

## Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Questions pour  
un président

Il existe un moyen de régler une fois pour toutes et dans le monde entier la question de l'élection présidentielle. On pourrait organiser un concours du genre «Questions pour un champion» ou «Akher kalima», si bien animé par Nafaâ El Djoundi. La finale, retransmise par la télévision, sera suivie par le peuple tout entier et aussi par les observateurs internationaux. Le lauréat recevra un diplôme de président de la République de la durée d'un mandat. Ainsi, plus de plaintes, ni d'accusations de fraude «massive», car le peuple est témoin.

En outre, on sera sûrs que le futur Président sera le plus compétent ou le plus cultivé des candidats.

Cette forme d'élection permettra en outre d'économiser tout l'argent dépensé dans les coûteuses campagnes électorales. Vous voyez, un grand problème a parfois une solution toute simple.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

## COMMÉMORATION

## Mouloud Feraoun et ses compagnons humanistes

15 mars 1962 à Alger : un commando de l'OAS fait irruption dans une salle de Château-Royal où étaient en réunion des inspecteurs des centres sociaux.

Les assaillants appellent six personnes par leurs noms : Mouloud Feraoun, Max Marchand, Marcel Basset, Robert Eymard, Ali Hamoutene et Salah Aït Aoudia.

Les six inspecteurs furent alignés face à un mur et fusillés sur-le-champ. L'assassinat est on ne peut plus ciblé à trois jours du cessez-le-feu, le 19 mars, devenu aujourd'hui «la fête de la victoire».

Dans une lettre à Emmanuel Roblès, Ali Feraoun raconte à propos de son père : «Je l'ai vu à la morgue.

Douze balles, aucune sur le visage. Il était beau mon père...» Dans l'introduction de la réédition par l'Enag du



Photos : DR

roman *Le fils du pauvre*, Mouloud Mammeri avait écrit : «Le 15 mars 1962, au matin, une petite bande d'assassins se sont présentés au lieu où, avec d'autres hommes de bonne volonté, il (Mouloud Feraoun) travaillait à émanciper des esprits jeunes ; on les a alignés contre le mur et... on

a coupé pour toujours la voix de Fouroulou. Pour toujours ? Ses assassins l'ont cru, mais l'histoire a montré qu'ils s'étaient trompés, car d'eux, il ne reste rien... rien que le souvenir mauvais d'un geste stupide et meurtrier, mais de Mouloud Feraoun la voix continue de vivre.»

Pour Jean El-Mouhoub Amrouche, l'acte de l'OAS qui avait ciblé trois Algériens et trois Français, était bien calculé : «Traîtres à la race des seigneurs étaient Max Marchand, Marcel Basset, Robert Eymard, puisqu'ils proposaient d'amener les populations du bled algérien au même degré de conscience humaine, de savoir technique et de capacité économique que leurs anciens colonisateurs français.

Criminels présomptueux, Mouloud Feraoun, Ali Hamoutene, Salah Aït Aoudia, qui s'étant rendus maîtres du langage et des modes de pensée du colonisateur, pensaient avoir effacé la marque infa-

mante du raton, du bicot, de l'éternel péché originel d'indigénat pour lequel le colonialisme fasciste n'admet aucun pardon.»

Après ces remarques d'une telle ironie amère, Amrouche conclut : «Voilà pourquoi les six furent ensemble condamnés et assassinés par des hommes qui refusent l'image et la définition de l'homme élaborées lentement à travers des convulsions sans nombre parce qu'il faut bien nommer la conscience universelle.»

L'association des Amis de Max Marchand, Mouloud Feraoun et leurs compagnons contribue à préserver la mémoire des six victimes de l'OAS, en organisant, notamment, des conférences et aussi des cérémonies de recueillement chaque 15 mars à Ben Aknoun (Château-Royal). 15 mars 1962 : on se rappellera toujours de cette journée comme si cela datait d'hier...

K. B.

150° ANNIVERSAIRE DE L'UNITÉ ITALIENNE  
Célébration algéroise

L'année 2011 coïncide avec le 150° anniversaire de l'unité nationale italienne. Fruit des événements historiques et de l'inspiration idéale du Risorgimento (renaissance), elle fut proclamée à Turin le 17 mars 1861. En cette occasion, l'ambassade d'Italie à Alger et l'Institut culturel italien organisent le 17 mars 2011, à 18h, au théâtre de l'ambassade d'Italie à Alger, la projection du film documentaire *1860-Salerno dans la Révolution nationale*, réalisé et présenté par Lorenzo Gigliotti, journaliste, avec la participation de l'historien Abderrahmane Kheli-

fa. Dans ce documentaire, Lorenzo Gigliotti reprend les péripéties du débarquement de Garibaldi sur les côtes de la Calabre et la remontée des troupes jusqu'à Naples, après avoir traversé toute la province de Salerne.

