lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Le voyage à Alger d'Emmelene Landon

Emmelene Landon est venue dernièrement à Alger. Elle a donné une conférence et animé une séance de vente-dédicace de son dernier roman *La tache aveugle* paru chez Actes Sud. Née en Australie en 1963, Emmelene Landon vit en France depuis 1979. C'est une femme qui a beaucoup voyagé. En 1988, elle se rend en Chine par le Transsibérien et expose pour la première fois à Pékin (elle est aussi artiste peintre). Ses romans, ses films et ses programmes radiophoniques parlent beaucoup de voyages : *Le tour du monde en porte-conteneurs* (Gallimard), *Le voyage à Vladivostok* (Léo Scheer), *Le fantastique voyage du conteneur rouge* (vidéo), etc. Emmelene Landon a aussi exposé un peu partout en France et à travers le monde, notamment à New York et Rome. L'Australienne écrit, peint, filme et fait des enregistrements radio le plus souvent dans des endroits liés au transport tels que les gares, les ports, les stations métro ou les parkings.Emmelene Landon va-t-elle écrire sur ses impressions du voyage en Algérie ?

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

FESTIVAL CHEIKH BELHADDAD

Seddouk, le rendez-vous avec l'histoire

La commune de Seddouk (Béjaïa) s'est préparée activement au festival dédié à cheikh Belhaddad et à la commémoration du 140e anniversaire de l'insurrection de 1871 à laquelle il a participé.

L'association portant le nom du révolutionnaire ne ménage aucun effort, et ce, depuis plusieurs mois pour la réussite de ce rendez-vous à la fois culturel et sportif.

Les 8 et 9 avril, cette région de la Kabylie abrite une grandiose manifestation à laquelle prendront part de grandes personnalités politiques, culturelles et sportives.

Le colloque national sur la vie de Cheikh Belhaddad est précédé d'un recueillement sur la tombe du cheikh et d'une série de visites aux mausolée et village du guerrier. Il est à noter que des matchs galas de football seront aussi au menu de ces festivités. Plusieurs équipes phares du championnat national de football ont donné leur accord pour leur participation à ce tournoi dont la JSK, la JSMB, le CABBA, le MOB ainsi que le club local de Seddouk. La 2e édition du semi-marathon «Cheikh Belhaddad» aura lieu comme prévu lors de ce festival, notent les organisateurs du colloque.

Kamel Gaci

Photos : DR

CAFÉ LITTÉRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CHLEF

Présentation du nouveau roman d'Izdihar Bouchakour

Une présentation de *Kouboue*, le nouveau roman d'Izdihar Bouchakour, a eu lieu à la salle du café littéraire de la bibliothèque de la wilaya de Chlef. C'est le deuxième roman de cette romancière native de Chlef, passionnée de poésie et de littérature. Elle est titulaire d'une licence de lettres arabes de l'université d'Alger. Elle a aussi écrit des pièces de théâtre pour enfants comme *Un homme de l'espace* jouée par la troupe théâtrale de la maison de jeunes de Chlef. Une autre pièce est en attente d'un producteur, elle s'intitule *En route vers le sud*. Son premier roman a été édité en 2006. Il porte le titre de *Un voleur au royaume des hommes libres* et a rencontré un relatif succès. Il retrace la tragédie de la décennie noire. Son nouvel ouvrage *Kouboue*, qui signifie «obscur», relate la souffrance d'un homme qui a vécu difficilement. L'histoire inspirée de faits réels débute avec le tremblement de terre de 1980 à El-Asnam. Le personnage principal y perd toute sa famille. Sa déliquescence mentale l'amène à vivre dans une tombe. Il recherche la solitude dans un cimetière. C'est ainsi qu'il se terre et entend tous les visiteurs venir se recueillir sur leurs morts. Dans le livre apparaissent des scènes d'ésotérisme.

Le voyant dépenaillé et vivant dans un cimetière, les habitants de son village se le représentent comme un sorcier et viennent lui rendre visite pour qu'il leur trouve des solutions à leurs problèmes. Il se prend au jeu et devient le faiseur de miracles de toute la région. Cela ne va pas suffire à le sortir de son état d'abattement. Un évènement inattendu vient bouleverser sa vie. Wahid, c'est son nom, possède un terrain hérité de son grand-père. Un riche industriel qui a un projet de briqueterie pense que cette terre fera l'affaire. Il propose une fortune que Wahid accepte tout de suite. Ainsi, le héros de cette histoire inspirée de la réalité va voir l'avenir sous un autre angle. Il troque son habit de sorcier contre celui d'un commerçant, car il peut reprendre ses activités. Son état mental s'étant amélioré, il peut fonder un foyer et se socialiser. L'auteur à travers cette histoire veut nous délivrer un message, celui du matérialisme qui a pris le pas sur toutes les autres valeurs et une place prépondérante chez l'individu.

En effet, Wahid se retrouve sans ressources après le tremblement de terre qui l'a rendu très vulnérable, car il a perdu sa famille, ses biens et sa maison. Cela affecte son psychisme. Il peine à se reconstruire. Le dénouement heureux montre à quel point l'argent peut aider à régler tous les problèmes et ouvrir beaucoup de portes. L'auteur insiste sur la perte de valeurs de notre société et sur l'importance qu'accordent encore beaucoup de familles à la sorcellerie. L'œuvre a reçu un bon accueil, car elle touche du doigt des problèmes qui suscitent de grands débats.

