

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Café Hanin à Alger

Quelle est la valeur de certains tableaux de peinture datant de l'époque coloniale et qui sont jusqu'à nos jours accrochés au mur dans certains cafés d'Alger ? Roger Hanin et Guy Bedos ont dû boire un coup tout en admirant l'immense tableau au plafond du café situé à quelques mètres du Conservatoire central d'Alger. Plus loin, dans un salon de thé de la rue Abane-Ramdane, nous avons remarqué une série de tableaux de peinture sur bois montrant des paysages paradisiaques comme ceux de certaines îles du Pacifique.

En face de l'hôtel Safir (ex-Aletti) se trouve le café La Rotonde. Derrière son comptoir, les clients peuvent toujours admirer les jardins fleuris peints dans deux vieux tableaux. Le tableau accroché à un mur du café Joinville de la rue Tanger, par contre, est beaucoup moins bien conservé (il est couvert d'une couche noire).

Même dans le cas où ces œuvres n'avaient pas été réalisées par de grands artistes peintres, elles doivent avoir aujourd'hui une certaine valeur historique. Pourraient-elles être récupérées, restaurées et conservées dans un musée ?

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

UNE SÉRIE POLICIÈRE QUI PASSERA
DURANT LE MOIS DE RAMADANLa brigade bleue
face à la violence

El Firka ezzerka (Brigade bleue) c'est le feuilleton de 10 épisodes de 40 minutes chacun, que prépare une équipe cinématographique de Bordj Menaïel (wilaya de Boumerdès) sous la houlette du réalisateur Chouchène Omar.



Hamid Mesbah dans le rôle de commissaire.

L'ENTV en est la productrice alors que la société MS est chargée de l'exécution. Le scénario, coécrit par le réalisateur et Madjid Bouagar, tous deux issus du théâtre de Bordj Menaïel, introduit une nouvelle approche de la série policière en Algérie. Cette approche est similaire à celles que diffusent les grandes chaînes de TV comme la série *RIS : Police scientifique* ; diffusée périodiquement sur TF1, ou *The Closer : crimes prioritaires*, qui passe une fois par semaine sur France 2.

Par ailleurs, afin d'être le plus proche de la réalité, les deux scénaristes ont sollicité et obtenu, pendant l'écriture, la contribution de la police de Bordj Menaïel et de la Sûreté de wilaya de Boumerdès. D'autres officiers de la Sûreté de wilaya sont en outre présents sur le plateau du tournage pour faire profiter

acteurs et réalisateur de leurs connaissances. Ce qui intéresse, à travers cette collaboration inédite, aussi bien le réalisateur que la police, c'est de mettre en exergue la notion de police de proximité. Producteurs de l'œuvre et policiers ne l'ont pas caché. De quoi s'agit-il dans ce feuilleton ? Deux inspecteurs de police, dont les rôles sont interprétés par Mustapha

Laribi et Hakim Zeloum, doivent, sous l'autorité de leur commissaire (Hamid Mesbah), à chaque épisode, résoudre un crime. «Nous essayons de mettre

en exergue le phénomène de violence dans notre pays et chaque cas est inspiré par la réalité.

Il y a la violence dans les milieux familiaux, celle qui survient dans le sillage des trafics en tous genres et la violence gratuite comme ce regard jugé mauvais et qui se termine par un crime.»

Dans leurs investigations, les deux enquêteurs sont aidés par un officier de la brigade scientifique (la comédienne Asma incarne la scientifique).

A Mustapha Azzazna, comédien du théâtre de Bordj Menaïel, échoit le

rôle de l'indic. En tout, 87 comédiens entre professionnels et amateurs feront partie de cette série. Certains jouent bénévolement comme l'avocat Sifi Belkaid de Bordj Menaïel ou le patron de la société Kabylie Lumière, Bentoura Rabah, lequel, en plus des réglages des lumières, campe le rôle d'un ferrailleur dans l'épisode numéro 8.

Le tournage a en effet soulevé l'enthousiasme auprès de la population de Boumerdès et de Bordj Menaïel «qui s'est montrée très compréhensive», dira Chouchène.

De son côté, la Protection civile a apporté sa contribution. Nous avons assisté au tournage, pas loin de l'ancien Rocher noir, d'une séquence — 8^e épisode — d'un accident de circulation survenu à la suite d'un sabotage du système de freinage du véhicule de la victime.

Ce sont de vrais sapeurs-pompiers, ceux de la ville de Boumerdès, qui ont été filmés évacuant le corps «sans vie» du conducteur.

Abachi L.

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE VENISE 2011

Expo d'Elisabetta Zavoli à Alger

Dans le cadre de la 54^e exposition internationale d'art de la Biennale de Venise 2011, une exposition photos d'Elisabetta Zavoli intitulée «La description d'un instant» a été inaugurée hier à la salle polyvalente de l'Institut culturel italien d'Alger.

A l'occasion des célébrations du 150^e anniversaire de l'Unité italienne, des manifestations culturelles spéciales seront organisées hors d'Italie sur l'ensemble du réseau des instituts culturels italiens dans le monde. 89 instituts dont celui d'Alger organi-



sent des expos d'artistes italiens résidant à l'étranger ou d'origine italienne.

