

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ALGER, UN LIEU, UN HISTOIRE

Les pieds dans l'eau

Actucult

Expositions-Salon

● Le 2^e salon d'automne se tiendra au Palais de la culture, une exposition qui regroupera des photographes, des artistes peintres et des sculpteurs de l'ensemble du territoire national jusqu'au 23 janvier 2010.

● «Lumière sur le noir», une exposition du plasticien Pierre Fava au CCF d'Alger à voir jusqu'au 26 novembre.

● Exposition collective des peintres Marga Rjera, Djahida Houdef et Lamine Amor Idriss Dokman intitulée «A33», à l'hôtel El-Aurassi, niveau E, à Alger, jusqu'au 30 novembre 2009.

Conférences-débats

● Demain «Les trois derniers jours de Camus» est la rencontre littéraire qui sera animée par José Lenzini, ancien journaliste et ancien enseignant à l'Ecole de journalisme et de communication de Marseille, à 17h.

Conférences

● L'écrivain et journaliste José Lenzini animera un café littéraire sur Albert Camus, demain 17h, au Centre culturel d'Alger.

● Salle des conférences de l'hôtel Essafir, table ronde : «L'art au cœur des conflits idéologiques», le 18 novembre de 9h à 12h. De 15h à 18h, «L'art contemporain, environnement et flux migratoire».

Cinéma

● Cycle Alain Resnais, le film «Mon oncle d'Amérique», grand prix du festival de Cannes 1980, sera projeté au CCF d'Alger mercredi à 18h30

Célébration du 31^e anniversaire de la disparition d'El-Anka
Jeudi 19 novembre à 20h30

● Théâtre Deux moulins, soirée animée par Chaou Abdelkader, Djamel Menouar et Youcef Laziz.

● Bibliothèque multimédia Mehelma, soirée avec Abdelatif Amaini et Mohamed Rabhi

● Centre culturel Bologhine, concert de musique chaâbi avec Mohamed Touzane et Mohamed Belkouas

● Salle des fêtes Eucalyptus, soirée avec Abdelmadjid Meskoud et Réda Lala.

Alger caresse la grande bleue de ses yeux.

Qu'importe

l'endroit où l'on se trouve, la mer n'est jamais bien loin.

Sidi-Fredj (ex-Sidi Ferruch)

Elle doit son nom au saint personnage qui habitait cette région. Selon la légende, il fit immobiliser, par son pouvoir, le navire qui devait le conduire en Espagne. Malgré les efforts de l'équipage, l'ancre ne put être levée et Sidi Fredj fut ainsi libéré.

Sidi-Fredj est le lieu de débarquement des troupes françaises du général de Bourmont, le 14 juin 1830.

Le port de plaisance ainsi que le centre touristique furent bâtis entre 1968 et 1972, sous la houlette de l'architecte Fernand Pouillon.



Photos : DR

L'amirauté et sa darse

L'amirauté et la darse (vieux port turc) furent érigées sur d'anciens îlots. En 1529, Kheirredine lança les travaux de construction d'un port moderne. Il relia par une jetée (qui porte son nom) la ville d'Alger au rocher du Penon repris aux Espagnols. Le phare (Bordj El-Phanar) fut construit sur l'un des forts du Penon. Rénové après la colonisation française,

il fut éclairé pour la première fois le 18 novembre 1834.

Fort-de-l'eau

Fort-de-l'eau (Bordj-El-Kiffan) est un ancien fort turc construit sur un rocher dominant la mer. D'où son nom.

Investie en 1835 par des Mahonnais, cette région a d'abord été connue pour ses vignes et ses cultures maraîchères. Puis, cette localité

devint l'une des stations balnéaires les plus appréciées du littoral. Quant aux habitants de Fort-de-l'eau, on les appelait : «Les Aquafortins».

La Pointe-Pescade (Raïs-Hamidou)

On désignait ses habitants par les Pointus ! L'immense cimenterie La Farge qui y était implantée, produisait des tonnes de ciment. Les plages de la Vigie, de la Corniche et de la Réserve déroulaient leurs tapis de sable... En suivant la corniche, d'autres plages s'offraient au regard : Les Horizons bleus, Miramar, Bains Romains, le Belvédère, Franco...

Les Deux-Moulins

A quelques encablures de Saint-Eugène, se trouvait le bourg des Deux-Moulins qu'on appelait ainsi à cause de l'existence, autrefois, de deux moulins à vent. Là se dressaient dans le temps, le célèbre casino de la Corniche ainsi qu'un vieux château. Il aurait appartenu au baron de Vialar. Ce vieux châ-

teau, aujourd'hui en ruine, serait hanté, murmure-t-on ça et là !

Guyoville (Aïn Benian)

En 1845, des groupes de pêcheurs maltais et italiens débarquèrent dans cette région côtière. Devenus vignerons ces émigrants se spécialisèrent dans la production de vin.

Le Front de mer

Le Front de mer constitue une belle balade qui commence au niveau du boulevard Carnot (Zirout-Youcef) et se prolonge tout au long du boulevard de la République (Che-Guevara).

