

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Par Kader Bakou

**D'Alger à la
Nouvelle-Orléans,
le fabuleux destin
d'Eléonore
Leblanc**

L'Emir Abdelkader et Berlioz avaient assisté à un concert parisien de l'ensemble féminin les Tourterelles. C'est ce que nous apprend la «conteuse» Muriel Bloch lors du roman musical *Le souffle des marquises* présenté dernièrement au Centre culturel français d'Alger. Bloch, en vérité, raconte plusieurs histoires dans une seule.

La première est celle d'Eléonore, Leblanc une Lilloise qui veut devenir musicienne malgré l'opposition de ses parents (nous sommes au XIX^e siècle). Pour la faire changer d'avis, son père l'envoie vivre à Paris chez sa tante blanchisseuse. Là, commence l'histoire du saxophone et de son génial créateur Adolphe Sax et de son frère, fondateur, lui, du premier ensemble féminin d'instruments à vent (cuivres), portant ce joli nom : les Tourterelles. Après avoir remporté un prix à Alger, les Tourterelles seront interdits de «gazouiller» ou plutôt de «souffler» après leur retour à Paris (retour du conservatisme en France).

Quelques mois plus tard, c'est l'insurrection de la commune de Paris (18 mars- 28 mai 1871), la première tentative d'instaurer une république socialiste dans le monde, bien avant la révolution d'Octobre 1917 en Russie (les communards sont les premiers communistes). Eléonore sans les Tourterelles est triste.

A l'Expo universelle de Paris, elle fait connaissance avec Jim Mississippi, un sympathique musicien noir américain venu avec son groupe de la Nouvelle-Orléans. Eléonore est subjuguée par la musique des Américains. Elle ne sait pas encore qu'elle a un nom : le jazz. Les voir ensemble à Paris, à l'époque, faisait jaser les gens, mais Eléonore aime Jim et le jazz.

La suite de la nouvelle histoire se déroulera dans le Nouveau-Monde.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

3^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE SYMPHONIQUE D'ALGER**La Pologne, invité d'honneur**

La soirée de clôture sera animée par un orchestre multinational dirigé par le maestro espagnol Ignacio Garcia Vidal, et sera l'occasion d'honorer des personnalités du monde des arts.

La 3^e édition du Festival culturel international de musique symphonique d'Alger se tiendra du 8 au 14 décembre au Palais de la culture Moufdi-Zakaria.

«Placée sous le sceau de la continuité, la 3^e édition du festival se veut un espace d'échange entre les musiciens algériens et étrangers», a indiqué M. Abdelkader Bouazzara, commissaire du festival, lors d'une conférence de presse qu'il a animée au siège de l'Institut national supérieur de la musique.

Une vingtaine de pays prendront part au festival dont la Bulgarie, l'Irak, l'Afrique du Sud et le Chili qui participent pour la première fois, a dit le commissaire, précisant que la Syrie et l'Egypte, présentes aux éditions précédentes, «se sont désistées à la dernière minute».

A la soirée d'ouverture devaient se produire l'Orchestre symphonique national dirigé par le maestro Zahia Ziouani et le trio Titus Wojnowicz de Pologne, invité d'honneur. Plusieurs



Photos : DR.

formations de différentes nationalités se produiront sur scène chaque soirée tout au long du festival, dédié à l'interprétation des œuvres de compositeurs universels, a ajouté le commissaire. La soirée de clôture sera animée par un orchestre multinational dirigé par le maestro espagnol Ignacio Garcia Vidal, et sera l'occasion d'honorer des personnalités du monde des arts. La 2^e édition du festival a vu la participation d'une quinzaine de pays, et était pla-

cée sous le signe «Patrimoine, universalisme et harmonie». Parmi les ensembles qui ont pris part à cet événement artistique, l'Orchestre symphonique de Syrie, celui de Tunisie, le quatuor Ricochet d'Ukraine, le quatuor de l'Orchestre symphonique étatique de Turquie, l'ensemble Gotborg baroque de Suède, l'ensemble Permutaciones du Mexique, l'ensemble Archi de Milan et le quatuor à cordes Varèse de France.

FRANCE

**Le 39^e Festival de la BD d'Angoulême
présidé par Art Spiegelman**

Le 39^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, du 26 au 29 janvier, sera présidé par l'Américain Art Spiegelman et accueillera des expositions consacrées à l'Europe, à la BD espagnole, suédoise et à Taïwan. Une rétrospective sera consacrée au président du jury, père du mythique «Maus», évocation la Shoah au travers des souvenirs de son père, qui lui valut en 1992 le seul prix Pulitzer attribué à une BD. Art Spiegelman, qui a remporté lors de la dernière édition le Grand Prix du festival d'Angoulême (sud-ouest), est le seul artiste américain, avec Robert Crumb en 1999, à ne jamais avoir été récompensé par le Grand Prix. Présider le festival «est un grand honneur, même si c'est aussi casse-pieds», a-t-il plaisanté, lors d'une conférence de presse organisée à Paris pour



