Si cette information est vraie, la toile peut appartenir à un particulier mais pas au gouvernement ni à un musée», a-t-elle souligné.

Le Musée du Louvre à Paris a également démenti avoir possédé cette œuvre.

«Nos collections s'arrêtent à la moitié du XIX^e siècle et donc nous n'avons jamais eu de Picasso. En outre, nous ne vendons jamais d'œuvre», a ajouté un responsable.

PROGRAMME DES SOIRÉES DU RAMADAN 2009 À ALGER

SALLE ATLAS À 22H

- **Samedi 29/08/2009** : Troupe El Aâma (Béchar). Troupe Eltijania In Chad Soufi (Oued Souf).
- **Mercredi 02/09/2009** : Hadj Mohamed Badjoub (Maroc). Troupe Sadawa (Mostaganem).
- **Jeudi 03/09/2009** : Troupe soufie alawiya (Mostaganem).
- **Vendredi 04/09/2009** : Uyghur Twelve muqam (Chine).
- **Samedi 05/09/2009** : Ziad Gharsa (Tunisie).
- **Mercredi 09/09/2009** : Troupe Inched-Noureddine Khourchid (Syrie).
- **Jeudi 10/09/2009** : Nabiha Karaouli (Tunisie).
- **Vendredi 11/09/2009** : Spectacle soufi Turquie, les Derviches de Konya.
- **Samedi 12/09/2009** : Spectacle In Chad, Hamza Namira (Egypte), Maher Zein (Liban), Mesut Kurtis (Turquie).

- **Mercredi 16/09/2009** : Toulatiyet El Bourda de Ahmed Chawki-Hassen Ibn Thabet-El Boussairi (Sétif).
- **Jeudi 17/09/2009** : Troupe In Chad Badr El Houda (Ghardaïa). Troupe In Chad Dhaie (Biskra).

SALLE EL-MOUGGAR À 22H

- **Samedi 29/08/2009** : Nadia Benyoucef, Galiz.
- **Dimanche 30/08/2009** : Dib Layachi
- **Lundi 31/08/2009** : Samir Toumi, Ali Meziane, Noureddine Dziri.
- **Mardi 01/09/2009** : Abdelkader El Khaldi, Souhila alhan wa chabeb, Aziouz Raïs.
- **Mercredi 02/09/2009** : Djamel Chir, Salim Hellil, Mourad Djaâfri.
- **Jeudi 03/09/2009** : Azedine El Maghribi, Remdane Sekat, Hasnaoui Amchtouh.
- **Vendredi 04/09/2009** : Nasserredine Chaouli.

- **Samedi 05/09/2009** : Taleb Bendiab.
- **Lundi 07/09/2009** : Bahdja Rahal.
- **Mardi 08/09/2009** : Isam alhan wa chabeb, Nabila alhan wa chabeb.
- **Mercredi 09/09/2009** : Fouad Ouamène, Alilou (Kabylie), Benzina.
- **Jeudi 10/09/2009** : Narimane Machaâl, Omar Benhorma, Abderrahmane Djelti.
- **Vendredi 11/09/2009** : Sid Ali Dris, Abdelkader Guessoum.
- **Samedi 12/09/2009** : Zakia Kara Turki.
- **Dimanche 13/09/2009** : Rabah Asma, El Kourd, Houria alhan wa chabeb.
- **Lundi 14/09/2009** : Alik, Amar Ourabah (Kabylie), Abderrahmane El Koubi.
- **Mardi 15/09/2009** : Reda Doumaz, Nacer Mokdad.
- **Mercredi 16/09/2009** : Zineddine Bouchaâla, Merioua.
- **Jeudi 17/09/2009** : Hamdi Benani