

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Les défauts
de nos qualités

«Ne faites rien !» tel paraît être le slogan des autoproclamés «gardiens de l'ultranationalisme». A lire certains commentaires sur le Net et à entendre d'autres autour de nous, Abdelkader Secteur est «coupable» de donner une mauvaise image des Arabes et des Algériens, juste «pour plaire au Français».

Même si les défauts dont il parle sont réels, il n'a pas le droit de les «dévoiler» devant les étrangers, selon eux.

Pareil procès a déjà été fait à Fellag, surtout du temps de *Cocktail Khorotov*. Si des gens comme Fellag, Abdelkader Secteur ou d'autres ne dénoncent pas certains comportements anormaux, on risque de s'habituer à eux avec le temps et de les considérer «normaux». On a même vu des défauts devenir des «qualités» comme les tapages diurne et nocturne devenus synonymes de «joie de vivre». Pour ne plus avoir honte de nos défauts devant les étrangers, il n'y a qu'une seule solution : les rectifier et essayer de remplacer chaque mauvaise habitude par une — ou plusieurs — bonne habitude.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

MUSIQUE

Le retour de Ace
Of Base

Le groupe phare des années 90 a posté le titre *Hold Me* après avoir passé la barre des 110 000 abonnés. S'il se fait discret et que son dernier opus *The Golden Ratio*, sorti en septembre 2010, est passé inaperçu aux yeux du grand public, Ace Of Base n'en oublie pas ses fans pour autant.

En effet, le groupe suédois, qui a connu son heure de gloire durant la première partie des années 90 avec ses hits internationaux *All that she wants* et *The Sign*, a mis en ligne le titre inédit *Hold Me*, après avoir passé la barre des 110 000 abonnés sur facebook.

Julia Williamson est présentée comme la principale compositrice de ce nouveau morceau, avec le concours des deux membres masculins du groupe, Jonas Berggren et Ulf Ekberg.

En revanche, il n'est pas fait mention de l'autre nouvelle chanteuse, Clara Hagman, arrivée en 2010 suite au départ des sœurs Berggren.

Costume et cravate noirs sur chemise blanche, lunettes d'intello, un look et une coiffure à la Rudolph Valentino, Nébil Karoui, président-directeur général de Nessma TV, semble avoir réussi son coup de charme en direction du téléspectateur algérien. En tout cas, c'est avec un large sourire qu'il avait rencontré la presse algérienne jeudi à la salle Hamma de l'hôtel Sofitel d'Alger. Ces retrouvailles étaient l'occasion de présenter la grille du Ramadan 2011 de Nessma TV.

«Je suis très content de revenir en Algérie. Avec les événements qui ont eu lieu dans la région du Maghreb, tout a changé. L'audience de Nessma TV a baissé car de chaîne généraliste maghrébine, elle est devenue une chaîne tunisienne d'information. Maintenant, c'est le retour à la normale et nous avons préparé une grille comportant des surprises et une certaine continuité, car on ne change pas une équipe qui gagne», a-t-il déclaré. Le sitcom «Caméra chorba 2» pourrait être classé dans le registre des changements dans la continuité.

Dans cette deuxième partie, le téléspectateur se retrouve «témoin» du quotidien intra-muros de six foyers de différentes villes et régions d'Algérie (Oran, Alger, Kabylie, Constantine). La guest-star, ce sera une famille chinoise d'Algérie. Citons encore le sitcom humoristique «Nsibti laaziza 2» avec



l'arrivée des «renforts» algériens Souad Sebki, Razika Ferhane, Kamel Bouakez et Mustapha Larbi. Toujours dans le domaine des fictions, les téléspectateurs maghrébins pourront suivre deux feuilletons historiques syriens «Al Hassan, Al Hussein wa Muawyya», ainsi que «Talaâ El fodha» avec le décor, l'atmosphère et certains comédiens de «Bab El harra». Nébil Karoui a certainement raison de dire que les Algériens ont plus de droits sur Nessma TV que les Tunisiens. Selon les chiffres qu'il a lui-même révélés, la chaîne est regardée quotidiennement par dix à quinze millions de personnes au Maghreb. Trois millions de téléspectateurs sont tuni-

siens. Au Maroc, l'audience de la chaîne est également de trois millions de personnes par jour. Le nombre de téléspectateurs algériens oscille entre quatre et huit millions par jour. L'émission hebdomadaire «Jek el marsoul» est présentée par Tayeb Kaci Abdallah ancien animateur de «Saraha raha» à la télévision algérienne. «Mamnou'e aâjel» (interdit aux hommes) s'adresse en priorité aux 40 millions de femmes du Maghreb. L'émission est conduite par l'animatrice vedette marocaine «Kao» accompagnée de trois chroniqueuses : l'Algérienne Imène Noël et les Tunisiennes Kaouther Bardi et Rym Ben Messaoud. «La caméra fâchée» n'est autre que la version locale de la caméra cachée.