Par le biais de 89 installations multimédias, ces expositions (peinture, sculpture, céramique, etc.) conflueront dans le pavillon Italie de la Biennale de Venise qui a ouvert ses portes samedi.

Les instituts culturels italiens à travers le monde ont d'abord répertorié 400 artistes. 219 d'entre eux ont été ensuite sélectionnés après un travail qui a duré des mois. Les artistes de moins de 35 bénéficieront, notamment, d'un séjour de formation à Venise.

K. B.

Lion d'or au pavillon de l'Allemagne

Le Lion d'or de la meilleure participation nationale à la 54^e Biennale d'art de Venise a été décernée au pavillon de l'Allemagne, dont l'artiste invité est Christoph Schlingensiefel, a annoncé samedi la Biennale dans un communiqué. «Christoph Schlingensiefel a développé un projet pluridisciplinaire intense, engagé et dénotant une forte vision personnelle», a estimé le jury composé de Hassan Khan (Egypte), Carol Yinghua Lu (Chine), Letizia Ragaglia (Italie), Christine Macel (France) et John Waters (Etats-Unis). Le Lion d'or du meilleur artiste a par ailleurs été décerné à l'Américain Christian Marclay pour son œuvre *The Clock*, présentée dans le cadre de l'exposition «Illuminations» à l'Arsenal de Venise. Enfin, le Lion d'argent du meilleur espoir est allé au Britannique Haroon Mirza. La Biennale d'art de Venise a ouvert samedi ses portes au public et sera visible jusqu'au 27 novembre (www.labiennale.org).

Actucult Actucult

GALERIE DAR EL-KENZ

(16, LOT BEN HADDADI, CHÉRAGA, ALGER)

• **Jusqu'au 12 juin :** Exposition de peinture «Œuvres récentes» de l'artiste allemande Bettina Heinen-Ayech. La galerie est ouverte du samedi au jeudi de 10h à 18h.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI

• **Jusqu'au 7 juin :** 6^e Festival national du théâtre professionnel

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

• **Jusqu'au 7 juin :** Exposition de peinture de l'artiste Hassiba Tebib.

TOURNÉE DE LA TROUPE DES MAGICIENS SANS FRONTIÈRES

• **Lundi 6 juin à 16h :** A la salle de cinéma Zaatcha de Biskra.
• **Mardi 7 juin à 16h :** A la salle de cinéma El-Hodhna de M'sila.
• **Mercredi 8 juin à 14h et 18h :** Au Palais de la culture

et des arts de Skikda.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

• **Lundi 6 juin à 19h :**

Concert de musique classique par Thibault Cauvin.

• **Jusqu'au 28 juillet :**

Exposition «Récits de voyages» (sculptures, terres cuites et bronzes) de l'artiste Kaci.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE EMIR-ABDELKADER, ALGER)

• **Lundi 6 juin à 14h :** L'auteur Kamel Bouchama dédicacera son nouvel ouvrage *Kaid Ahmed homme d'Etat*, parus aux éditions Juba.

COMPLEXE CULTUREL LAËDI-FLICI D'ALGER :

• **Mercredi 8 juin à 21h :**

Hommage à Abdellah Guettaf. Soirée chaâbi animée Abderrahmane El Kobbi, Abdelmadjid Meskoud, Réda Doumaz, Sid Ali Dris, Nacer Mokdad et Noureddine Allane.

ORAN

Quinzaine de l'enfance

Plusieurs activités pédagogiques figurent au programme de la quinzaine de l'enfance initiée à Oran par l'association Le Petit Lecteur pour la promotion de la lecture enfantine en partenariat avec la direction de la culture de la wilaya. Entamée mercredi à l'occasion de la Journée internationale de l'enfance, cette manifestation se poursuivra jusqu'au 16 juin prochain, date de célébration de la Journée de l'enfant africain, ont indiqué les organisateurs.

La bibliothèque jeunesse du Petit Lecteur et le jardin de la maison de la culture accueilleront dans ce cadre des journées thématiques mettant en relief, à travers des ateliers, expositions et projections,

les droits des enfants en matière de protection, d'éducation, de santé et de bien-être.

Ces activités permettront au jeune public et aux adultes de «mieux comprendre l'importance de la Convention internationale des droits des enfants (CIDE) et son impact au quotidien dans la vie des enfants en Algérie et dans le monde entier», a-t-on expliqué. La cinémathèque et l'association Bel Horizon pour la valorisation du patrimoine sont également associées à cet événement pour proposer, respectivement, une séance de films pour enfants et une promenade au jardin séculaire de Ben-Badis (ex-Promenade Létang). Des montages poétiques, des lectures de contes,

des représentations théâtrales seront aussi animés au profit des filles et des garçons qui découvriront, en outre, des danses, musiques et chants du patrimoine national et universel. Afin de faire participer un maximum d'enfants à cette manifestation, Le Petit Lecteur mobilisera son bibliobus pour aller à leur rencontre dans les centres culturels tel celui du quartier populaire Ibn-Sina (ex-Petit Lac).

Par ailleurs, la célébration de la Journée mondiale de l'environnement, dimanche, sera mise à profit pour l'organisation d'une projection de films documentaires invitant les enfants à découvrir, avec l'aide d'un spécialiste, les secrets de la mer et les dangers de la pollution.