lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Under Kontrol découvre des talents algérois

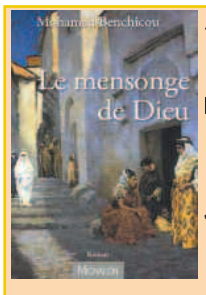
Les champions du monde du beat box sont repartis à Marseille l'esprit tranquille. «Vous êtes un public qui déchire (formidable, ndlr). Nous espérons bien revenir à Alger. Mais en attendant, nous savons que vous n'allez pas vous ennuyer car vous avez vos propres beatboxers.» L'avis du groupe français Under Kontrol est à prendre au sérieux ne serait-ce que parce qu'il est le champion du monde de human beat box, titre décroché en 2009 à Berlin.

A cette soirée au CCF d'Alger, MicFlow, Mister Lips, Tiko et Faya Braz avait invité sur scène deux jeunes beatboxers algérois, un blanc et un black. Après les avoir vu à l'œuvre, ils ont jugé que les deux mecs sont super et n'ont rien à envier aux beatboxers occidentaux. Under Kontrol a aussi invité sur scène le groupe algérien de break dance Dziri One. Par une heureuse coïncidence, la soirée s'est transformée en une sorte d'hommage à James Brown avec des reprises de ses chansons par Dziri One et une imitation par Under Kontrol du jeu des deux batteurs de Mister Dynamite (les deux drummers jouaient ensemble sur scène).

La morale de ce retour sur cette soirée estivale : nous avons de talents artistiques reconnus par des champions du monde. Donc, inutile qu'ils partent à l'étranger pour que finalement, ils soient reconnus dans leur propre pays.

K. B

bakoukader@yahoo.fr



À L'OCCASION DE LA SORTIE EN LIBRAIRIE DU ROMAN DE **MOHAMED BENCHICOU** ***Le mensonge de Dieu*** coédité par Koukou Editions & Inas Éditions

L'auteur assurera une vente-dédicace :

• Jeudi 21 juillet 2011 à partir de 10h30 à la librairie La Plume d'Or - Hassisene - Béjaïa.

FESTIVAL DU TAPIS D'AÏT-HICHEM

Cette si bonne tradition

Construite en 1892, l'école d'Aït-Hichem est la plus ancienne école de jeunes filles de toute la Kabylie. Des institutrices françaises et algériennes comme Mme Germaine Chantréaux, Nna Wardia Abdesslem ou Mme Aït Issad Ghenima ont dispensé un enseignement de qualité aux jeunes filles qui sont passées par cette école.

Le tapis à Aït-Hichem, c'est un peu comme le bijou à Ath Yenni : une tradition ancestrale. Aït-Hichem est un village kabyle perché à 1200 m d'altitude. Depuis toujours, ses habitants vivent de l'agriculture, de l'élevage et pratiquent de petits métiers, notamment le tissage.

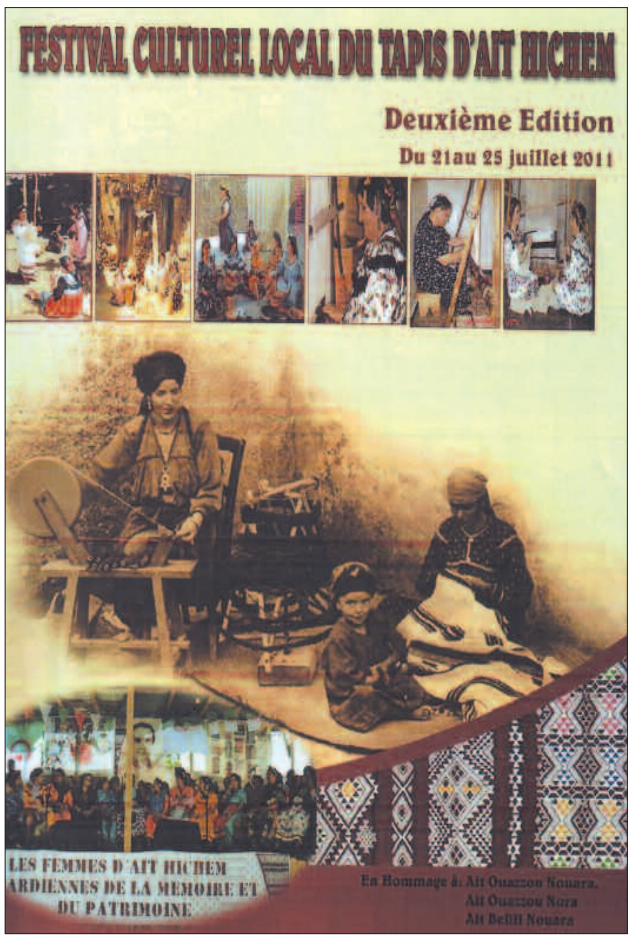
Construite en 1892 et située à l'entrée du village, l'école d'Aït-Hichem est la plus ancienne école de jeunes filles de toute la Kabylie. On y enseigne jusqu'à aujourd'hui les secrets du tissage. Des institutrices françaises et algériennes comme Mme Germaine Chantréaux, Nna Wardia Abdesslem ou Mme Aït Issad Ghenima ont dispensé un enseignement de qualité aux jeunes filles qui sont passées par cette école. L'activité du tissage sera relancée dans la région par la création en 1909 d'un centre de formation par les Français. Aujourd'hui, il y a aussi une Maison du tapis qui est l'aboutissement des efforts de l'association culturelle Tilwa, notamment.