Medjdoub Ali

FESTIVAL DU THÉÂTRE DE SIDI-BEL-ABBÈS

Neuf troupes en course et hommage à Agoumi

Le coup d'envoi de la 5e édition du Festival du théâtre professionnel de Sidi-Bel-Abbès a été donné jeudi soir avec la présentation de la pièce *La misère à la mode*, produite par la coopérative Aït Melak d'Alger. Cette manifestation, un des évènements culturels les plus marquants de la capitale de la Mekkera, se prolongera jusqu'à mardi prochain et verra la participation de neuf troupes venant de diverses wilayas du pays pour briguer le «Burnous d'or», premier prix de ce festival.

La troupe lauréate participera aux compétitions «On» du Festival national du théâtre professionnel d'Alger. Celles qui occuperont les deuxième et troisième places figureront au programme «Off» de cette même manifestation.

Chaque spectacle sera suivi, le lendemain de sa présentation, d'un débat avec des hommes de théâtre et les participants au festival. D'autre part, un hommage sera rendu, à cette occasion, à deux comédiens, Sid-Ahmed Agoumi et Slimane Kandsi, une des figures marquantes du 4e art de Sidi-Bel-Abbès ainsi qu'au photographe Ali Hafied, connu pour l'important travail qu'il a consacré, des années durant, aux arcanes et aux figures du théâtre national ,et au scénographe Abderrahmane Zaâboubi. Parallèlement à la compétition, qui aura lieu au Théâtre régional

de la ville hôte (TRSBA), les organisateurs ont prévu un atelier de formation autour de la critique théâtrale animé par le spécialiste palestinien Nadher El Kenae.

Des spectacles hors compétition seront proposés tout le long de ce festival au niveau de nombreux établissements dont l'école de police, divers services du CHU de la ville et les cités universitaires.

Actucult

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI OUZOU

• **Jusqu'au 10 avril :** Exposition de peinture de l'artiste Noureddine Chegrane.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

• **Jusqu'au 12 avril :** Exposition «L'art de la poterie algérienne : de la tradition au design» (à la salle 4).

• **Jusqu'au 20 avril :** Exposition de peinture «Chadjara» de l'artiste Djahida Houadef (à la galerie Baya).

CERCLE FRANTZ-FANON (RIADH EL FETH, ALGER)

• **Samedi 9 avril à 14h :** Rencontre littéraire avec Khaled El-Khamissy, en collaboration avec Actes Sud.

CINÉMATHÈQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI BEN M'HIDI, ALGER-CENTRE)

• **Samedi 9 à 13h et 16h :** *Little Sénégal* de Rachid Bouchareb (France-Algérie 2001).

• **Dimanche 10 avril à 13h et 16 h :** *Mascarade* de Lyès Salem (Algérie/2007).

• **Lundi 11 avril à 13h et 16h :** *Bled number one* de Rabah Ameur Zaimeche (Algérie-France/2006)

• **Mardi 12 avril à 13h et 16h :** *Coup de foudre à Bollywood* de Gurindrer Chadha (Inde/2004).

• **Mercredi 13 avril à 13h et 16h :** *Le couperet* de Constantin Costa-Gavras (France/2005).

• **Jeudi 14 avril à 13h et 16h :** *Beur, blanc, rouge* de Mahmoud Zemmouri (Algérie/2007).

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE EMIR-ABDELKADER, ALGER)

• **Samedi 9 avril à 14h :** L'auteure Leila Aslaoui Hemmadi sera présente à la librairie du Tiers-Monde pour une vente-dédicace de son livre intitulé *Le cartable bleu* (Editions Dalimen).

LIBRAIRIE EL-IJTIHAD (9, RUE HAMANI, EX-RUE CHARRAS)

• **Samedi 9 avril 2011 à 14h :** Il y a 55 ans, Henri Maillot détournait un camion d'armes au profit du FLN/ALN.
Rencontre autour du livre *Des chemins et des hommes* (Editions Mille-Feuilles) en présence de l'auteur Mohamed Rebah.

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE (38, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER) :

• **Lundi 11 avril à 14h :** Conférence sur «La relation entre le professeur et l'élève et le développement du niveau intellectuel», animée par les professeurs Wafa Hadji, Wassila Meladi, Ratiba Bratchi, Mustapha Ghandoussi et l'artiste Mansour Mohamed Halima.

SALLE POLYVALENTE DE L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (4 BIS, RUE YAHIA-MAZOUNI, EL-BIAR, ALGER)

• **Jusqu'au 14 avril 2011** Exposition de photographies «Les maisons musées.
Le goût d'habiter en Italie».

GALERIE D'ART DE L'HÔTEL HILTON D'ALGER :

• **Jusqu'au 30 avril :** Exposition de peinture «Couleurs en folie» de l'artiste Soraya Habbes.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

• **Samedi 9 avril :** Projection du film *Harry Potter 7* de David Yates à 14h, 17h et 20h.

BIBLIOTHÈQUE DAR EL-ANIS DE AÏN-BENIAN

• **Jeudi 14 avril à 15h :** A l'occasion de Youm el-Ilm, exposition de livres jusqu'au 24 avril 2011.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'INFORMATIQUE (ALGER)

• **Samedi 9 avril :** Dans le cadre de «L'Algérie à l'heure du web» et lors de la première tenue du TED x Alger, Akim El-Sikamaya donnera une conférence sur le thème de la culture à l'ère des nouvelles technologies de l'information.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA

• **Jusqu'à la fin du mois d'avril :** Première édition du «Printemps théâtral» de Batna.