Ceux qui aiment les débats politiques, peuvent suivre des émissions comme «Bessiyassa», «Imin issar» (gauche-droite) ou «Dhayf el ousboue».

Que pense Nébil Karoui du nouveau concurrent Beur TV ? «C'est une très bonne nouvelle parce que cela va ouvrir de nouvelles perspectives aux artistes, producteurs et créateurs maghrébins. La compétition, en outre, nous poussera à nous améliorer. Enfin, ce n'est pas normal qu'il n'y a que cinq chaînes de télévision dans le paysage médiatique maghrébin : on devrait avoir 25 chaînes au moins».

Si l'union politique et économique du Maghreb est toujours différée, celle de la culture et des peuples est réelle. Jeudi à la conférence de presse, on ne pouvait pas considérer comme «étrangers», la charmante marocaine «Kao» ou le Tunisien Fawez Ben Tmessek présents aux côtés de Souad Sebki, Razika Ferhane, Imène Noël, Tayeb Kaci Abdallah et d'autres personnalités artistiques.

Kader B.

CLÔTURE DU FESTIVAL DE LA POTERIE À MAÂTKAS
«Artisanat, échanges et... émotions»

Du beau monde à Maât-kas lors de la clôture de cette 2^e édition du Festival de la poterie, mardi 19 juillet, à l'amphithéâtre du collège Ounar-Mohamed.

Déjà que la veille, lors d'un mémorable gala artistique tenu à la place de la mairie, Rabah Lani avait fait un tabac en compagnie de quelques chanteurs du cru dont Saïd Amini.

A la clôture solennelle effectuée par le directeur de la culture et les autorités locales, un autre artiste originaire de la commune a ravi la vedette aux invités de marque, il s'agit de la nouvelle star de la chanson moderne, Ali Amran en l'occurrence, qui a trouvé un malin plaisir à prendre des bains de foule tout au long du festival. Il y a lieu de souligner que c'est l'atelier de poterie pour enfants qui a connu la plus grande attraction.



Tous étaient unanimes à saluer cette initiative qui consiste en la transmission des techniques de cet art traditionnel millénaire aux enfants venus nombreux.

Pour ce qui est de la cérémonie de clôture, elle s'est limitée, bien entendu, au protocole des remerciements et à la remise des

diplômes de participation à la cinquantaine d'artisans et aussi aux enfants stagiaires en poterie traditionnelle.

De l'émotion aussi, beaucoup d'artisans ont fait le vœu de passer encore une nuit à Maatkas, ce qui a été accueilli avec plaisir par l'équipe organisatrice et quelques artisans. C'est dire



Photos : DR

qu'un climat de communion est né entre les délégations venues de Naâma, El-Bayadh, Sétif, Blida, Boumerdès, Béjaïa... Le rendez-vous est d'ores et déjà donné pour la 3^e édition en 2012 qui promet d'être encore meilleure, a souligné M. Meziani Mustapha, le commissaire du Festival, et l'assistance en a pris acte.

Amayas Idir

Actucult Actucult

CASIF DE SIDI-FREDJ (ALGER)

● Samedi 23 juillet à 22h : Soirée avec Nacer Mokdad, Saïd Billal, Bariza et cheb Abdou.

THÉÂTRE DE VERDURE HASNI-CHE-KROUNE D'ORAN :

● Samedi 23 juillet : One man show «Vie de chien» par Abdelkader Secteur.

FESTIVAL ARABE DE DJEMILA

● Samedi 23 juillet à 22h : Soirée avec

Kamel El-Guelmi, chaba Djamila, cheb Zinou, chaba Abba, cheb Abdou Skikdi et Noor Muhanna (Syrie).

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI)

● Jusqu'au 6 septembre : Exposition collective d'arts plastiques «A6» des artistes Amine Khodja Sadek, Arezki Larbi, Moussa Bourdine, Rachid Djemai, Mustapha Nedjaï et Mohammed Oulhaci.

CENTRE D'ÉTUDES MAGHRÉBINES EN ALGÉRIE (CEMA, ORAN)

● Jusqu'au 28 juillet : Exposition d'arts plastiques «Humanista» de l'artiste Atika Benanteur

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

● Jusqu'au 28 juillet : Exposition «Récits de voyages» (sculptures, terres cuites et bronzes) de l'artiste Kaci.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (NIVEAU

112, RIADH EL-FETH, ALGER)

● Jusqu'au 30 juillet : Expo-vente de livres pour enfants au niveau 104 du complexe.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE EMIR-ABDELKADER, ALGER)

● Samedi 23 juillet à 14h : L'auteur Abderrahmane Hadj-Nacer sera présent pour une séance de vente-dédicace de son ouvrage *La Martingale algérienne, réflexions sur une crise* paru aux éditions Barzakh.