lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le soufisme, un thème central du «Festival des nuits de Ramadan» organisé par la «Maison arabe» de Madrid

Comme chaque année, Casa arabe de Madrid (la Maison arabe de Madrid), une institution récente qui a vu le jour au sein des autres «Maisons» de la ville, comme Casa America ou Casa de Africa, a prévu un programme diversifié pour le mois de Ramadan.

De notre bureau à Madrid, M'hamed El-Mansouri

Cette année, le «Festival des Nuits de Ramadan» tournera autour de deux thèmes principaux : le soufisme et la musique gnawa.

Ainsi, des documentaires traitant de la musique soufi ont été projetés dernièrement et permis au public d'apprécier ce genre de musique mystique. Le long métrage de Nacer Khemis, *Bab Aziz* (Tunisie, 2005), dont le fil conducteur est une réunion de derviches dans le désert, revient aussi sur le thème du soufisme.

Par ailleurs, la musique gnawa tient une place privilégiée à travers un concert qui lui est dédié, animé par l'artiste marocain Hamid El-Kasri, outre un documentaire sur cette musique traditionnelle projeté au niveau du siège de la Maison Arabe.

D'autre part, des conférences- débats sur la signification du Ramadhan ont eu leur place aussi au sein du programme concocté.

La nouveauté cette année réside dans le fait qu'elles auront lieu non seulement au siège de la Maison arabe, mais aussi au sein de cinq centres culturels de differents arrondissements de Madrid. Il faut préciser par ailleurs qu'en plus du chanteur gnawa Hamid El-Kasri, deux autres concerts ont été prévus à l'air libre, l'un du chanteur malien Afel Bocum, qui reprend des thèmes musicaux traditionnels, et l'autre de la chanteuse Natacha Atlas, exploratrice de la fusion de divers genres musicaux avec la musique arabe.

Photos : DR

Cette année, la Maison arabe n'a prévu aucun artiste algérien dans sa programmation pour le mois de Ramadhan mais les deux dernières années c'étaient Idir et Zahouania qui avaient fait vibrer le public du «Festival des nuits de Ramadan».

En plus de ces manifestations culturelles, diverses autres activités de type ludique sont destinées surtout aux jeunes : représentations théâtrales, conteurs, ombres chinoises, défilé de marionnettes géantes, atelier de calligraphie arabe, tournoi de football...

A travers ce programme, l'objectif de la Maison arabe de Madrid est donc clair : faire connaître la signification religieuse et socioculturelle du Ramadan dans le monde musulman, et saisir cette opportunité pour faire reculer les stéréotypes sur l'Islam, encore vivants au sein de la société espagnole.

Dans ce sens, il faut savoir qu'il y a à peine quelques années, les Espagnols ne se rendaient même pas compte de l'arrivée du mois sacré, et savaient encore moins quelles étaient les obligations du musulman durant ce mois.

Les choses ont commencé à changer lentement avec l'arrivée récente de vagues d'immigrants provenant des pays subsahariens et asiatiques musulmans ou à majorité musulmane (Sénégal, Mali, Mauritanie,Pakistan, Bangla Desh...), qui sont venus renforcer les autres communautés musulmanes installées depuis longtemps déjà, comme la communauté marocaine.

Il est donc prévisible qu'à l'avenir, les initiatives comme celle de la Maison arabe de Madrid, soient plus fréquentes et moins ponctuelles.

M. E.-M.

PROGRAMME DES SOIRÉES DU RAMADAN À ALGER

SALLE ATLAS À 22H
- **Ce soir :** Toulatiyet El Bourda de Ahmed Chawki-Hassen Ibn Thabet-El Boussairi (Sétif).
- **Demain :** Troupe Inachad Badr El Houda (Ghardaïa). Troupe Inchad Dhaie (Biskra).

SALLE EL-MOUGGAR À 22H
- **Ce soir :** Zineddine Bouchaâla, Merioua.
- **Demain** : Hamdi Benani

PROGRAMME DES SOIRÉES ARTISTIQUES

La première édition du Festival culturel et commercial du Ramadan se tient depuis le 20 août et ce, jusqu'au 20 septembre au centre d'affaires El-Qods de Chéraga. Elle est organisée par la société Allstores en partenariat avec le groupe Sidar.
- **Ce soir à 22h :** Nadia Ben Youcef

CONCOURS DU MEILLEUR ARTICLE

Le dialogue des religions

A l'occasion du mois sacré du Ramadan et dans le cadre des programmes culturels de l'ambassade des Etats-Unis à Alger, un grand concours d'écriture destiné aux jeunes Algériens est lancé en collaboration avec les Scouts musulmans algériens.
Les candidats intéressés sont invités à rédiger un article sur le dialogue des religions. Le texte peut porter sur des questions internationales ou nationales liées au sujet, sur des perspectives historiques ou sur une expérience personnelle où les participants décriront leur concept sur le rôle, la forme, et le but du dialogue des religions dans le monde moderne. La créativité et l'analyse critique sont vivement encouragées. Un jury composé de personnalités religieuses et de membres de la presse sélectionnera trois articles et les auteurs seront récompensés à l'occasion d'une cérémonie de remise de prix qui se tiendra à la résidence de l'ambassadeur des Etats-Unis à Alger. Les trois meilleurs textes seront publiés dans la presse nationale et les meilleurs auteurs gagneront un ordinateur portable, un voyage à l'étranger et une année de cours d'anglais dans une école de leur région.

