CE MONDE QUI BOUGE

Eva Joly victime des relents xénophobes

Ça devait arriver. Il a suffi qu'Eva Joly, candidate à l'élection présidentielle française de 2012 et d'origine norvégienne, déclare vouloir remplacer le défilé militaire du 14 juillet par un défilé citoyen pour que le Premier ministre français François Fillon en personne lui rappelle ses origines non françaises. «Cette dame n'a pas une culture très ancienne des traditions françaises, des valeurs françaises, de l'histoire française», a-t-il alors estimé ! «Il est temps pour elle de retourner en Norvège», a renchéri le député UMP de Haute Savoie Lionel Tardy ! Mais si on suit leur raisonnement, les remarques de ces messieurs devraient s'appliquer à leurs épouses. Celle de François Fillon est franco-britannique, Carla Bruni franco-italienne, par mariage, précisons-le. Et son mari, Nicolas, n'est pas à proprement parler un «Français de souche» mais d'origine hongroise…

Cela dit, dans d'autres circonstances, la proposition d'Eva Joly n'aurait suscité aucune réaction, ou à la limite elle aurait peut-être prêté à sourire, voire provoqué des critiques de forme. Mais dans une France où le parti au pouvoir, l'UMP, qui ne fait rien sans l'aval de Nicolas Sarkozy, toujours à l'écoute de son conseiller politique, Patrick Buisson, ancien directeur-éditorialiste du journal raciste *Minute*, a décidé de placer au cœur du débat politique la question de la bi-nationalité, celle de l'Islam, de l'immigration, escomptant «récolter» quelques voix à l'extrême-droite de Marine Le Pen, tout est bon pour caresser le raciste moyen dans le sens du poil.

Désormais décomplexée, toute une partie de la droite au pouvoir en France ne va pas s'arrêter en si bon chemin : certains de ses élus, comme le député de Paris et président de l'Association d'amitié France-Israël, Claude Goasguen, ne proposent rien de moins que la suppression de la bi-nationalité, visant expressément les personnes d'origine maghrébine et africaine. Certes, la proposition a été rejetée, provoquant la démission temporaire de Lionnel Luca, député des Alpes Maritimes, dont le père, né en Roumanie, ancien légionnaire, a été naturalisé français en… 1958 ! Mais, ce refus de la direction de l'UMP de supprimer la double nationalité pour une catégorie de personnes de parents non européens s'explique par le risque d'ouvrir la boîte de Pandore. De nombreux Français de confession juive possédant la double nationalité française et israélienne se verraient automatiquement concernés. Qui plus est, nombreux sont ces juifs français – à l'instar d'Arno Klarsfeld – qui effectuent leur service militaire en Israël sans que cela indispose les autorités françaises. Quand on sait le tollé provoqué en France par ces footballeurs maghrébins et africains qui ont choisi de jouer dans les équipes nationales des pays de leurs parents, ça laisse rêveur !

Poursuivons : ces discours officiels, sur cette immigration qui serait source d'insécurité et dont le poids du nombre grèverait le budget de la France comme si les immigrés ne cotisaient pas à la Sécurité sociale, sur «les racines judéo-chrétiennes» de la France et, partant, sur «l'identité nationale», reprenant les thèmes d'un Front national qui n'en demandait pas tant, risquent à la longue de banaliser le racisme, pourtant puni par la loi. Ils encouragent déjà des Eric Zemmour et autres amuseurs médiocres de la télé réalité à proférer des insanités xénophobes, voire racistes en direct sur la télévision ! Rappelés à l'ordre, ils ont invoqué le droit à la liberté d'expression ! Ben voyons !

Par Hassane Zerrouky

En résumé, dans la France sarkoziste, un vrai Français enfant de parents non européens, est celui qui marque des buts pour l'équipe de France — hormis le sport, il a peu de chance d'exister —et qui ferme sa gueule !

H. Z.

POUSSE AVEC EUX !

Hitchcock peut aller se rhabiller !

