

LA TÉLÉ SUR SON 31 POUR L'ARRIVÉE DE 2010

Sélection des programmes du 31 décembre 2009

Arte fait la fête à Chaplin

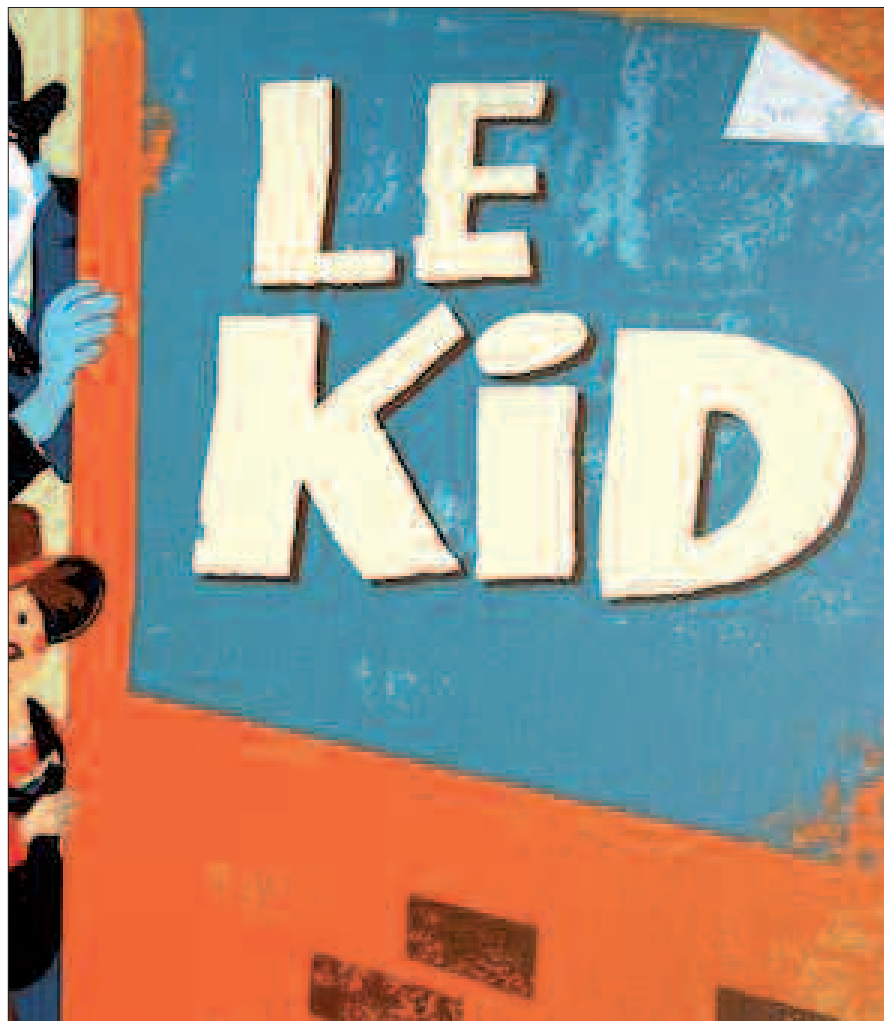
LE KID

Arte A 22:00

Rediffusion vendredi 1^{er} janvier à 16h45 et mardi 5 janvier à 14h10, *Etats-Unis, 1921, 50m*

Premier long métrage de Chaplin, un témoignage bouleversant sur la misère et l'injustice, à la fois hymne à l'amour et cri de révolte. Une mère sans le sou abandonne son fils illégitime sur les cousins d'une limousine. L'automobile est volée et l'enfant est recueilli par un pauvre vitrier ambulant. Il devient rapidement un complice de son père adoptif, cassant les carreaux que ce dernier propose ensuite de remplacer...

Le Kid est à la fois un aboutissement et l'ébauche de l'œuvre à venir, celle qui s'établira hors du mythe de Charlot. Sur une trame réduite à l'essentiel, s'épanouit la fantaisie d'un poète sensible à la misère du monde. L'enfant, formidable Jackie Coogan, est un alter ego miniature de Charlot, déjà associé à sa lutte pour la vie. Le combat que Charlot mène contre ceux qui veulent lui arracher ce petit bout d'homme atteint un niveau d'émotion rarement égalé.