La particularité de ce documentaire consiste dans l'utilisation de séquences extraites des œuvres cinématographiques de metteurs en scène tels que Blasetti ou les frères Taviani qui se sont occupés de cette importante période historique.

Les documentaires produits par Lorenzo Gigliotti se distin-

guent par la même poésie qui éclaire son œuvre littéraire : le don de la synthèse et la capacité de tracer un portrait perspicace et profond de l'argument traité.

Il a travaillé en tant que documentaliste pour la RAI (Radiotelevisione Italiana) ; il a voyagé et travaillé aux Etats-Unis pour une longue période. Cette expérience a marqué sa vision du monde et de la cinématographie.

La projection sera suivie d'un récital de chansons du «Risorgimento» par la chanteuse italienne Adriana Bruni, accompagnée à la guitare par Luca Pagliani.



Giuseppe Garibaldi.

## Actucult

## SALLE EL MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

- **Jusqu'au 16 mars** : Exposition d'arts plastiques «Evasion» de Rachida Adjai.

## 3° forum du théâtre pour enfants

- **Vendredi 18 mars à 10h** : Représentation théâtrale par l'association El-Afrah lil founoun dramya de Médéa intitulée *Mamlaket el-âssafirs*. Texte : Mohamed Hichem Benmchimcha, mise en scène : Nourredine Koudri.

- **Samedi 19 mars à 10h** : Représentation théâtrale par l'association culturelle Youcef Ouqaci de Draâ El-Mizane (Tizi-Ouzou), intitulée *Moustachar El-Malika*. Texte : Nabila Kaci ; mise en scène : Omar Sellami.

- **Lundi 21 mars à 10h** :

A l'occasion de la Journée mondiale de l'arbre, représentation théâtrale intitulée *Echadjara* par l'association Dhiy' el-khachaba de Tipasa.

- **Mercredi 23 mars à 10h** : Représentation théâtrale intitulée *Etha'leb, edhib oua sayed*, par l'association culturelle El-Ichraq de Aïn-Defla.

- **Jeudi 24 mars à 10h** : Représentation théâtrale intitulée *Adam oua selem* par l'association Afaq el-masrahi de Aïn-Defla.

- **Vendredi 25 mars à 15h** : Représentation éducative par l'association culturelle El-Qina El-Marahi d'El-Oued, intitulée *Ettlmidh el-Kassoul*

## PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI- ZAKARIA, KOUBA, ALGER

- **Mercredi 16 mars à 16h** : Rencontre-débat «Cirta-Constantine : capitale céleste» animée par Abderrahmane Khelifa, archéologue

- **Jusqu'au 19 mars** : Exposition collective d'arts plastiques avec la participation de 21 femmes artistes dont Hassina Zahaf, Djahida Haouadef et Abba Rettab.

## SALLE COSMOS (RIADH EL-FETH, ALGER)

- **Du 18 au 23 mars** : Journées du film francophone 2011.

- **Vendredi 18 mars à 18h** : Projection du film *Taxiphone* de Mohamed Soudani.

## SALLE IBN ZEYDOUN (RIADH EL-FETH, ALGER)

• **Jusqu'au 30 mars** : Film *Salt* de Phillip Noyce (USA, 2011), avec Angéline Jolie à 13h, 15h et 18h.

## CINÉMATHEQUE D'ORAN

• **Mardi 15 mars (après-midi)** : Projection-débat, autour du film *Essaha* de Dahmane Ouzid.

## CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

- **Jeudi 17 mars à 19h** : Concert «Chanson française : C'gens-là...» avec Kacem Mesbahi : voix ; Chadli Choumam :

guitare, banjo ; Claude Mouton : contrebasse ; Salvador Douezy : percussions.

- **Dimanche 20 mars à 19h** : Théâtre musical : *Quand m'embrasseras-tu ?* d'après Mahmoud Darwich. Par la Cie Brazzoni. Claude Brozzoni : mise en scène ; Mahmoud Darwich : texte ; Georges Baux, Claude Gomez, Abdelwahch Sefsaf : musique ; Thierry Xavier : peinture.

## MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI)

- **Jusqu'au 2 avril** : Exposition «Mario Vargas Llosa, la liberté et la vie», sur l'écrivain péruvien Mario Vargas Llosa, prix Nobel de littérature 2010.

- **Mardi 15 mars à 16h, conférence** : «Le pouvoir des mots. Personnages parlants et personnages écrivains dans l'œuvre de Mario Vargas Llosa», par Marie-Madeleine Gladieu.

## VENTE-DÉDICACE

• **Jeudi 17 mars à partir de 14h30** : L'auteur El-Yazid Dib sera présent à la librairie du Tiers-Monde pour une vente-dédicace de son livre intitulé *Le témoin obscur*, Editions Ethika.