lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

# CR7 contre Garrincha

En cette année du plus ou moins lointain futur, le football a vraiment changé. Les joueurs sont des «robots biologiques» ultrasophistiqués et portent les couleurs des firmes qui les ont conçus.

L'arbitre a disparu bien que la plupart du règlement du football humain du siècle dernier a été maintenu. Le terrain en faux gazon naturel est truffé de micro-détecteurs qui calculent en une fraction de seconde l'intensité d'un choc, par exemple. Les mêmes détecteurs sont placés sur les joueurs. Avec des caméras qui filment le moindre recoin du terrain, ils sont reliés à un superordinateur qui a dans sa supermémoire tout le règlement du encore jeu à onze. Rien n'échappe à son œil de verre et à la moindre faute, un signal sonore se fait entendre dans le stade.

Avec lui, il n'y a pas le moindre doute quand il signale que le ballon en faux cuir a franchi la ligne de but ou qu'il y a eu hors-jeu. Les robots jouent le football que leur permet leur intelligence artificielle.

Leur mémoire leur permet d'enregistrer la meilleure manière de dribbler ou de tacler un adversaire, de tirer un coup franc, un corner ou un penalty, etc. Le cerveau du gardien de but lui donne la possibilité de calculer sur-le-champ la distance du tireur, la direction et la vitesse du ballon et, ainsi, d'anticiper son plongeon. Le fameux avantage du terrain a disparu car les joueurs ne sont plus influencés par les cris des supporters et ils ignorent ce que veut dire «volonté» ou «motivations psychologiques».

Le NHT (Nippon High Technology) est champion du monde ces cinq dernières années. L'entraîneur, pardon ingénieur !, du club avait eu l'idée de prendre en compte les paramètres climatiques comme la pluie et le vent et leur influence sur le jeu. Mais cette saison, l'américain CSC (Cyborg Soccer Cie) est en tête du classement. Son arme secrète : CR7, un robot qui dribble comme Garrincha, marque comme le roi Pelé, court comme Blokhine et défend comme le kaiser Beckenbauer.

Il a aussi la vision de jeu de Johan Cruyff et les maestrias réunies d'Alfredo di Stefano, Maradona, Ronaldo et Zineddine Zidane. Mais au mercato, il se pourrait que CR7 va porter les couleurs de la NHT.

Ce soir, il y a un documentaire sur Garrincha, ce footballeur humain du XXe siècle surnommé «Alegria do povo» (la joie du peuple) par les Brésiliens très reconnaissants pour son football-spectacle.

**K. B.**

**bakoukader@yahoo.fr**

## 6e ÉDITION DU BURNOUS DE SIDI M'HAMED

# Le réalisateur Amar Laskri honoré

*Aujourd'hui, à partir de 22 heures, sera organisée au siège de l'APC de Sidi M'hamed une cérémonie en l'honneur du réalisateur Amar Laskri. Celui-ci se verra décerner le Burnous de Sidi M'hamed, devenu une tradition depuis six ans, et qui vient récompenser de grands noms de la culture algérienne.*