Les voûtes étagées édifiées entre 1860 et 1866 supportent les deux boulevards entre le Square Guynemer (Sofia) et la place Bresson (Port-Saïd). L'ensemble agencé sur plus de 1 500 m, avec ses bâtiments à arcades édifiées pour la plupart, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle, offre un vie panoramique sur la baie d'Alger.

Sabrinal
sbrinal_lesoir@yahoo.fr

CENTRE CULTUREL ALGÉRIEN DE PARIS

Projection de *La troisième vie de Kateb Yacine* de Brahim Hadj Slimane

Brahim Hadj Slimane a signé un documentaire intitulé *La troisième vie de Kateb Yacine*, présenté dans la soirée de vendredi au Centre culturel algérien de Paris. Ce travail de 26 minutes a été produit dans le cadre d'ateliers.

Le documentaire est surtout une œuvre-témoignage de ceux qui ont approché et travaillé avec Kateb Yacine, à son retour en Algérie puis à son installation à Sidi-Bel-Abbès, en octobre 1978, où il a pris la direction du théâtre de la ville. Brahim Hadj Slimane a expliqué le choix de ce titre «La troisième vie de Kateb Yacine» pour résumer le cheminement artistique de l'auteur de *Nedjma* après son retour au pays et jusqu'à sa mort. Brahim Hadj Slimane a troqué son stylo contre une caméra pour filmer le comédien Mahfoud Lakroum et le musicien Smaïn Hebbat. Ces deux artistes parlent de leur rencontre avec Kateb Yacine au Théâtre de la mer à Bab-El-Oued pour le suivre ensuite à



Sidi Bel-Abbès. Ils évoquent cette période d'«enthousiasme révolutionnaire» qui a permis au père de *Nedjma* d'écrire et de monter ses plus belles œuvres théâtrales. «Ce documentaire n'a pas pour ambition de parler de l'homme ou de son œuvre.

C'est un cri du cœur pour réparer une injustice artistique, celle de la présence d'aucune trace filmique de la pièce *Mohamed prend ta valise* et une autre injustice humaine, celle du sort réservé aujourd'hui à des artistes comme Mahfoud et Smaïn qui vivent dans des conditions matérielles déplorables.

La présentation de ce film a été suivie d'une lecture de

poèmes de Smaïl Aït Djafer, *Complainte des mendiants arabes de la Casbah* et de la *petite Yasmina tuée par son père* ou encore *Loin de Nedjma*, *Soliloques*, le *Vautour* de Kateb

Yacine, ponctuée par des intermèdes musicaux. Brahim Hadj Slimane est actuellement en tournée en France, avec sa troupe Imagine d'Oran.

Il est invité par l'Agence de

promotion des cultures et des voyages (APCV) de Seine-Saint-Denis, qui rend un hommage posthume à Kateb Yacine, à l'occasion du 20^e anniversaire de sa disparition.

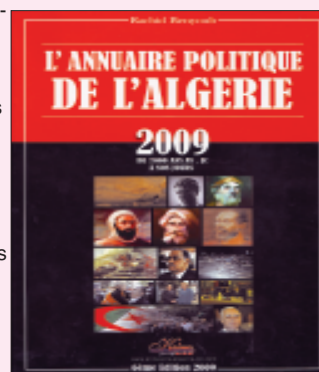
NOUVELLES PARUTIONS

L'annuaire politique de l'Algérie

Kalima Communication viennent de faire paraître la sixième édition de l'Annuaire politique de l'Algérie 2009 de Rachid Benyoub. Cet ouvrage de référence, illustré de photos et de cartes géographiques, regroupe une masse énorme d'informations allant de la chronologie historique des événements depuis l'âge néolithique, 7 000 ans av. J.-C., jusqu'à nos jours. On y retrouve Jugurtha, Massinissa, Syphax, Takfarinas, Raïs Hamidou, l'Emir Abdelkader, ainsi que la référence à certains mouvements nationaux, des guerres, notamment celle de Libération. L'annuaire illustre certaines dates-clés avec des noms historiques et des références, se fractionnant en plusieurs chapitres, ainsi que le champ médiatique de 1962 à 2009 avec les titres des journaux, les hebdomadaires, les titres de journaux parus durant cette période, quotidiens, hebdomadaires, mensuels, bimensuels et les noms des journalistes disparus durant cette période, surtout durant la décennie noire.

L'annuaire cite tous les gouvernements de la République de l'indépendance à nos jours, les formations politiques, le système institutionnel et des figures emblématiques et historiques. L'annuaire est illustré par des photos et tableaux.

R. C.



Pour ses 100 ans, **SUZUKI** vous offre
166.000 DA de remise !
soit au prix de 999.000 DA



Suzuki Swift 1.3

100
YEARS of INNOVATION

Taxe sur véhicule neuf non incluse. Offre valable dans tout le réseau Suzuki dans la limite du stock disponible.

Elsecom Automobile - Distributeur Officiel

Siège SUZUKI :

Tél. : 021 51 01 50 / 0770 11 72 96 / 68 / 97 / 84 - Fax : 021 51 78 54



Way of Life!