lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE

Nécropoles d'Alger

Au XIXe siècle, des objets archéologiques et des ossements humains remontant à la période préhistorique ont été découverts dans la région d'Alger : dolmens à Béni Messous, nécropoles à Ben Aknoun, Guyotville (Aïn Bénian)…

Photos : DR

En 1869, des chercheurs exploitent les zones ouest et sud d'Alger (Guyotville, Zéralda, Castiglione (Bou Smaïl), Draria, Birkhadem, Bir Mourad Raïs…). De nombreuses grottes et cavernes contenant des squelettes humains et des pièces archéologiques sont alors découvertes.

Dolmens de Beni Messous

Des dolmens dont on peut voir des spécimen au Musée national du Bardo ont été découverts sur les plateaux de Beni Messous.

En 1846, un chirurgien en chef de l'armée d'Afrique du nom de Guyon lance des fouilles dans cette région. Dans le compte rendu qu'il rédige, il signale avoir découvert «des tombes d'origine inconnue situées au Ras Aconater entre Alger et Sidi Ferruch». Ces dolmens en bronze et en cuivre se présentaient sous forme d'une case rectangulaire formée de quatre grandes pierres plates plantées verticalement dans le sol et supportant une dalle qui est la table du dolmen.

Chacune de ces tombes renferme deux sépultures séparées par une dalle intérieure. Même si elles sont relativement petites (longueur entre 1,65 m et 2,40 m, largeur entre 1,10 m et 1,80 m) , ces nécropoles sont considérées par les préhistoriens comme les plus grandes d'Afrique du Nord.

Des nécropoles de 40 000 ans à Ben Aknoun

Un siècle plus tard, vers le début des années 1950, Georges Souville (inspecteur des antiquités préhistoriques du Maroc) découvre à l'entrée de Guyotville (Aïn Benian) une grotte, la grotte du grand Rocher. Celle-ci recelait un nombre important d'objets archéologiques : haches polies, fragments de céramiques datant de la période néolithique… ainsi que des ossements humains.

Lors de la construction de la cité Malki (Ben Aknoun) dans les années 1950-1960, un gisement préhistorique baptisé «gisement des phacochères» fut mis à jour. Des ossements remontant à près de 40 000 ans y ont été exhumés.

Sabrinal

sabrinal_lesoir@yahoo.fr

LE GRAIN MAGIQUE DE TAOS AMROUCHE

L'univers de la légende

Des contes, des poèmes et des proverbes berbères de Kabylie ont traversé les âges et les époques via la tradition orale ; petite, Marguerite Tas Amrouche aimait écouter sa mère, Fatma Aït Mansour, les lui raconter : «J'avais la chance d'avoir en elle une admirable narratrice. J'entends encore sa voix inspirée prononcer sur le ton de l'incantation la formule initiale qui nous faisait pénétrer comme par magie dans l'univers de la légende : «Que mon conte soit beau et se déroule comme un long fil», et la formule finale : «Mon conte est comme un ruisseau, je l'ai conté à des seigneurs» qui nous indiquait que le conte devait passer en nous comme un ruisseau, nous enchantant pour toujours et poursuivre sa course de bouche en bouche et d'âme en âme, jusqu'à la fin des temps». p 9 et 10. Publié en 1966, *le Grain magique* de Taos Amrouche est un recueil de la mémoire ancestrale berbère.

Un patrimoine immatériel qui a voyagé à travers les siècles pour parvenir aux nouvelles générations. Un délicieux moment de lecture et d'évasion.

Le Grain magique de Taos Amrouche, Editions Mehdi, 2009, 400 DA, 247 P

Sabrinal

PROGRAMME DES SOIRÉES DU RAMADAN 2009 À ALGER

Salle Atlas à 22h

- **Ce soir :** Hadj Mohamed Badjoub (Maroc). Troupe Sadawa (Mostaganem).
- **Demain :** Troupe soufie alawiya (Mostaganem).
- **Vendredi 4 :** Uyghur Twelve muqam (Chine).
- **Samedi 5 :** Ziad Gharsa (Tunisie).
- **Mercredi 9 :** Troupe Inched-Noureddine Khourchid (Syrie).
- **Jeudi 10 :** Nabiha Karaouli (Tunisie).
- **Vendredi 11 :** Spectacle soufi Turquie, les Derviches de Konya.
- **Samedi 12 :** Spectacle Inchad, Hamza Namira (Egypte), Maher Zein (Liban), Mesut Kurtis (Turquie).
- **Mercredi 16 :** Toulatiyet El Bourda de Ahmed Chawki-Hassen Ibn Thabet-El Boussairi (Sétif).
- **Jeudi 17 :** Troupe Inachad Badr El Houda (Ghardaïa). Troupe Inchad Dhaie (Biskra).

Salle El-Mouggar à 22h

- **Ce soir :** Djamel Chir, Salim Hellil, Mourad Djaâfri.
- **Demain :** Azedine El Maghribi, Remdane Sekat, Hasnaoui Amchtouh.
- **Vendtedi 4 :** Nassereddine Chaouli.
- **Samedi 5 :** Taleb Bendiab.
- **Lundi 7 :** Bahdja Rahal.
- **Mardi 8 :** Isam alhan wa chabeb, Nabila alhan wa chabeb.
- **Mercredi 9 :** Fouad Ouamène, Alilou (Kabylie), Benzina.
- **Jeudi 10 :** Narimane Machaâl, Omar Benhorma, Abderrahmane Djelti.
- **Vendredi 11 :** Sid Ali Dris, Abdelkader Guessoum.
- **Samedi 12 :** Zakia Kara Turki.
- **Dimanche 13 :** Rabah Asma, El Kourd, Houria alhan wa chabeb.
- **Lundi 14 :** Alik, Amar Ourabah (Kabylie), Abderrahmane El Koubi.
- **Mardi 15 :** Reda Doumaz, Nacer Mokdad.
- **Mercredi 16 :** Zineddine Bouchaâla, Merioua.
- **Jeudi 17** : Hamdi Benani

RADIO ALGÉRIENNE
Les nuits étoilées du centre culturel Aïssa Messaoudi

- **Ce soir à 22h30 :**
Pièce de théâtre humoristique : *L'éclipse* de Mahfoud Fellous.
- **Demain à 22h30 :**
Chant et danse andalous : association Nedjma de Blida
- **Samedi 5 à 22h30 :**
Soirée chaâbi avec Abdelkader Chaou
- **Mardi 8 à 22h00 :** Soirée chaâbi avec Karim Aouidet et Réda Doumaz
- **Mercredi 9 à 22h30 :** Variétés algériennes : Abderrahmane Djalti et Hassiba Abderraouf
- **Jeudi 10 à 22h30 :**
Cocktails de chant moderne avec Samir El Assimi
- **Vendredi 11 à 22h30** : Soirée orientale avec Nada Rihane et Fouad Ouamane
- **Lundi 14 à 22h30 :** Soirée de clôture avec Hamidou

VENTE-DÉDICACE
LIBRAIRIE POINT VIRGULE
Vendredi 4 à partir de 21h
L'auteur Anissa Oukid dédicacera son ouvrage *L'Afrique, ce cher continent* paru aux éditions Dalimen