Photos : DR

Le trophée, créé par l'APC de Sidi M'hamed (en même temps que la Plume d'or de la pensée et de la créativité, qui a récompensé l'écrivain et chercheur Larbi Ould Khelifa il y a une semaine), se veut une reconnaissance et un hommage à nos artistes et hommes de culture. C'est ainsi qu'ont été honorés, tour à tour et depuis 2005 : Cherif Kortebi, M'hamed Benguettaf, Abdelmadjid Meskoud, Larbi Zekkal et Khelifi Ahmed. Cette sixième édition consacre un monsieur du 7e art, après ses pairs du théâtre, de la chanson et de la musique. La cérémonie, placée sous le haut patronage du wali d'Alger, sera rehaussée par la présence de Mokhtar Bourouina, P/APC de Sidi M'hamed, des élus locaux, de cinéastes et comédiens (jeunes et moins jeunes), ainsi que de nombreux autres invités. En plus d'une exposition photo sur Amar Laskri, un documentaire de 26 mn sera projeté. Il s'agit d'un portrait réalisé par Amar Rabia spécialement pour l'occasion. Celui-ci prépare un portrait plus achevé (52 mn) en hommage à Amar Laskri, un film produit par l'association artistique du cinéma Lumières et qui sera prêt à être diffusé d'ici la fin de l'année. La soirée de ce 22 août promet donc d'être animée et pleine d'émotion, avec des retrouvailles et de chaudes discussions autour d'une bonne *meïda* de Ramadan (une collation est au menu). La nombreuse assistance pourra ainsi (re) découvrir, dans une ambiance ramadanesque, certaines facettes du réalisateur de *Patrouille à l'est,* son parcours, ses attentes, ses rêves et ses coups de gueule. Un Amar Laskri qui est à la fois un ancien moudjahid, un cinéaste engagé et un homme qui a beaucoup donné pour la culture et le cinéma algériens. C'est d'ailleurs pour tout cela que Mokhtar Bourouina a proposé que lui soit décerné le Bournous de Sidi M'hamed (une sorte de bournous d'or), une récompense amplement méritée. Amar Laskri est né le 22 janvier 1942 à Aïn Berda (Annaba). Elève au lycée Saint-Augustin, il participe sous l'égide du FLN à la grève du 19 mai 1956. De 1957 et jusqu'à l'indépendance, il est membre de l'ALN. Après 1962, il choisit de faire des études de cinéma à Belgrade (ex-Yougoslavie), option réalisation. Il est également diplômé en sciences économiques et en sciences politiques de l'université d'Alger. Parmi les courts et longs métrages réalisés, on peut citer : *Première journée* (1967), *Patrouille à l'est* (1974), *El Moufid* (1979), *Les portes du silence* (1989), *Fleur de lotus* (1999). Amar Laskri a été également gestionnaire (directeur général du CAAIC) dans les années 1990), mais aussi membre de fondations et d'associations. Il est président de l'association artistique du cinéma Lumières.

**Hocine T.**

## ÉDITION

# Sortie d'un nouvel album de Samir Toumi

Quelques mois après l'album en kabyle *Si El Hara* (Sono Star Production), un nouvel album de Samir Toumi vient de sortir sur le marché. Le tout nouveau CD, cette fois en langue arabe, comporte 10 chansons, la plupart dans le style dit «fête», c'est-à-dire aux rythmes légers, idéal pour mettre de l'ambiance. Le nouveau produit s'ouvre avec la chanson *Choufou mali*, suivie de *Wana ma n'wite fraquou*, *Taâla* et de *Ghir temma*. Viennent ensuite *Sidi baye'e*, *N'touma ch'houd*, *Zegherti ya lemima*, *Dahmani* et *Tal biya daya*. *Allah dlali* est la dernière chanson de cet album éponyme édité chez Dounia Production.

Ainsi, c'est le deuxième album de Samir Toumi en cette année 2011. Né en 1972 à Alger, Samir Toumi veut apporter à la musique andalouse et au hawzi particulièrement la touche qui lui permettra de s'ouvrir à d'autres styles et de conquérir un nouveau public.

Cet agronome de formation a, dès l'âge de sept ans, fait partie de l'association El-Mossiliya de musique andalouse où il apprend à jouer du violon et de la mandoline. En 1990, il fonde sa propre association El-Taâlibiya. Avec ces deux associations ou en solo, Samir Toumi a animé un grand nombre de concerts en Algérie, au Maghreb et à travers le monde. C'est un artiste qui cherche à valoriser le patrimoine musical algérien et maghrébin à travers de belles reprises et de beaux arrangements musicaux. Sa discographie est riche d'une douzaine d'albums dont un avec le chanteur chaâbi Abdelkader Chaou et la chanteuse marocaine Latifa Raâfat.