La finesse du tissage et les motifs décoratifs du tapis d'Aït-Hichem en ont fait un patrimoine national. La 2e édition du Festival culturel local du tapis d'Aït-Hichem, prévue du 21 au 25 juillet 2011, sera l'occasion de rendre un hommage mérité à Nouara Aït Ouazzou, Nora Aït Ouazzou et Nouara Aït Bellil, et à toutes «les femmes d'Aït-Hichem gardiennes de la mémoire et du patrimoine».

Des expositions, des conférences, des représentations théâtrales et des projections de films figurent au programme de la manifestation.

Des vedettes comme Rabah Asma, Brahim Tayeb, Hassiba Amrouche et Ali Amrane ainsi qu'une troupe de chants targuis (tindi) vont animer les soirées durant les cinq jours que dure le festival.

K. B.



SEMAINE CULTURELLE À CHERCHELL

La kheima du Grand Sud s'invite à Tipasa

Organisée par l'association culturelle Les Amis de Cherchell, une semaine artisanale et culturelle s'est déroulée à Cherchell du 10 au 17 juillet 2011.

La présidente de l'association, Mme Hamdine nous précise que «c'est une kheima de la wilaya d'Adrar, provenant de la daïra de Tamentet, qui a été érigée lors de cette semaine culturelle».

Des associations du Grand Sud furent présentes à cet événement, à l'instar de l'association El-Moustekbel dirigée par Mlle Kasmi Fatima, celle dirigée par Boumedjid M. spécialisée en poterie noire, celle de Fatima Melouki, tisserande de Adrar et enfin l'Association des femmes tisserandes de Beni Izguen, dans le M'zab.

Ces participants ont eu à présenter leurs produits et notamment la kheima de Adrar, considérée comme un patrimoine. Selon un responsable, «cette kheima est conçue en cuir de bœuf, assemblée et cousue de façon qu'elle soit étanche à la pluie, au vent de sable, au froid, à la chaleur et à l'humidité». Il ajouta que «des concours de la meilleure, de la plus grande et de la plus belle kheima se déroulent annuellement lors des traditionnels courses de chameaux qui ont lieu à Tamanrasset et à Bordj Badji-Mokhtar». Notre interlocuteur précisa que certaines kheimas ont des envergures supérieures à 20 m. Au-delà de cette attraction, c'est la poterie noire, la vannerie, la broderie et le tissage Fatis d'Adrar qui ont le plus retenu l'attention du public. Mme Hamdine nous informa que «la vannerie et la poterie noire du Tamentet d'Adrar sont des spécificités régionales uniques. Nous avons exposé la poterie de Sidi Simiane à Cherchell, mais la diversité est de taille, tant pour les femmes rurales de Sidi Simiane que pour les femmes du Tamentet. La même diversité existe au niveau des tisserandes de Ghardaïa. Notre objectif est de parvenir à une réelle coordination entre les artisanats du Nord et du Sud. C'est à ce titre qu'on avait prévu de faire participer El-Goléa et Timimoun à cet événement».

La présidente de l'association Les Amis de Cherchell «loue les efforts entrepris par la mairie de Cherchell, pour la prise en charge des dépenses engagées au profit de ces associations artisanales du Grand Sud».

Larbi Houari

Photo : DR.

Actucult

CASIF DE SIDI-FREDJ (ALGER)

- **Jeudi 21 juillet à 22 h :** Soirée animée par la troupe El-Achikine (Palestine) et Tagrawla.
- **Vendredi 22 Juillet à 22h :** Soirée avec cheb Djilani (Libye), Reda Sika et Farouk Méditerranéo.

FESTIVAL ARABE DE DJEMILA

- **Jeudi 21 juillet à 22h :** Soirée variée avec Amel Wahbi, cheb Rochedi, Noureddine Taibi, cheb Khalas, Abdelkader Khaldi et cheb Djilani (Libye).
- **Vendredi 22 juillet à 22h :** Soirée variée avec Samia Bennabi, Habib Younes, cheikh Soltane, Salim Chaoui et la troupe Oudaden (Maroc).

LES SOIRÉES DE CIRTA (CONSTANTINE)

- **Jeudi 21 Juillet :** Soirée avec Kader Japonais, Hakim El-Kahina et Bariza.
- **Vendredi 22 Juillet :** Soirée avec cheb Khalas, Abdelkader Khaldi et Zahi Chraiti

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (ALGER)

- **Vendredi 22 juillet à 21h :** Concert avec la chanteuse pop world Samira Brahmia.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI)

- **Jusqu'au 6 septembre 2011 :** Exposition collective d'arts plastiques «A6» des artistes Amine Khodja Sadek, Arezki Larbi, Moussa Bourdine, Rachid Djemai, Mustapha Nedjaï et Mohammed Oulhaci.

CENTRE D'ÉTUDES MAGHRÉBINES EN ALGÉRIE (CEMA, ORAN)

- **Jusqu'au 28 juillet 2011 :** Exposition d'arts plastiques «Humanista» de l'artiste Atika Benanteur

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

- **Jusqu'au 28 juillet :** Exposition «Récits de voyages» (sculptures, terres cuites et bronzes) de l'artiste Kaci.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (NIVEAU 112, RIADH EL-FETH, ALGER)

- **Jusqu'au 30 juillet :** Expo-vente de livres pour enfants au niveau 104 du complexe.

MUSÉE DE L'EAU DE TOUDJA

- **Vendredi 22 juillet :** Séance de vente-dédicace avec Abdelhamid Ghermine qui signera son livre *La nuit rouge de Bouberka*, paru aux Editions Talantikit.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE EMIR-ABDELKADER, ALGER)

- **Samedi 23 juillet à 14h :** L'auteur Abderrahmane Hadj-Nacer sera présent pour une séance de vente-dédicace de son ouvrage *La Martingale algérienne, réflexions sur une crise* paru aux éditions Barzakh.