lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Zenga-zenga ou la douceur de vivre

Zenga-zenga (avec un tiret) est une association française à caractère à la fois caritatif et culturel. Elle a été créée en 1999 par l'acteur et metteur en scène congolais Georges M'boussi dans le but d'aider ses compatriotes résidant en France. L'association vise aussi à favoriser l'échange entre les peuples, grâce à la culture. Pourquoi ce (joli) nom ? Le zenga est un rite théâtral de guérison pratiqué par les peuples Kongos de la forêt du Mayombe au Congo. Par un curieux et heureux hasard, c'est aussi le nom d'un type de représentation calligraphique japonais, lié au bouddhisme et basé sur un mélange de textes et de dessins poétiques, censé symboliser le lyrisme de la vie et la douceur de vivre (zen).

N'est-ce pas merveilleux ?

C'est, un peu, avec regret que nous allons vous parler de l'autre «zenga zenga (sans tiret, mais avec des tirs), car ce mot est aujourd'hui sur toutes les bouches.

Celui-là est un clip israélien remixé sur un discours (mis en musique) de Mouammar Kadhafi et qui fait actuellement un tabac sur YouTube, avec, dimanche après-midi, près d'un demi-million de visionnages. Le clip montre des danseuses orientales incrustées dans les images réalisées par le journaliste (et musicien) israélien Noy Aloshe, du groupe Hovevei Tzio, déjà connu par son titre *Rotsé Banot*.

A quelque chose malheur est bon : ce tube et le discours du «caïd» libyen vont certainement mieux faire connaître l'association Zenga-zenga qui, elle, n'est armée que de bonne volonté.

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

22e FESPACO

Voyage à Alger bien parti pour l'Etalon d'or de Yennenga

L'accent mis sur les personnages «simples» du peuple, une femme et ses jeunes enfants, dans le long métrage de fiction algérien en compétition officielle au Fespaco, Voyage à Alger, peut lui rapporter l'Etalon d'or de Yennenga, a estimé l'invité d'honneur de cette 22e édition, M. Elikia M'bokolo, lundi en marge de la projection du film.

Questionné par l'APS sur les chances du film de décrocher la distinction suprême du Fespaco, cet historien congolais spécialisé de l'Afrique a considéré que l'accent mis sur des personnages simples, une femme et ses enfants, «peut émouvoir le jury».

L'Algérie mise dans sa participation à la 22e biennale du Fespaco sur le long métrage de Bahloul, a-t-on confié auprès de la délégation algérienne du ministère de la Culture.

Ce film d'époque réalisé par Abdelkrim Bahloul raconte les mésaventures d'une veuve de chahid en charge de ses six orphelins, opposé à un haut responsable voulant la dépouiller de ses biens. Cette histoire, vécue par la famille du réalisateur, se passe entre Saïda, demeure de la veuve et de ses enfants, et Alger, où elle s'y rend pour dénoncer son bourreau au président de la République en personne. C'est Samia Meziane, la fille du comédien Sid-Ahmed Agoumi, qui interprète avec brio le rôle de la jeune maman, déterminée et intransigeante.

Photo : DR

Abdelkrim Bahloul réalisateur du film *Voyage à Alger.*

Un rôle qui lui valu, en août dernier, le prix de la meilleure interprétation féminine au festival du film francophone d'Angoulême, devant Sara Forestier qui vient de décrocher le César de la meilleure actrice. Questionné sur les films qui figurent dans la liste des favoris après quatre jours de projection, M. M'bokolo a estimé que «le choix serait difficile, vu le nombre de beaux films, dont *Voyage à Alger*, à cette 22e édition du Fespaco».

«Cela ne va pas être facile», a-t-il noté.

Inaugurée samedi, la 22e édition du Fespaco se poursuit jusqu'au 5 mars prochain.

18 longs métrages venus de onze pays africains concourent pour l'Etalon d'or du Yennenga, la plus haute distinction du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Fespaco).

SALLE COSMOS

Journées du film francophone

L'ambassade de Suisse à Alger organise les journées du film francophone 2011 du 18 au 23 mars à la salle Cosmos (Oref), à Alger, en partenariat avec les ambassades du Cameroun, du Canada, de France, du Maroc, de la République tchèque, de la Roumanie, de la Suisse et de la Tunisie ainsi que de la Délégation Wallonie-Bruxelles.