**Kader B.**

## Actucult

**GALERIE EZZOU'ART (BAB-EZZOUAR, ALGER)**

● **Jusqu'au 31 août :**
Exposition collective de peinture animée par 29 artistes dont Noureddine Chegrane, Moncef Guita et Nabila Dris.

**THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI-OUZOU**

● **Lundi 22 août :**
En soirée, pièce *Akin i lebhar* (au-delà de la mer) du Théâtre régional de Béjaïa.

**MÉDINA CULTURELLE (COMPLEXE OLYMPIQUE MOHAMED-BOUDIAF, ALGER)**

● **Lundi 22 août :**
A 22h30 (au chapiteau), concerts de Raïna Raï, Amine Dehane et Larbi Dida.
A minuit (à la kheïma), concert des Flamaures.

**CENTRE CULTUREL AISSA-MESSAOUDI DE LA RADIO ALGÉRIENNE (21, BD DES MARTYRS, ALGER)**

● **Lundi 22 août :**
A 22h, soirée avec la troupe folklorique de Khenchela.

**COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (ALGER)**

● **Lundi 22 août :**
A 22h, concert de Mohamed Rouane.

**THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)**

● **Lundi 22 août :**
A 22h, concert de Aziouz Raïs. Hommage à Abdellah Guettaf. Prestation de six candidats du Festival national du chaâbi.

**SOIRÉES MILLE ET UNE NEWS (28, RUE KHALFI-BOUALEM, ALGER)**

● **Lundi 22 août :**
A 22h, débat autour du thème «Le sponsoring culturel»,
Avec Ahmed Boucenna, président-directeur de l'Anep,
Joseph Ged, directeur général de Wataniya Telecom Algérie,
Omar Belhouchet, directeur général du quotidien *El Watan*.
Modérateur : Amine Zaoui, écrivain.

**KHEÏMA DE LA SOLIDARITÉ DE *LA TRIBUNE* (HUSSEIN DEY, ALGER)**

● **Lundi 22 août :**
En soirée, concerts de Smaïl Omar et de Ladoui. Hommage à Belloucif, ancienne gloire de l'AS Khroub.

**SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)**

● **Lundi 22 août :**
A 22h30, concert de Caroline Madi (Jordanie).

● **Mardi 23 août :**
A 22h30, concert de Sanaa Moussa (Palestine).

● **Mercredi 24 août :**
A 22h30, concert de la chanteuse Nassima.

● **Jeudi 25 août :**
A 22h30, concert de Sahar Taha (Irak).

● **Vendredi 26 août :**
A 22h30, concert de la troupe Chahrazed (Tunisie).

● **Samedi 27 août :**
A 22h30, concert de la troupe El-Hadhra Chefchaouanya (Maroc).

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI)**

● **Du samedi au jeudi**
Exposition de 6 peintres algériens «A6» de 12h à 16h et de 22h à 00h.

**PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)**

● **Jusqu'au 27 août :**
Exposition-vente de produits de l'artisanat d'art.

**MAISON DE JEUNES DE SAOULA (ALGER)**

● **Lundi 22 août :**
En soirée : concert de variétés avec Hacène Bédjaoui.

**SALLE OPLA CAROUBIER (HUSSEIN-DEY)**

● **Jeudi 25 août :**
Concert de variétés avec Meriem Wafa et animation Zorna.

**PALAIS DE LA CULTURE MALEK-HADDAD DE CONSTANTINE**

● **Mercredi 24 août :**
A 21h30, spectacle humoristique de Abdelkader Secteur.

**LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER)**

● **Jeudi 25 juillet :**
A 21h30 : rencontre littéraire avec l'auteur Hamid Grine, modérateur Abrous Outoudert

**GALERIE AHLEM (HÔTEL HILTON D'ALGER)**

● **Jusqu'au 25 août :**
Exposition collective de miniature et de calligraphie «Encre et lumière» (30 artistes).