lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Liberté éclairant le monde des casinos

La Poste US a émis un timbre en l'honneur de la célèbre statue de la Liberté de New York. Mais un collectionneur averti a découvert que ce n'est pas le monument offert par la France en 1886 qui figure sur le timbre. En effet, c'est sa réplique en fibre de verre et polystyrène érigée devant l'hôtel casino New York-New York de Las Vegas qui est représentée. Imprimé à trois milliards d'exemplaires, le timbre avec la fausse «Liberté éclairant le monde» n'aura aucune valeur pour les philatélistes, à cause, justement, de sa large diffusion.

Il y a, dit-on, des lapsus révélateurs. La bourde de la Poste américaine l'est en quelque sorte. La statue reproduite sur le timbre «éclaire» le chemin vers le paradis artificiel du jeu. Faites vos jeux, rien ne va plus dans ce monde !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Actucult Actucult

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU

● **Jusqu'au 23 avril :** Semaine de l'amazighité à l'occasion du 31e anniversaire du Printemps berbère.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA

● **Jusqu'à la fin du mois d'avril** : Première édition du «Printemps théâtral» de Batna.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

● **Vendredi 22 avril à 16h :** Pièce *Le rêve d'un père*, mise en scène par Hamma Meliani (production : TNA).

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

● **Jusqu'au 23 avril :** Carrefour du livre avec la participation de 16 maisons d'édition.

GALERIE D'ART D'ALGER (88, RUE DIDOUCHE-MOURAD)

● **Jusqu'au 22 avril :** Exposition de l'artiste peintre Tiblali Massinissa.

ESPACE ARTS PLASTIQUES DE L'HÔTEL EL-DJAZAÏR (ALGER)

● **Jusqu'au 23 avril :** Exposition d'aquarelles «Tafsut, le printemps» de l'artiste Abdelmalek Cherid.

GALERIE D'ART DE L'HÔTEL HILTON D'ALGER

● **Jusqu'au 30 avril :** Exposition de peinture «Couleurs en folie» de l'artiste Soraya Habbes.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI

● **Jeudi 21 avril à 20h :** Concert algérois avec Latifa Ben Akouche et Dalila Naïm.

● **Vendredi 22 avril** à 20h : Concert algéois avec Samah Okla et Nawel Skender.

● **Samedi 23 avril à 20h :** Concert algérois avec Nadia Dziria.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE ANNABA

● **Jeudi 21 avril à 16h :** Conférence de l'écrivain Hamid Grine.

SALLE COSMOS (RIADH EL FETH, ALGER)

● **Jeudi 21 avril à 19h :** Concert du groupe français Mell, avec Mell Turbo (chant, guitare), Hervé Legeay (guitare), Fanny Lasfargues (contrebasse) et Benjamin Vairon (batterie).

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER)

● **Samedi 23 avril à 14h30 :** L'auteur Mustapha Cherif dédicacera son ouvrage *Rencontre avec le pape, l'islam et le dialogue interreligieux*, paru aux éditions Barzakh.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

● **Vendredi 22 avril à 10h :** Représentation théâtrale intitulée *Les Quatre Amis*, par la compagnie El-Fouara de Sétif.

● **Du 22 au 27 avril :** Projection du film *Invictus* de Clint Eastwood à 14h, 17h et 20h.

● **Samedi 23 avril à 17h :** Concert pour jeunes avec le groupe Mazal de Béjaïa.

BIBLIOTHÈQUE DAR EL-ANIS DE AÏN BENIAN (ALGER)

Vendredi 22 avril à 15h : Animation culturelle et éducative intitulée «El-Mouradjaâ», par l'association Echatrine de Badjarrah.

BIBLIOTHÈQUE DAR EL-ANIS-HAMMAMET (ALGER)

● **Samedi 23 avril à 14h :** Conférence ayant pour thème «Prévention de certains maux sociaux».

BLIDA

Un festival national du aroubi

Pour la première fois dans l'histoire culturelle de la ville des Roses, un festival institutionnalisé et à caractère national se tiendra à Blida.

Photo : DR

Il s'agit du Festival national de la chanson aroubi, un genre musical dérivé du chant arabo-andalou. Ainsi, sa première édition aura lieu l'été prochain et sera chapeautée par la direction de la culture de la wilaya de Blida qui s'attelle déjà à préparer cette grande fête musicale. Le aroubi remonte au XVIIIe siècle.

