



La 10^e chaîne marocaine parlera tamazigh !

La dixième chaîne, qui sera certainement lancée fin 2009, sera en langue amazigh. On pourra la capter par satellite.

(Lire en page 3 du supplément)



ASTON SIMBA HD FRANSAT

TNT française gratuite, haute définition et beaucoup d'autres surprises !



Le terminal Aston Simba HD est le seul, pour le moment, à proposer la réception des chaînes simple et haute définition. Très complet, il est doté d'une prise USB en façade pour faire pause et permettre l'enregistrement des émissions SD et HD sur une clé ou sur un disque dur externe. Il est également équipé d'une prise HDMI (1080i) pour profiter des images sur un écran plat.

(Lire en page 2 du supplément)

MOBILE

Samsung D980 : un Duos tactile

SAT

Elévations et azimuts pour Hot Bird

NOSTALGIE

C'était dans le « Soir » (9 juin 2005)

C'est officiel : le Seca2 piraté !

Les rumeurs qui circulaient depuis quelques mois à propos du piratage du Mediaguard V1+, communément appelé Seca2 (système actuellement utilisé par Canal satellite France), viennent d'être confirmées par M. Tullio Camiglieri, directeur de la communication et des relations extérieurs chez Sky Italia qui a notamment déclaré ce vendredi : « Nous sommes au courant de l'existence de quelques dispositifs créés pour recevoir Sky illégalement ».

Ce bouquet – unique en Italie après la fusion de Telepiu et Steram – utilise depuis deux ans le système de décryptage Mediaguard V1+ et toutes les tentatives des

pirates pour le craquer s'étaient avérées infructueuses jusque-là.

(...) Après l'Italie, l'Espagne et la Pologne, Canal + France choisissait enfin de passer à cette norme suite aux énormes dégâts causés par les pirates. Si nous avons continué à recevoir ce bouquet jusqu'à ces derniers mois, ce n'était pas à travers le Seca, mais grâce au Simulcrypt qui permet d'utiliser une seule carte – pirate, chez nous – pour recevoir simultanément Canal Sat et TPS. Donc, c'est plutôt via le Viacess que les cartes pirates vendues en Algérie parvenaient à ouvrir Canal+ et Canal Satellite Numérique. Récemment, l'opérateur français choisissait d'ajouter une

nouvelle norme pour protéger son bouquet qui a disparu depuis de nos écrans.

La question qui se pose aujourd'hui est de savoir si ce nouveau système Thalescrypt, ajouté par Canal Satellite, fonctionne seulement avec le Viacess – et dans le cas du simulcrypt – ou sera également un empêchement pour passer à travers le Seca2. En tout état de cause, ce qui est certain aujourd'hui, c'est que le bouquet italien sera bientôt de retour en Algérie et peut-être aussi celui en provenance d'Espagne. Pour Canal satellite numérique, nous essayerons d'en savoir plus.

M. F.

ÉDITO

Le dédic en 2010 ? Peut-être...

Alors que le paysage audiovisuel algérien reste marqué par la stagnation, voire la régression, nous assistons à une multiplication des bouquets arabes qui prennent position, pratiquement chaque semaine, sur les satellites Badr (36 degrés Est), Nile Sat (7 degrés Ouest) et Hot Bird (13 degrés Est). L'exemple le plus frappant est celui de l'Arabie saoudite qui, outre les programmes privés au prestige mondial (MBC, ART, Rotana), ne cesse d' étoffer son offre publique et gratuite à travers la naissance de divers bouquets thématiques. Quand Riyad lance une chaîne culturelle alors que nous savons que les arts et les lettres sont frappés par la censure et que le cinéma est inexistant, il y a de quoi faire des parallèles avec cette pauvre Algérie où le pouvoir politique maintient une chape de plomb sur le champ audiovisuel. Pourtant, nous n'en sommes plus à demander la fin du monopole étatique sur la télé et l'ouverture de l'audiovisuel algérien ! Nous voulons juste voir l'ENTV prendre ses responsabilités pour lancer les bouquets numériques qui attireront enfin ces Algériens obligés d'aller s'informer et se divertir ailleurs. Voilà que Medi 1 se targue d'être la chaîne info du Maghreb. Nessma a occupé un vide et devient la première chaîne moderne ouverte sur le Maghreb. MBC lance sa version maghrébine et Al Jazeera diffuse, chaque nuit, un JT spécial Maghreb. Canal + a lancé un bouquet vers le Maghreb en visant particulièrement l'Algérie. Pourquoi pas nous ? Et pourquoi cette impuissance ? 2009 a donné l'illusion d'un changement avec le lancement d'une chaîne Coran et d'une autre en amazigh. Mais très vite, l'indigence des programmes et l'absence de tout esprit de créativité propre à ce media moderne ont détourné les téléspectateurs algériens de ces nouvelles chaînes. Question religion, il y a mieux et, pour la chaîne amazigh, c'est de la supercherie. Le doublage d'anciennes productions en arabe, l'absence de journaux et reportages propres à la chaîne ainsi que la faiblesse des moyens montrent les limites de ce programme qui ressemble parfois à une radio... en images.

Dans les tout prochains jours, nous suivrons avec intérêt le lancement d'une chaîne amazigh au Maroc. Nos voisins ayant une longueur d'avance sur nous, la comparaison sera inutile. Aux principaux intéressés donc d'en tirer les leçons. Un vœu pour 2010 : que la télévision redevienne cette boîte magique qui nous a fait rêver du temps où il n'y avait ni satellite, ni Internet...

Maâmar FARAH