présenter le programme de l'événement. «C'est un grand honneur parce que, pendant de nombreuses décennies, la France en général, représentée à Angoulême, était la capitale de la BD, à part Tokyo peut-être. Vous abor-

dez la bande dessinée un peu comme je la vois», a ajouté Art Spiegelman, soulignant que «c'est un art qui a toute sa place ici». Pour l'exposition qui lui sera dédiée à Angoulême «la plus grande qu'on lui ait jamais consa-

crée en Europe», selon les organisateurs. «On a vraiment pu accéder à des archives qui n'ont peut-être même jamais été montrées en Europe, notamment toute la période underground des années 60-début des années 70», a indiqué le directeur artistique du festival, Benoît Mouchart.

Pour le festival, «on a un programme avec les trois pôles de la BD mondiale : l'Europe d'abord avec une grande exposition dédiée à l'Europe, une exposition consacrée à la BD espagnole, une autre à la BD suédoise.

Le continent asiatique sera représenté par Taïwan et le continent américain bien sûr par Art Spiegelman», a-t-il souligné.

98 albums, du monde entier et de styles différents, seront en compétition, dont 58 pour la sélection officielle.

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

- Du 8 au 14 décembre : 3^e Festival culturel international de musique symphonique.
- Mardi 13 décembre à 18h30 : Concert de musique classique par le Quatuor de Venise (Italie).
- Jusqu'au 31 janvier 2012 : 4^e Salon d'automne des arts plastiques (à la galerie Baya).

CAFÉ LITTÉRAIRE DE BÉJAÏA

- Samedi 10 décembre à 14h : Annie Fiorio-Steiner, avocate et militante dévouée de la cause nationale, ainsi que Hafida Ameyar, journaliste et auteure de *La moudjahida Annie Fiorio-Steiner, une vie pour l'Algérie*, sont invitées au café littéraire au Théâtre régional Malek-Bouguerrouh de Béjaïa. Un cartoonevent (animation par des dessins) sera assuré par le jeune caricaturiste Ghilas Aïnouche.
- Samedi 10 décembre à 14h : L'écrivain, poète, dramaturge et sociologue français

Richard Demarcy animera un café littéraire au Théâtre régional de Béjaïa

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (25, RUE LARBI-BEN-M'HIDI)

- Samedi 10 décembre à 18h : Concert de piano à quatre mains par Anne-Marie Ghirardelli et Joël Rigard (France) dans le cadre du 3^e Festival international d'art contemporain (FIAC 2011).
- Du 3 décembre 2011 au 3 février 2012 : 3^e Festival international d'art contemporain d'Alger.

LIBRAIRIE EL KARTASSIA (1 BD COLONEL AMIROUCHE, ALGER)

- Samedi 10 décembre à 14h : Vente-dédicace de l'auteur Malika Arabi pour son livre *Eclats de vie*.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER)

- Samedi 10 décembre à 14h : Ahmed Benbitour signera *Radioscopie de la gouvernance algérienne* édité chez EDIF 2000.
- Samedi 17 décembre à 14h : Anouar Benmalek signera ses deux ouvrages *Tu ne mourras plus demain* et *Chroniques de l'Algérie amère, Algérie 1985-2011*, édité chez Casbah Editions.

LIBRAIRIE MÉDIA PLUS (CONSTANTINE)

- Samedi 10 décembre à partir de 14h : L'écrivain Hamid Grine dédicacera son recueil de nouvelles *Une vie sur la pointe des pieds*, paru aux Editions Alpha.

LIBRAIRIE MULTI-LIVRES ETS CHEIKH (19, AVENUE ABANE-RAMDANE, TIZI-OUZOU)

- Samedi 10 décembre à 13h30 : Séance de vente-dédicace avec l'auteur Nouredine Louhal qui signera son livre *Chroniques algéroises, la Casbah*, paru aux Editions Anep.

LIBRAIRIE SOCRATE (6, RUE D'OMAR-CHERIF-ZAHAR, ALGER)

- Dimanche 11 décembre à 14h30 : L'auteur Abderrezak Hellal signera son nouveau livre *Histoire du cinéma, le refus d'une mise en image*, paru aux Editions Rafar.

SALLE SIERRA-MAESTRA (ALGER)

- Samedi 10 décembre à 9h : Colloque international «Tahar-Ouettar... l'intellectuel présent».

ÉGLISE ANGLICANE DE LA TRINITÉ (ALGER)

- Samedi 10 décembre à 19h : Concert de musique classique par le quintette Arirang, organisé en collaboration avec l'ambassade de la République fédérale d'Allemagne.

PALAIS DES EXPOSITIONS DE KOUDIA (TLEMCEEN)

- Jusqu'au 7 janvier 2012 : Exposition «De terre et d'argile» par des artistes d'Algérie, du Burkina Faso, du Ghana, de Maurétanie, du Niger, de France et du Portugal.