lesoirculture@lesoirdalgerie.com

SOIRÉES RAMADANESQUES À BOUIRA

The show must go on !

Après une troisième semaine de Ramadan passée sous silence, durant laquelle la Direction de la culture a mis un bémol à toute organisation de spectacles, la soirée du mercredi a été entamée en grande pompe avec le show tout en rock du jeune groupe Bermude qui a fait un carton et enchanté les foules venues nombreuses.

En effet, des centaines de jeunes et de moins jeunes sont attirés par l'aura que dégage le groupe bouiri, les Bermude, dont les membres n'ont cessé de convier leurs amis et connaissances à partager l'info inattendue de l'organisation par la Direction de la culture, d'un programme où elle incluait leur concert en tête d'affiche.

Photos. DR

Le groupe de rock les *Bermudes*.

Ainsi, et avec une campagne de communication bien ficelée, bien que faite avec les moyens du bord, Facebook en l'occurrence, le show rock psychédélique a réuni de nombreuses personnes qui se sont délectées d'un spectacle haut en musique et digne des plus grands podiums.

Un concert qui a débuté vers 21 heures pour s'achever un peu trop précipitamment pour les spectateurs, vers 1 heure du matin. Par la suite, et en guise de remerciements pour les nombreux fans qui ont permis au groupe de jouer dans de bonnes conditions, les Bermude ont réservé une surprise à leurs auditeurs : un after show musical présenté durant la soirée dans lequel ils ont remercié leurs nombreux fans et formulé leur souhait de voir la scène musicale algérienne évoluer vers une rock attitude plus prononcée.

Par ailleurs, la Direction de la culture a prévu, pour la dernière semaine du Ramadan, un programme qui s'est achevé ce samedi avec des spectacles musicaux interprétés par des artistes locaux de la musique chaâbi, Raï et kabyle, entre autres Cheb Rachid, Lounissi Salim et le groupe Kadiria.

Un spectacle de madaïh diniya (louanges religieuses) a également été programmé pour le vendredi 26 qui a coïncidé avec Leïlat El Kadr, le plus louable et miraculeux jour du mois de Ramadan.

Enfin, et toujours à l'occasion de Leïlat El Kadr, le groupe bénévole Ness El Khir Bouira a chaleureusement permis à une dizaine de petits garçons démunis, âgés de 1 et 7 ans, de profiter de la journée du 27e jour du Ramadan pour être circoncis comme le veut la tradition musulmane.

Et pour faire les choses correctement, les jeunes bienfaiteurs ont collecté des dons qui ont permis d'offrir aux petits enfants des tenues pour l'occasion, notamment des gandouras, babouches et autres tarbouchs, pour qu'ils gardent à jamais un bon souvenir de cette circoncision collective.

Il est à noter que Ness El Khir Bouira a organisé hier dimanche, une visite à la pouponnière de la ville de Bouira, épaulée par des jeunes de tous horizons, conviés via Facebook à contribuer, chacun selon ses moyens, avec des vêtements, jouets ou du lait en poudre pour, disent-ils, offrir un sourire aux enfants le jour de l'Aïd qu'ils doivent fêter comme les autres.

Katya Kaci

JIJEL : LE SALON NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES EN NOVEMBRE PROCHAIN

Un rendez-vous pour les créateurs

L'association culturelle Cale organisera, sous le patronage de la Direction de la culture de la wilaya de Jijel, le prochain Salon national des arts plastiques du 1er au 4 novembre prochain au musée de Kotoma avec la participation de plusieurs artistes issus d'autres wilayas. Selon le président de ladite association, Saïd Mameri, les préparatifs vont train pour garantir la réussite de ce Salon qui est à sa septième édition et qui verra la participation d'une vingtaine d'artistes peintres et trois invités. Notre interlocuteur nous dira que cet important rendez-vous annuel vise la promotion des arts plastiques et la création d'un noyau d'artistes peintres au niveau de la wilaya de Jijel.

A ses yeux, il sera également une opportunité pour découvrir les jeunes talents à travers l'organisation d'un concours de dessin en direction des enfants.

B. Ines

BECHAR

Journées de poésie et de danses

Le coup d'envoi des premières journées de poésie, danses et expressions chorégraphiques populaires de Béchar a été donné, samedi soir, à la Maison de la culture de la ville.

Cette manifestation culturelle, qui s'étalera sur deux jours, est marquée par la participation d'une douzaine de poètes du «Melhoun» et de deux ensembles de danses et d'expressions chorégraphiques du genre «Houbi», très répandu à travers plusieurs communes de la wilaya.

La première soirée de ces journées a été animée par des représentations de danses et chorégraphies de la troupe de «Houb» de Abadla, qui ont été suivies par un public très nombreux, composé essentiellement de familles.

Cette troupe, qui active depuis 1963, est considérée localement comme étant la meilleure dans cette forme d'expression artistique et comme le gardien d'une tradition festive relevant du patrimoine culturel immatériel.

Cet ensemble qui se compose d'une douzaine de danseurs, dont deux femmes, a pris part à plusieurs rencontres et festivals nationaux, ainsi qu'au dernier festival panafricain d'Alger, a indiqué l'un de ses responsables.

La poésie a été également au menu de cette première soirée, avec des lectures poétiques déclamées par les Cheikhs Daoudi Abderazzak et Blal Mohamed et traitant de plusieurs aspects de la vie quotidienne, qui n'ont pas laissé indifférent le public présent.

En marge de ces activités, une exposition mettant en relief le patrimoine culturel local, dont des manuscrits, des produits de l'artisanat, des instruments de musique anciens, des habits traditionnels et des écrits et études sur ce legs culturel, est également organisée au niveau du hall de la Maison de la culture.

Cette manifestation culturelle, qui se poursuivra ce dimanche par d'autres représentations chorégraphiques de la troupe de Béchar et des lectures d'autres poètes des régions de Beni-Abbes, Tamtert et Béchar, est organisée par la Maison de la culture en collaboration avec l'Assemblée populaire de wilaya (APW), a-t-on fait savoir.