

ZAPPING RAMADAN : AMEL BOUCHOUCHA DANS UN FEUILLETON SYRIEN

Des feuilletons mettant en vedette les femmes et leurs secrets

Pour ce Ramadan, les feuilletons diffusés sont nombreux à être consacrés à la femme, mise en vedette à travers son quotidien, ses difficultés sociales, de couple... Souvent, le feuilleton met en scène plusieurs personnages féminins.

C'est le cas notamment avec *Banat Soukar Nabat*, un feuilleton du Moyen-Orient qui raconte la vie de trois jeunes femmes abandonnées et délaissées par leurs hommes et qui tentent de surmonter leur chagrin. Ou encore le feuilleton koweïtien *Banat El Tanawya* (les filles du lycée), qui raconte le quotidien de cinq jeunes adolescentes et leur vision de la société arabe et ses traditions.

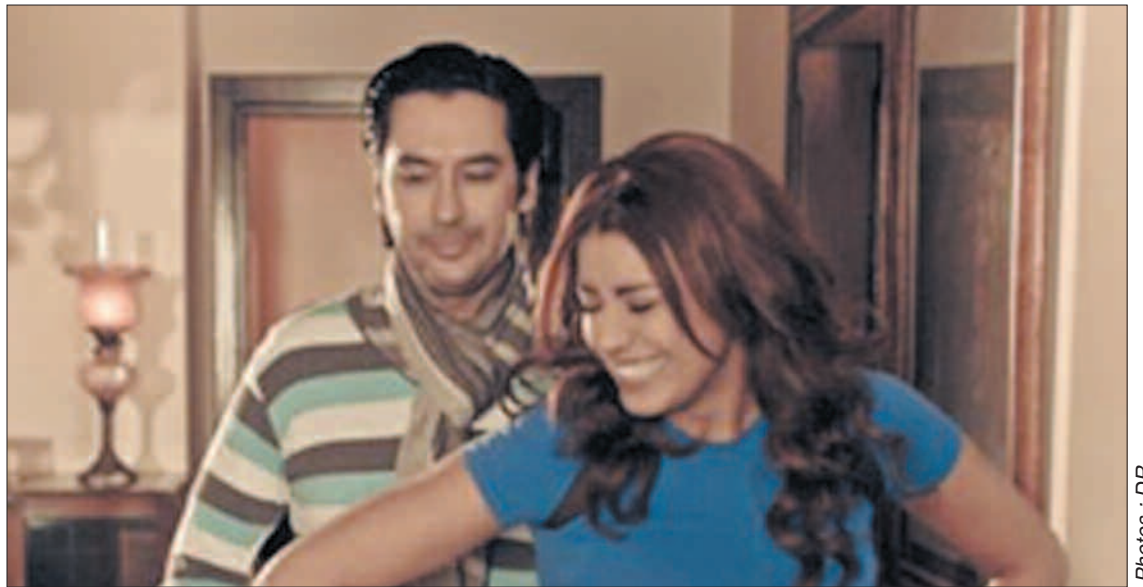
Sabaya, feuilleton syrien, qui sont en vedette réunit des femmes connaît un succès tel que son réalisateur a fini par produire ce 3^e volet.

L'Egypte n'échappe pas à la nouvelle tendance de mettre en avant des femmes avec le feuilleton *Kayd Enissa* (machinations

de femmes), où deux coépouses se font des vacheries pour que l'une ou l'autre puisse rester le plus longtemps avec l'homme qu'elles partagent, un mari faible qui craque face à leur beauté.

Amel Bouchoucha joue dans un feuilleton syrien, *Jalasat Nisaiya*, qui met également les femmes en vedette.

Après une première expérience avec *Dakirate El Jassade*, programmé durant Ramadan passé, aux côtés du grand acteur Djamel Silimane, Amel Bouchoucha, que les internautes surnomment «la beauté algérienne», revient ce Ramadan avec le rôle Rouaida dans un feuilleton intitulé *Jalasat Nisaiya* partageant l'affiche avec plusieurs actrices arabes. Rien ne stoppera Amel



Photos : DR

Bouchoucha, qui a toutefois déclaré ne pas vouloir se presser dans ses choix cinématographiques afin de mieux construire sa carrière.

Diffusé sur MBC Drama, scénario de Amel Hana, réalisé par El Metni Sebah, avec la participation d'acteurs syriens connus à l'exemple de Nessrine Taféeh, Bassem Yakhour, Samer El Massri, Yara Sabri, Nadli Erouas.

Le feuilleton traite de la relation de la femme avec l'homme, qui se montre souvent dominateur et exigeant envers celle-ci. La femme parvient à tout supporter et à tout défier et ainsi elle s'avère plus résistante et plus forte. Amel Bouchoucha a dû apprendre le syrien pour les besoins de son rôle. Elle a séjourné durant 4 mois en Syrie et fut soutenue et aidée par ses collègues.

A travers le personnage de Rouaida, elle représente une femme mariée à un homme aimant mais qui finit par la tromper. Rouaida est liée d'une forte amitié à trois sœurs.

Tel que l'indique le titre *Jalasat Nisaiya*, tous les personnages féminins du feuilleton ont



des secrets qu'elles se racontent. Rouaida (Amel Bouchoucha) demande le divorce à son mari Maher (Milad Yousef) en raison de ses trahisons répétées, il refuse et demande une dernière chance, elle refuse et le met à la porte. Tous les commentaires postés sur le site de la chaîne sont unanimes «Amel Bouchou-

cha a superbement bien joué son rôle et surtout elle a une maîtrise parfaite du dialecte syrien».

Les feuilletons diffusés durant ce mois sacré s'articulent essentiellement autour de la femme, ce qui les rend attrayants, permettant ainsi aux différentes chaînes TV une audience assurée.

Amel B.



Publicité

Restaurant marocain Tadj Moulay

Informe qu'il sera ouvert aux heures
du f'tour durant le Ramadan.
Le restaurant met également
à la disposition de ses clients un choix varié
de plats à emporter.

Tél. : 0554 00 70 29

FÉLICITATIONS

La famille
Khelfaoui
félicite cha-
leureuse-
ment sa fille
Nesrine
pour l'ob-
tention du **bac 2011**
avec brio.
Ton papa, ta maman
ainsi que toute la
famille te souhaitent
un reluisant cursus
universitaire
et
d'autres succès.



Bravo

Alpub

ANNIVERSAIRE

A notre adorable princesse
Meriem



qui soufflera le 05/08/2011 sa première
bougie.

En cet heureux anniversaire, la famille
Derouiche et spécialement son oncle Mes-
saoud lui souhaitent une vie pleine de joie
et de santé.

1000 bisous Mimi.