Fiesta Cubana, réveillon 2009



ARTE à 22:55

Allemagne, Cuba, 2009, 90mn
ZDF

Le 31 décembre, Arte fêtera à La Havane à la fois le Nouvel An et les 70 ans du Tropicana, un cabaret unique en son genre créé en décembre 1939. Ce sera un gala spectaculaire, avec des numéros de danses exotiques tirés du spectacle du Tropicana et de la musique cubaine, telle qu'on la connaît depuis quelques années en Europe. La prestation d'Omara Portuondo sera l'un des temps forts de la soirée. Cette artiste née en 1930 avait débuté une carrière de danseuse au Tropicana avant de remporter, ces dernières années, un succès mondial comme chanteuse du groupe Buena Vista Social Club.

Deux artistes cubains de renommée mondiale – Omara Portuondo et Chucho Valdez – ont été invités à se produire au gala des 70 ans du Tropicana.

La ruée vers l'or

Arte à 20:50

Rediffusion vendredi 1^{er} janvier à 15h35 et jeudi 7 janvier à 14h15

Etats-Unis, 1925, 69mn

Un solitaire chercheur d'or confronté au désert physique et sentimental. Par le génie de Chaplin, les étendues glacées du Nord américain deviennent un état d'âme. Une réussite magistrale.

Charlot fait partie des milliers d'aventuriers partis chercher fortune dans les immenses étendues enneigées du Grand-Nord américain. Dans sa quête du précieux métal, il rencontre un ours, un assassin, un prospecteur affable qui, en proie à une hallucination, le prend pour un poulet dodu. Après bien des vicissitudes, il finit par s'éprendre d'une entraîneuse de cabaret, Georgia...

Dans une cabane autour de laquelle rugit le vent des cimes, trois hommes sont enfermés : un méchant, un fort, un faible. La femme représente un exutoire pour ces héros qui, tiraillés par la faim, basculent peu à peu dans l'imaginaire. L'intensité expressive des images n'a jamais été plus frappante que dans *La Ruée vers l'or*, qui n'est pas sans évoquer des eaux-fortes de Rembrandt. La silhouette grêle de Charlot face à l'immensité blanche, les gestes lyriques de Mack Swain sur les fonds enneigés sont parmi les plus beaux motifs de cette symphonie en noir et blanc.



King Guillaume

Canal+

Durée : 85min. (20h45 - 22h10)

Diffusion : haute définition

Genre : film - comédie

Année de réalisation : 2008

Réalisation : Pierre-François

Martin-Laval

Scénario : Jean-Paul Bathany,

Pierre-François Martin-Laval

Distribution : Florence Foresti

(Magali Brunel), Pierre-François

Martin-Laval (Guillaume

Brunel), Pierre Richard (William

Fernand), Isabelle Nanty

(Paméla Giséle)

Musique : Emily Loizeau

Magali, tubiste dans une fanfare,

et Guillaume, conducteur de petit

train touristique, mènent une vie

tranquille en banlieue, amoureux

comme au premier jour, entre

rêves modestes et une grossesse

qu'ils attendaient depuis long-

temps. Tout se complique lorsque

le père de Guillaume, qu'il ne

connaît pas, prend contact avec

lui pour lui annoncer qu'en vertu

d'un accord datant du Moyen Age,

il hérite d'un authentique royaume

au large de la France et de

l'Angleterre. Guillaume et sa

femme sont tout d'abord incré-

dulés. Mais la perspective de

régnier sur une île paradisiaque,

avec de fidèles sujets, un châ-

teau, une fortune... est bien ten-

tante !...

Les 100 plus grandes séquences «insolites»

31/12/2009 à 20h45, durée :

220min. (20h45 - 00h25)

Genre : divertissement - indé-

terminé

Origine : France

Année de réalisation : 2009

Présentateur : Christophe

Dechavanne, Sandrine Quétier.

