

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

**Breyten Breytenbach
parle de Mahmoud
Darwich à Alger**

Breyten Breytenbach est venu en octobre 2009 à Alger et nous l'avons vu donner une conférence sur Mahmoud Darwich au Musée d'art moderne. Le poète, écrivain, dramaturge et artiste peintre sud-africain blanc est connu comme un militant anti-apartheid. Il a été également lié au réseau Curiel soutenant le FLN durant la guerre de Libération nationale.

«S'il vous plaît, laissez Mahmoud Darwich comme étant un humain, ne le transformez pas en idole ou en mythe», a insisté Breytenbach à la fin de son intervention. Cela nous rappelle ce qu'a dit le poète palestinien né le 13 mars 1941 en Galilée :

«A l'éclair que ma chanson a forgé sur le roc

Je suis la fine fleur de la jeunesse
Le plus vaillant cavalier, je suis
Et le destructeur d'idoles.»

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

OUM-EL-BOUAGHI

**Organisation
du 5^e Salon
de philatélie**

Sous le haut patronage de la ministre de la Culture, la maison de la culture Nouar-Boubakeur d'Oum-El-Bouaghi abrite, durant trois jours, le 5^e Salon national de la philatélie, dont la clôture se fera aujourd'hui.

Pas moins de 22 wilayas y participent. Selon M. Nouri, directeur de la maison de culture, cette manifestation se tient en parallèle aux festivités qui se déroulent à Tlemcen, «capitale de la culture islamique».

Le nombre de participants est important comparé aux éditions précédentes.

Ce salon se tient sous le slogan «La culture islamique à travers le timbre postal». Au programme, des visites des principaux lieux de vestiges historiques, ainsi que des veillées culturelles et artistiques.

Moussa Chtatha

Après la «Résidence de l'écriture dramaturgique», organisée en janvier dernier et qui, selon le directeur, l'artiste Laïd Kabouche, «a permis de découvrir de nouveaux talents parmi les participants», le Théâtre régional de Guelma abrite depuis le 20 mars les journées nationales du théâtre pour enfants.

Guelma mérite un meilleur sort ; malgré les énormes potentialités culturelles qu'elle recèle, elle est plongée depuis des années dans une profonde léthargie. Ces derniers temps, les choses ont commencé vraiment à bouger du côté du Théâtre régional Mahmoud-Triki.

En effet, après la «Résidence de l'écriture dramaturgique», organisée en janvier dernier et qui, selon le direc-

teur, l'artiste Laïd Kabouche, «a permis de découvrir de nouveaux talents parmi les participants», le Théâtre régional de Guelma abrite depuis le 20 mars les journées nationales du théâtre pour enfants.

Cette manifestation culturelle qui se poursuivra jusqu'au 30 de ce mois se tient sous le thème de «Bourgeois du printemps».

Selon le premier responsable de cette structure, «ces journées théâtrales sont parti-

culièrement importantes, car elles coïncident avec les vacances scolaires».

Une palette de programme avait été concoctée par les organisateurs, elle comporte plus d'une vingtaine de titres, reflétant la diversité et la richesse des textes des pièces théâtrales proposées durant cette manifestation culturelle.

Cette édition verra la participation remarquable d'artistes venues de tous les coins du pays (Oran, Tizi-Ouzou, Bou-

merdès, Sidi-Bel-Abbès, Batna, Chlef...).

«Les troupes théâtrales participant à cette manifestation sont animées par des jeunes créateurs talentueux, dotés d'imagination et de créativité, leur permettant sans doute de reprendre le flambeau du 4^e art en Algérie», nous révèle un père, qui a assisté avec ses enfants à la première représentation.

Noureddine Guerguour

OUVERTURE D'UN CAFÉ LITTÉRAIRE À ALGER

Un refuge pour les intellectuels

«**L'**île lettrée» a été emportée par un tsunami d'incompréhension. Mais un autre café littéraire vient d'ouvrir ses portes à Alger.

Inauguré officiellement dimanche, il est situé dans le même bâtiment qui abrite le siège de l'Union des écrivains algériens (UEA). L'initiative émane de la maison d'édition Dar El-Hikma. «Le but est de créer un espace culturel que nous voulons une tribune dédiée au débat culturel entre les intellectuels», a souligné Ahmed Madi, directeur général des éditions Dar El-Hikma.