Treize œuvres cinématographiques, regroupant tous les genres – long et court métrage, documentaire et films pour enfants –, seront projetées au public algérois durant une semaine. Les films sélectionnés pour cette manifestation seront également présentés à Oran et à Annaba dans le cadre d'un partenariat avec les centres culturels français de ces deux villes. Par ailleurs, des ambassades (Canada, République tchèque et Cameroun) participant à cette manifestation organiseront deux demi-journées pour enfants, le samedi 19 mars à 10h et le mardi 22 mars 2011 à 15h. Enfin, la Suisse présentera pour l'inauguration (le vendredi 18 mars à 18h à la salle Cosmos), le film *Taxiphone*, réalisé par Mohamed Soudani, et qui a été produit en 2010.

K. B.

Actucult

BIBLIOTHÈQUE URBAINE DE LA COMMUNE DE TIPASA

Jusqu'au 4 mars : Exposition de peinture (30 tableaux) de l'artiste Abdelmadjid Fendjel.

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (05, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 5 mars : Exposition collective d'arts plastiques intitulée «Le signe», avec les artistes Noureddine Chegrane, Noureddine Hamouche, Madjid Guemroud, Smaïl Metmati, Ahmed Ben youcef Stambouli et Zola Djenane.

SALLE IBN ZEYDOUN (RIADH EL-FETH, ALGER

Jusqu'au 30 mars :
Film *Salt* de Phillip Noyce (USA, 2011), avec Angélina Jolie. Séances à 13h, 15h et 18h.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BÉJAÏA

Samedi 5 mars à 14h :
Rencontre littéraire avec Hamid Grine, suivie du vernissage d'une exposition de Nabila Zizi, Khalissa Souissi et Wafa Boudehouche.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (ALGER)

Jeudi 3 mars à 19h :
A l'espace Casbah, concert de musique andalouse avec l'association El Hadj-Ali-Mahfoud.

Samedi 5 mars à 15h :
Au Nadi El-Anka, concert de rock avec le groupe Afrocain.

SALLE SIERRA MAESTRA (ALGER)

Samedi 5 mars à 15h :
Concert gnaoui avec le groupe Maghreb Fusion.

SALLE DE CINÉMA DE SIDI-FREDJ (STAOUÉLI, ALGER)

Jeudi 3 mars à 20h :
Concert chaâbi avec Kamel Farès.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

Dimanche 6 mars à 17h :
Conférence : «Simone de Beauvoir et le deuxième sexe», par Sylvie Chaperon, historienne et maître de conférences à l'université de Toulouse le Mirail.

Lundi 7 mars à 19h :
Théâtre musical : Duel avec Paul Staïcu : piano, Laurent Cirade : violoncelle.

Jeudi 10 mars à 19h :
Concert chorégraphique : *La escusha interior* avec Julien Lallier : piano et composition, Karine Gonzalez : danse et chorégraphie, Joce Mienniel : flûtes, Joan Eche-Puig : contrebasse, Antony Gatta : percussion.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

Vendredi 4 mars à 10h :
Représentation théâtrale pour enfants *Les couleurs magiques* par l'association Errissala lil masrah de M'Sila.

Jeudi 3 mars à 18h30 :
Concert avec l'artiste algérienne émigrée Karima Nayet.

Samedi 5 mars à 18h30 :
Générale de la pièce *Anouar fi l'espoir* de Rym Takouchet.

Jusqu'au 7 mars :
Projection du film *The Social Network*, de David Fincher (USA).

BIBLIOTHÈQUE DAR EL-ANIS (AÏN BENIAN, ALGER) :

Vendredi 4 mars à 15h :
Spectacle éducatif et divertissant, jeux de magie avec Nadi el-Ahrar intitulé *Âmou krimou*.

GALERIE D'ART BENYAA (6, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR MOURAD RAÏS, ALGER)

Samedi 5 mars à 16h :
Hommage à Anna Greki, lecture de Abderrahmane Dejlfaoui, écrivain, et Nadia Sebkhi, directrice de la publication du magazine *Livresco*, accompagnés à la guitare par Mohamed Sergoua, musicien.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE KHELIFA BOUKHALFA, ALGER)

Jeudi 3 mars à 14h30 :
Présentation du livre en braille, traduit en espagnol : *Palabras y dolores,* de Amalou Abderrahmane, avec une table ronde animé par Mira Yacin (responsable de l'Office nationale des publications scolaires), Bouseksou Mihoub (président de l'association des non-voyants Ibtisama), Amalou Abderrahmane (auteur), Zekri Hamza, (traducteur), El-Bitar Abdallah, (correcteur et élève à l'Institut Cervantès d'Alger).