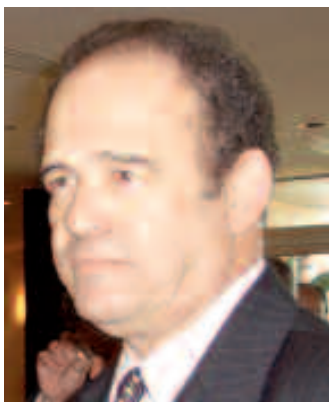
Conditions de participation :
Etre lycéen algérien âgé entre 14 et 18 ans. Les articles peuvent être rédigés en langue arabe ou française. La date limite de participation au concours a été fixée au 26 septembre 2009. L'article ne doit pas dépasser 10 000 signes Le texte devra être accompagné des nom, prénom et coordonnées (adresse postale, numéro de téléphone et adresse email) de l'auteur.
Les articles doivent être envoyés à :
- L'adresse e-mail : Algiers_webmaster@state.gov (veuillez mentionner concours d'écriture sur le dialogue des religions dans le sujet de l'email)
- Au numéro de fax : 0770 082 064 (veuillez mentionner concours d'écriture sur le dialogue des religions dans le sujet du fax)
- A l'adresse postale : 5, Chemin cheikh Bachir El Ibrahimi, El-Biar, Alger - Section de diplomatie publique - Concours d'écriture sur le dialogue des religions.

4e FESTIVAL NATIONAL DE LA CHANSON CHAÂBIE AU TNA

ENTRETIEN AVEC M. BENDAMACHE ABDELKADER, COMMISSAIRE GÉNÉRAL DU FESTIVAL

Une satisfaction s'en dégage

Au soir de la quatrième soirée, M. Bendamache Abdelkader, le commissaire général du festival, revient sur le déroulement de ce rendez-vous musical national, à travers ses impressions sur ses péripéties.



Propos recueillis par **Ouahid Karimi**

Le Soir d'Algérie : Est-ce que le début de ce festival est conforme à vos prévisions ?

Bendamache Abdelkader : Absolument ! Nous sommes à la quatrième journée et tout ce que nous avons prévu est réalisé d'une manière correcte. Dieu merci et c'est l'avis de tous les présents. Le travail préparatoire a débuté depuis longtemps et nous sommes satisfaits de l'ouvrage qui est devant nous. C'est une réussite sur les plans organisationnel et de la qualité des artistes. Ce sont des jeunes à qui nous avons donné beaucoup de moyens psychologiques pour dépasser le trac. Ce sont des chanteurs qui n'ont jamais été accompagnés par un orchestre d'une telle envergure comme ils n'ont jamais vu le Théâtre national et n'ont jamais goûté à cette atmosphère musicale d'Alger, surtout pour ceux qui sont éloignés de la capitale. Aussi, nous avons tout entrepris pour créer cette passerelle qui doit exister entre tous les artistes d'Algérie.

En cette quatrième édition, y a-t-il ce plus ?

Bien sûr ! Nous sommes partis doucement, en 2006, des deux critères que sont le savoir et la connaissance. Ces deux volets représentent tout un programme. D'abord la connaissance implique la formation que nous sommes en train de réaliser cette année avec l'appui de l'Institut national supérieur de musique. En effet, il y a des journées d'étude, de pédagogie et de transmission de la connaissance dans le domaine du chaâbi. C'est la poésie populaire et la théorie musicale qui concernent le métier de cheikh chaâbi.

Y a-t-il une concertation avec les membres du jury pour analyser le festival ?

Je ne suis pas du tout en concertation avec les membres du jury. C'est en dehors de mes prérogatives. Le jury est souverain. Toujours est-il que les membres du jury sont satisfaits puisqu'ils ont la tâche de superviser tous les candidats. Ils ont une impression qu'ils gardent pour eux et qu'ils dévoileront à la fin du festival.

O. K.

ENTRETIEN EXPRESS

CHEIKH HAJD BOUDJEMAÂ EL-ANKIS (PRÉSIDENT DU JURY)

Ce festival du chaâbi qui est à sa quatrième édition permet de détecter les talents qui n'ont pas eu la chance d'être remarqués sur la scène nationale. Aussi, nous nous attelons à leur donner la possibilité d'exprimer toutes leurs possibilités dans ce genre musical.

En même temps, nous leur assurons une formation musicale. Lors de ces soirées, nous avons découvert des chanteurs au talent avéré. En les formant, on assurera la relève pour perpétuer ce genre musical.

O. K.

INSTITUO ITALIANO DI CULTURA

Cours de langue italienne

Débutant - élémentaire - moyen - avancé
Session : octobre - novembre - décembre 2009
Inscription : du 15 au 30 septembre 2009
du lundi au jeudi de 10h à 12h
les lundi et mercredi de 14h à 16h

48, chemin Poirson, El-Biar, Alger
Tél./fax : 021 92.51.91 - 021.92.38.73
amministrazione.iicalgerie@esteri.it