Les trois présentateurs se sont

entourés des personnalités de la

chaîne pour fêter le passage en

2010 ! Animateurs, journalistes et

comédiens, ils ont tous fait le

déplacement pour une soirée sur-

voltée et drôle. Au programme :

100 séquences insolites, inou-

blables et parfois même cultes !

Aux côtés des personnalités de la

chaîne, d'autres invités viennent

célébrer la nouvelle année.

François Berléand, Ophélie

Winter, Patrick Bosso, Bruno

Guillon, Anthony Kavanagh,

Jonathan Lambert, Mustafa El

Atrassi ou encore Frédéric

Beigbeder, sans oublier Malika

Ménard - Miss France 2010,

seront présents pour compléter ce

casting de rêve...

Et aussi...

Scooby-Doo 2 : Les monstres se déchaînent



Titre original : Scooby Doo 2 :

Monsters Unleashed

Durée : 90min. (20h40 - 22h10)

Genre : film - comédie

Origine : Etats-Unis

Année de réalisation : 2003

Réalisation : Raja Gosnell

Scénario : James Gunn

Distribution : Freddie Prinze Jr.

(Fred), Sarah Michelle Gellar

(Daphné), Matthew Lillard

(Sammy), Linda Cardellini (Véra

Dinkley),

Musique : David Newman

A Coolsville, le Félon masqué

infernale a entrepris de recréer les

vieux monstres dont Scooby-Doo

et ses amis détectives se

croyaient à jamais débarrassés.

Sammy, Daphné Blake, Fred

Jones, Véra Drinkley et leur super

chien froussard se lancent alors à

la poursuite du scélérat, qu'ils

vont tenter de démasquer malgré

la présence encombrante de l'am-

bitieuse journaliste Heather...

Anne Roumanoff

A 20h40, durée : 99min. (20h40 - 22h20)

Genre : divertissement - indé-

terminé

La rencontre, la séduction, le mariage, les courses au super-marché, les enfants, les vacances... Le couple, ça commence avec des déclarations d'amour et ça finit avec des déclarations d'impôts. Dans l'intervalle, il vaut mieux garder deux ou trois choses présentes à l'esprit, les phrases à ne jamais dire à une femme lors d'un premier rendez-vous, «il est mignon, ton double menton», les sept étapes de la séduction au bureau, comment valoriser son mec auprès de ses amies, comment avoir la blonde attitude...
Le 31 décembre...

Le prince et le pauvre

M6

A 21h - Titre original : The Prince and the Pauper

Durée : 29 min. (21h - 21h30)

Origine : Etats-Unis

Année de réalisation : 1990

Réalisation : George Scribner



Londres 1650, Tom Kenty, garçon pauvre de 12 ans, rêve d'être prince. En parallèle, le prince Edouard, héritier du trône d'Angleterre, s'ennuie dans son palais. Un jour, le destin décide de les réunir...

Le grand cabaret sur son 31

A 20h40 sur durée : 255min. (20h40 - 00h55)

Genre : divertissement - indé-

terminé

Année de réalisation : 2009

Réalisation : Bernard Gonner

Présentateur : Patrick Sébastien.

En ce 31 décembre, Patrick

Sébastien offre une émission

exceptionnelle aux couleurs du

Réveillon. Les invités, Marie

Drucker, Dany Brillant, Daniela

Lumbruso, Liane Foly, Pierre

Perret, Kamel Ouali, Laurent

Chandemerle, Natacha Amal,

Anne Richard, Jean-François

Balmer, Yves Jamait, Arlette

Chabot, Henri Sannier, Dave,

Alexandra Rosenfeld, Cécile de

Ménibus, Christelle Chollet,

Evelynne Thomas, Karl Zéro et

Patrick de Carolis, présenteront

des numéros étonnants.

Notamment : Scala, troupe

barre russe ; John Burke, dres-

sage otaries ; Alberto Giorgi, la

femme sans corps ; Tony

Frebourg, diabolos...