Ses pionniers étaient de grands hommes de la culture algérienne et pour la plupart des soufis et des imams ou des jurisconsultes musulmans à l'image de l'imam Mustapha Benkbabti, exilé en Egypte le 26 juin 1842 et rendu célèbre par sa qacida *Men eybat eyra'î l'ehbab* (celui qui passe ses nuits à languir les amis) et de son disciple l'imam Mohamed Benchahed, connu pour une chanson aroubi ayant pour titre *Kif Yeh'na qalb el moudh'na ou kif yeslou* (comment pourrait-on apaiser le cœur triste du langoureux), et à travers laquelle il a répondu à son cheikh l'imam Mustapha Benkbabti.

La création de ce genre poético-musical est justifiée par la déperdition des valeurs sociales et intellectuelles de la société algérienne imposée d'abord par la présence des Ottomans en Algérie, ensuite par la colonisation française. C'est l'association El-Adabia de Blida qui a organisé, en mai 2010 et pour la première fois dans l'histoire de cette ville, des journées de aroubi, des journées qui, au grand bonheur des mélomanes, sont devenues un festival institutionnalisé.

M. Belarbi

«TLEMCEN, CAPITALE DE LA CULTURE ISLAMIQUE 2011»

Edition d'une soixantaine d'ouvrages

Une première tranche d'une soixantaine d'ouvrages, inscrite au programme «Livres et littérature» vient d'être éditée et exposée au niveau du Palais de la culture de Tlemcen. Ces publications, qui font partie d'un programme d'édition de 365 livres et ouvrages, à raison d'un livre par jour, portent essentiellement sur l'histoire et le patrimoine matériel et immatériel de la capitale des Zianides et de ses environs.

Cette première tranche a vu la réédition de sept livres de Mohammed Dib : *L'arbre à dire*, *La nuit sauvage*, *Si diable veut*, *Simorgh*, *L'infante maure, Laezza* et *Comme un bruit d'abeilles*.

Les visiteurs de l'exposition, qui entre dans le cadre de la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011», pourront également découvrir des ouvrages sur l'Emir Abdelkader, Sidi Boumediène, Tlemcen et ses élites ou encore «Tlemcen la zianide» de l'historien Djillali Sari.

Les livres exposés, dont près de la moitié sont en langue arabe, portent également sur l'histoire de Honaine de l'auteur Abderrahmane Khelifa, sur les cités musulmanes d'Orient et d'Occident de son auteur Amar Dhina et également sur les fondements anthropologiques de la norme maghrébine du chercheur Nadi Marouf.

Cette première édition a également consacré une partie aux érudits, à l'instar de Abdelmoumen Ben Ali, Abou Abdallah Ettenessi et bien d'autres figures illustres qui ont marqué l'histoire de Tlemcen. La musique andalouse n'est pas en reste puisque un livre sur les grands maîtres de la musique arabo-andalouse de l'auteur El-Hassar Benali figure parmi les ouvrages édités à cette occasion.

Une seconde tranche de livres est en cours d'édition, a-t-on appris auprès du responsable du département livres et littérature relevant du comité exécutif de la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011». Une partie du programme éditorial sera réservée aux beaux livres et livres d'art qui raconteront, en priorité, le patrimoine historique, culturel et islamique de Tlemcen et de sa région, et mettront en valeur d'autres facettes du patrimoine national. Cette manifestation sera également l'occasion de réaliser des éditions luxueuses, agrémentées de prestigieuses enluminures du Saint Coran reprises par le calligraphe Mohamed Saïd Cherifi, a-t-on rappelé. Par ailleurs, la même source a indiqué qu'un Salon du livre sera organisé courant de cette année, permettant aux visiteurs de s'enquérir des publications réalisées dans le cadre de la manifestation, et de découvrir des manuscrits et des livres anciens.

JOURNÉE MONDIALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Portes ouvertes sur l'Onda

Des journées portes ouvertes sur l'Office national des droits d'auteur et droits voisins (Onda) se tiendront du 26 au 30 avril dans tous les sièges de l'Office, annonce un communiqué.

Les journées portes ouvertes organisées pour célébrer la Journée mondiale de la propriété intellectuelle, coïncidant avec le 26 avril, se dérouleront sous le slogan «Ensemble encourageons les créations d'œuvres et protégeons-les».

Les sièges de la direction nationale et des directions régionales Centre, Est et Ouest de l'Onda demeureront ouverts au grand public tout au long de cette manifestation, en vue de faire connaître ses activités dans le domaine de la protection des droits de propriété littéraire et artistique. Un programme d'activités destiné particulièrement aux jeunes générations, notamment les étudiants et les lycéens, a été, par ailleurs, mis en place, précise-t-on.

Des journées d'information et de sensibilisation sont, en outre, prévues au profit des étudiants des instituts de la formation supérieure relevant du ministère de la Culture.

Les organisateurs prévoient, dans ce cadre, des communications données par des cadres de l'Onda sur la protection des droits d'auteur et droits voisins.