Lors de la cérémonie d'inauguration, Youcef Chegraa, président de l'UEA, a déclaré, de



son côté, que ce café littéraire s'inscrit dans le cadre de la stratégie de l'Union, lancée il y a une année, et qui vise à consacrer des espaces de communication et de dialogue entre l'en-

semble des intellectuels algériens. Devant un grand nombre d'écrivains, d'intellectuels et d'éditeurs, il a également révélé que d'autres cafés littéraires sont prévus dans d'autres

wilayas.

L'Union des écrivains algériens compte également relancer sa revue, qui avait cessé de paraître, il y a quelques années.

Le nouveau café littéraire est donc situé au siège de l'UEA, dans la partie supérieure de la rue Didouche-Mourad à Alger. Cet espace culturel va abriter des rencontres littéraires bimensuelles. La prochaine rencontre est prévue le 30 mars 2011.

Le café littéraire «L'île lettrée» à la rue Ahmed-Zabana qui a ouvert ses portes l'été 2010 les a rapidement fermés pour divers problèmes dont l'auto-financement est un des moindres.

K. B.

Actucult

Actucult

Actucult

Actucult

Actucult

Actucult

Actucult

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

● **Mercredi 23 mars à 18h30** : Cinéma - Cycle mondialisation, film *Bamako* de Abderrahmane Sissako (France-Mali, 2006) en présence du réalisateur.

● **Judi 24 mars à 19h** : Concert de jazz : Quinet Clem avec Lénardo Montana : piano ; Lukmil Perez : batterie ; Felipe Cabrera : basse ; Laurent Maur : harmonica.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE TLEMCE

● **Mercredi 23 mars** : Exposition d'œuvres du caricaturiste Slim.

SALLE IBN ZEYDOUN
(RIADH EL-FETH, ALGER)

● **Jusqu'au 30 mars** : Film *Salt* de Phillip Noyce (USA, 2011), avec Angéline Jolie à 13h, 15h et 18h.

SALLE COSMOS

(RIADH EL-FETH, ALGER)

Journées du film francophone 2011

● **Mercredi 23 mars**

18h : Cérémonie de clôture.

18h30 : *Ce qu'il faut pour vivre* - Canada - 1h 42mn.

20h30 : Cocktail de clôture.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (NIVEAU 112,
RIADH EL-FETH,
EL-MADANIA, ALGER)

● **Jusqu'au 30 mars** : Exposition-vente de livres (pour enfants, parascolaires, etc.) au niveau 104 de Riadh El-Feth.

INSTITUT CERVANTES D'ALGER (RUE
KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

● **Jusqu'au 27 avril** : Cycle de films «La musica en el ciné ; la musique dans le cinéma» (projections à 16h30).

SALLE EL MOUGGAR

(ALGER-CENTRE)

● **Jusqu'au 31 mars**

Projection du film *Essaha* de Dahmane Ouzid, à raison de trois séances/jour.

Judi 24 mars à 19h

Concert de Nasreddine Chaouli.

3^e forum du théâtre pour enfants

● **Mercredi 23 mars à 10h** : Représentation théâtrale intitulée *Etha'leb, edhib oua sayed*, par l'association culturelle El-Ichraq de Aïn-Defla.

● **Judi 24 mars à 10h** : Représentation théâtrale intitulée *Adam oua selem* par l'association Afaq el-masrahi de Aïn-Defla.

● **Vendredi 25 mars à 15h** : Représentation éducative par l'association culturelle El-Qina El-Marahi d'El-Oued, intitulée *Ettilmidh el-Kassoul*.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN D'ALGER
(RUE LARBI-BEN-M'HIDI)

● **Jusqu'au 2 avril** : Exposition «Mario

Vargas Llosa, la liberté et la vie», sur l'écrivain péruvien Mario Vargas Llosa, prix Nobel de littérature 2010.

MAISON DE LA CULTURE RACHID-MIMOUNI
DE BOUMERDES :

● **Jusqu'au 26 mars** :
Printemps du théâtre pour enfants.

THÉÂTRE NATIONAL
ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI
(ALGER)

● **Jusqu'au 26 mars à 19h**
Pièce théâtrale *Chokouss wa ahdath*, une production du Théâtre national algérien.

LIBRAIRIE EL-KARTASSIA
(1, Bd COLONEL AMIROUCHE, ALGER)

● **Samedi 26 mars 2011 à 14h30** : Vente-dédicace de l'auteur Abdelaziz Amokrane autour de son ouvrage *Les yeux de Majda ou la passion de l'Algérie*.