Sélection de fin d'année

Arte : Lady Chance (film de Wayne Kramer)

Bernie Lootz est le plus grand porte-poisse de tout Las Vegas. Lorsqu'il ramène sa figure triste aux yeux de cocker, les verres se renversent et les joueurs les plus chanceux perdent la main.

Mais pour le Shangri La, le casino déclinant où il travaille, cette malédiction est une aubaine. Jour et nuit, d'une table à l'autre, Bernie répand ses mauvaises ondes, empêchant ainsi les joueurs d'empocher de trop gros gains. Jusqu'au jour où Natalie, fraîchement embauchée au bar du casino, lui tombe dans les bras. Traumatisé par une vie entière de déveine, Bernie se méfie. Mais il finit par se laisser aller et devient follement amoureux de sa belle. Lorsque Natalie lui déclare à son tour sa flamme, la chance de Bernie va tourner...

France 3 : ET l'extraterrestre (film de Steven Spielberg)

Un vaisseau spatial atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Des extraterrestres, envoyés sur Terre en mission d'exploration botanique, sortent de l'engin, mais l'un des leurs s'aventure au-delà de la clairière, loin de la navette.

Le gouvernement américain, intrigué, précipite le départ du vaisseau et de ses occupants. Traqué par l'armée, ET l'extraterrestre trouve refuge dans un pavillon de banlieue où vivent une jeune femme et ses trois enfants. Elliott, l'un des enfants, le découvre et décide de lui venir en aide. Entre eux va naître une grande amitié...

M6 : Stuart Little 3, l'appel de la forêt (téléfilm d'animation de Audu Paden)

Les aventures de Stuart Little en vacances au cœur de la nature sauvage... La famille Little part en vacances en pleine nature, dans la région des lacs Garland. Sur place, Stuart, la petite souris maligne et intrépide, s'inscrit dans un camp scout avec son frère George, où il rencontre une jolie camarade de jeu.

Mais, déçu de ne pas montrer assez de courage lors des épreuves collectives, Stuart va avoir l'occasion de s'illustrer en partant à la recherche du chat Snowbell, enlevé par une dangereuse bête tapie dans la forêt...

France 3 : Showgirls (Film de Paul Verhoeven)

Nomi Valone se rend à Las Vegas dans le but d'y devenir danseuse. A peine arrivée, elle se fait voler sa valise. Elle fait la connaissance de Molly Abrams, costumière au Stardust, le cabaret le plus prisé de la ville. Celle-ci l'héberge dans sa caravane et très vite une amitié va naître. Nomi est engagée comme strip-teaseuse dans une boîte minable dirigée par Al Torres.

Douée d'un réel talent, elle fait la connaissance de Cristal Connors, la vedette de la célèbre revue Goddess qui l'incite à la suivre. Nomi se trouve propulsée au cœur des grands shows. Dans un univers d'ambition et de luxe, elle poursuit son rêve de gloire...

(*) : Prix correspondant à la motorisation Essence. Offre valable dans tout le réseau Ford jusqu'au 31 décembre 2009. Taxe sur véhicules neufs non incluse.

Ford en dessous des prix !

1.299.000 DA*



Ford Fiesta

- Peinture métallisée
- Siège conducteur réglable en haut./prof.
- Direction assistée
- Rétroviseurs extérieurs réglables et dégivrants électriquement
- Verrouillage centralisé avec radio commande
- Volant trois branches gainé cuir
- Radio CD MP3 avec 6 haut parleurs
- Double Airbags frontal avant
- ABS

- ✦ Jantes Alliage 15" à 5 branches
- ✦ Vitres et lunette arrières assombries
- ✦ Climatisation électronique
- ✦ Seconde clé à télécommande
- ✦ Kit Bluetooth
- ✦ Projecteurs anti-brouillard

1 année Assurance tous risques OFFERTE

Disponibilité immédiate
Garantie 2 ans Kilométrage illimité

Esecom Motors
Alger (Bab-Ezzouar) : 021 51 04 20 / 0770 32 46 54
Birtouta : 021 44 21 55 / 0770 32 66 89
Hydra : 021 48 17 19 / 0770 32 66 88

Feel the difference