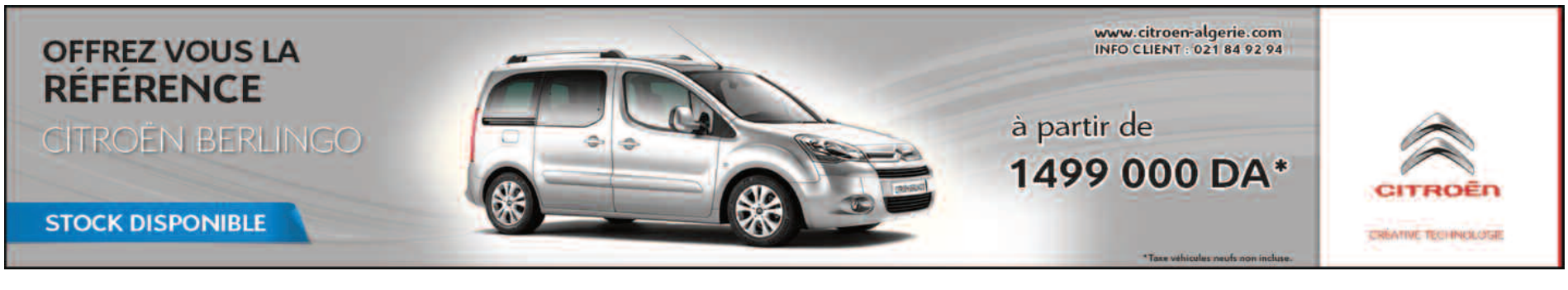
Par Hakim Laâlam

laalamh@yahoo.fr
laalamhakim@hotmail.com
hlaalam@gmail.com

La rapporteuse de l'ONU sur le logement critique vertement les autorités algériennes.

Hou ! Hou ! La vilaine rapporteuse !

Aujourd'hui, je peux le lui dire ! Je peux enfin le lui dire en face : Si Amar, vous avez raté une immense carrière dans le cinéma. Et pas dans n'importe quel genre cinématographique. Non ! Le must du must, les films à suspense. La mort dans l'âme, je constate avec effroi que le 7e art a perdu en vous un Maître. Oh ! Avec votre modestie légendaire, je vous entends déjà me rétorquer que le suspense a ses maîtres, parmi lesquels le plus médiatisé, Hitchcock. Oui ! Peut-être ! Mais souffrez tout de même que je reconnaisse en vous celui qui aura poussé l'art si difficile du suspense jusqu'à des limites que même Sir Alfred n'aurait pu soupçonner. Car, avec lui, quoi que peuvent en dire les puristes, nous savions presque par avance que les deux tourtereaux coincés dans cette vieille maison au bord d'une falaise, bâtisse encerclée par des milliers d'oiseaux menaçants et piaillards, allaient s'en sortir, quitter ce piège et échapper ainsi à la malédiction du couple d'Inséparables. C'était couru ! Et quoi de plus dramatique pour une œuvre de suspense que la fin soit archi prévisible, hein ? Mais avec vous ! Ah ! Vous ! Vous, c'est le must ! C'est la crème du genre ! Ainsi, tout le monde sait que 7,4 kilomètres de tramway sont déjà en service dans Alger. Mais qui sait vraiment quand sera livré le prochain tronçon de 8,5 kilomètres ? Personne ! Vous nous tenez tous là, haletants, la langue pendant au sol, jusqu'aux rails. Mieux encore ! Nous savons tous que les conducteurs de métro ont déjà été formés à conduire convenablement la rame. Nous savons tous aussi qu'une police du métro a été formée à traquer ceux qui collent leurs vieux chewing-gums sur les fauteuils des wagons ou qui planquent leurs boules de chique sous les accoudoirs. Nous savons tous aussi que le prix du ticket de métro va être subventionné par l'Etat. Tout cela, nous le savons. Et nous croyons tout savoir sur le métro ! Pourtant, vous, plus Maître que jamais de votre art, vous ne nous livrez pas l'essentiel, vous ménagez superbement vos effets, vous affolez notre «adrénalinomètre». Les plus malins croient peut-être que je fais allusion ici à la date de mise en circulation du métro. Ils se trompent, les naïfs ! Et moi avec. Car avant de nous livrer, dans une gerbe finale flamboyante cette date, vous allez encore et encore nous faire délicieusement languir en ne nous révélant qu'une partie de l'histoire, un élément du grand puzzle, un pan de l'énigme : la couleur de la future tenue des contrôleurs qui vérifieront les tickets du métro. Alors ? Qui ? Qui oserait venir encore aujourd'hui soutenir publiquement qu'en matière de suspense, Hitchcock est le Maître ? Foutaises ! Hitchcock peut aller se rhabiller. Il n'y a qu'un Maître en la matière. Et c'est notre Amar national. Amar Tou ! Je fume du thé et je reste éveillé, le cauchemar continue.

H. L.

Publicité