

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

EL-BAHIA

Un riche programme culturel pour animer les soirées ramadanesques

Depuis le début de ce mois sacré, chaque institution culturelle, activant à Oran, s'est engagée dans un programme d'animation spécialement dédié au mois de carême.

A ce titre, en parallèle aux soirées initiées par le Théâtre régional et la Cinémathèque, l'institut Cervantès d'Oran (centre culturel espagnol) participe cette année pour la première fois, et a élaboré et mis en œuvre un programme inédit de projections de films et d'animation de soirées musicales. Le programme initié par l'institut espagnol Cervantès, intitulé «Les nuits de Ramadan», se résume en cinq principales activités. Elles se dérouleront, selon les responsables de cet établissement culturel, au niveau de l'enceinte même du centre mais également



Photo: DR

au niveau du théâtre de verdure d'Oran Chakroun-Hasni. Ainsi, en plus de la projection du film *El Abuelo* de José Luis García, qui a eu lieu le 27 août dernier dans le patio du centre Cervantès, une autre projection similaire est programmée ce 3 septembre à 22h. Il s'agit du film *El Perro del Hortelano* de Pilar Miró. Pour information, ces films sont projetés en version originale avec sous-titrage français.

D'autre part, «un atelier de musique andalouse sera organisé du 8 au

10 septembre, il abritera deux conférences et un concert donné par un ensemble de musiciens formés pour l'occasion», souligne-t-on. Ce programme espagnol sera clôturé le 17 de ce mois de septembre par un spectacle de Flamenco qui sera présenté par le groupe Malasangre au théâtre de verdure. Concernant le théâtre régional Abdelkader-Alloula d'Oran, il compte abriter, chaque soir à partir de 21h, et ceci tout au long de ce mois sacré, à savoir du 23 août

au 21 septembre, la présence des différentes pièces théâtrales qui seront présentées à l'occasion par les diverses troupes déjà présélectionnées, locales ou sollicitées des différentes wilayas du pays. Pour cette année, les troupes théâtrales qui participeront à ces festivités qui auront lieu au Théâtre régional d'Oran sont originaires de cinq wilayas du pays, à savoir Sidi-Bel-Abbès, Mostaganem, Alger, Boumerdès, et bien évidemment Oran.

Par ailleurs, concernant le programme de la Cinémathèque, chaque jour le public assiste à la projection de deux films, le premier à 14h et le deuxième à 22h. Malgré un riche programme diffusé sur différentes chaînes satellitaires, les citoyens sont nombreux à prendre part à ces programmes culturels. Pour certains fêtards, la chaleur pousse les Oranais à sortir en quête de fraîcheur et par la même occasion à la recherche d'un divertissement autre que les feuilletons et autres émissions télévisées.

Ben Aziz

MUSIQUE DU MONDE

Bélo Haïti à Alger

Véritables phénomènes musicaux à Haïti et aux Antilles, le reggae soul mêlé de rythmes traditionnels de Bélo Haïti séduit, invariablement en Afrique, en Europe ou aux États-Unis. Murat Jean Belony, alias Bélo, est né le 29 octobre 1979 à Croix-des-Bouquets, au nord de Port-au-Prince, la capitale d'Haïti. Dans un pays où la musique est omniprésente —merengue, compas, zouk et musique carnavalesque—, Bélo se montre doué pour le chant dès son plus jeune âge. Très vite, le cœur de Bélo penche pour le reggae. Il apprend d'abord à jouer de la guitare basse, puis choisit la guitare acoustique, qui sera son meilleur passeport pour les scènes haïtiennes. Encouragé par ses proches, Bélo multiplie les

concerts et se forge une solide expérience scénique. A partir de 1998, Bélo enchaîne les collaborations musicales et remporte différentes distinctions à Haïti. Le public, qui commence à le



connaître, l'apprécie aussi de plus en plus pour ses compositions, ses textes et sa simplicité. Par la suite, il travaille sur *Lakou Tranquil*, son premier album à dominante reggae, très attendu à Haïti et dans l'ensemble des Antilles. L'album s'avère très largement imprégné de soul music et influencé par la «musique racine» haïtienne. La jeunesse plébiscite ce jeune auteur compositeur et interprète, dont les textes dénoncent les conditions de vie à Haïti et prônent l'unité. En novembre 2006, il remporte le Prix RFI Découvertes. Avec cette distinction, Bélo gagne en renommée et rentre à Haïti en véritable star nationale, affublé d'un surnom : Bélo Haïti.

R. C.

1^{er} FESTIVAL CULTUREL ET COMMERCIAL DU RAMADAN



PROGRAMME DES SOIRÉES ARTISTIQUES

La première édition du Festival culturel et commercial du Ramadan se tient depuis le 20 août et ce, jusqu'au 20 septembre au centre d'affaires El-Qods de Chéraga. Elle est organisée par la société Allstores en partenariat avec le groupe Sidar.

Tous les soirs à partir de 22h

- **Ce soir** : Soirée chaâbi avec Amine
- **Demain** : Hamidou
- **Lundi 7** : Naïma Dziria
- **Mardi 8** : Réda Sika et Farouk Meditteranio
- **Jeudi 10** : Soirée animée par les enfants de SOS village d'enfants de Draria (SOS-Kinderdorf) avec des animations, pièces de théâtre, défi-

lés d'enfants...

- **Vendredi 11** : Hakim Salhi
- **Samedi 12** : Djelssa F'el Bahdja
- **Lundi 14** : Djalti et Kamilya Dziria
- **Mardi 15** : Chaou Abdelkader
- **Mercredi 16** : Hamidou
- **Mardi 17** : Final de l'émission Noubet El Djal
- **Mercredi 18** : Nadia Ben Youcef

PROGRAMME DES SOIRÉES DU RAMADAN 2009 À ALGER

Salle Atlas à 22h

- **Ce soir** : Troupe soufie alawiya (Mostaganem).
- **Demain** : Uyghur Twelve muqam (Chine).
- **Samedi 5** : Ziad Gharsa (Tunisie).
- **Mercredi 9** : Troupe Inched-Noureddine Khourchid (Syrie).
- **Jeudi 10** : Nabiha Karaouli (Tunisie).
- **Vendredi 11** : Spectacle soufi Turquie, les Derviches de Konya.
- **Samedi 12** : Spectacle Inched, Hamza Namira (Egypte), Maher Zein (Liban), Mesut Kurtis (Turquie).
- **Mercredi 16** : Toulatiyet El Bourda de Ahmed Chawki-Hassen Ibn Thabet-El Boussairi (Sétif).
- **Jeudi 17** : Troupe Inachad Badr El Houda (Ghardaïa). Troupe Inched Dhaie (Biskra).



Salle El-Mouggag à 22h

- **Ce soir** : Azedine El Maghribi, Remdane Sekat, Hasnaoui Amchtouh.
- **Demain** : Nassereddine Chaouli.
- **Samedi 5** : Taleb Bendiab.



- **Lundi 7** : Bahdja Rahal.
- **Mardi 8** : Isam alhan wa chabeb, Nabila alhan wa chabeb.
- **Mercredi 9** : Fouad Ouamène, Alilou (Kabylie), Benzina.

- **Jeudi 10** : Narimane Machaâl, Omar Benhorma, Abderrahmane Djelti.
- **Vendredi 11** : Sid Ali Dris, Abdelkader Guessoum.
- **Samedi 12** : Zakia Kara Turki.
- **Dimanche 13** : Rabah Asma, El Kourd, Houria alhan wa chabeb.
- **Lundi 14** : Alik, Amar Ourabah (Kabylie), Abderrahmane El Koubi.
- **Mardi 15** : Reda Doumaz, Nacer Mokdad.
- **Mercredi 16** : Zineddine Bouchaâla, Merioua.
- **Jeudi 17** : Hamdi Benani

RADIO ALGÉRIENNE

Les nuits étoilées du centre culturel

Aïssa Messaoudi

- Ce soir à 22h30 :

Chant et danse andalous : association Nedjma de Blida

- Samedi 5

à 22h30 :

Soirée chaâbi avec Abdelkader Chaou

- Mardi 8

à 22h :

Soirée chaâbi avec Karim Aouidet et Réda Doumaz

- Mercredi 9 à 22h30 : Variétés algériennes :

Abderrahmane Djalti et Hassiba Abderraouf

- **Jeudi 10 à 22h30** : Cocktails de chant moderne avec Samir El Assimi

- **Vendredi 11 à 22h30** : Soirée orientale avec Nada Rihane et Fouad Ouamane

- **Lundi 14 à 22h30** : Soirée de clôture avec Hamidou



VENTE-DÉDICACE

LIBRAIRIE POINT VIRGULE

- Demain à partir de 21h

L'auteur Anissa Oukid dédicacera son ouvrage *L'Afrique, ce cher continent* paru aux éditions Dalimen

LIBRAIRIE MÉDIA-PLUS

- Samedi 5 septembre à 21h

Rencontre-signature avec Cheïkh Zinedine Benbdallah à l'occasion de la sortie de son dernier album *El Ziara*