

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

FESTIVAL DE LA MUSIQUE AROUBI À BLIDA

Revivification des envolées lyriques d'antan

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Les États-Unis, sans ministère de la culture

Quand on parle de «mondialisation», on évoque presque toujours «l'invasion culturelle américaine». Ainsi, même un pays comme la France, fait valoir son «exception culturelle».

La culture américaine, il est vrai, s'impose presque partout dans le monde, surtout dans les domaines de la chanson et du septième art.

Pourtant, les États-Unis n'ont même pas de ministère de la culture (ou de Département d'Etat).

A bien y penser, à quoi pourrait servir un ministère de la culture pour un major d'Hollywood, par exemple ? Dans ce domaine au moins, les États-Unis peuvent être un modèle d'efficacité.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

La musique et la poésie battent leur plein à Blida. C'est à la faveur du festival de l'aroubi, qui s'est ouvert jeudi dernier, que ce genre musical est en train de renaître et faire valoir ses lettres de noblesse.

Méconnu par beaucoup, il reste un genre majeur de notre patrimoine lyrique national qu'il faut préserver de l'oubli. L'ouverture a été donnée par Mohamed Ouchène, wali de Blida. La première formation



L'association Nedjma et Ahmed Serri honorés.

musicale à monter sur scène est l'association Nedjma de la ville des Roses. A travers la voix de la chanteuse Salima Kharoubi, elle a interprété une qacida du poète Mustapha Ben Lekbabi, intitulée *Ya hmam*. Errachidiya de Cher-

chell enchaînera et chantera une belle poésie de Sidi Ali Mbarek, saint patron de Koléa, ayant pour titre *Ma sabt memhoun*.

La chanteuse Ghada et cheikh Mustapha Benguergoura égayeront tour à tour le public avec de belles qacidades puisées dans le genre aroubi. Ce fut

ensuite au tour des hommages. Ahmed Serri et la fille de Mahmoud Ould Sidi Saïd, 90 ans aujourd'hui, ont ainsi été dignement honorés.

Le deuxième jour a vu la participation de l'association Riyadh El-Andalous de Blida et celle des Beaux-Arts d'Alger.

Ayant brillé par leur maestria, ces deux formations ont beaucoup plu à l'assistance. La chanteuse Karima Soualhi n'en sera pas des moindres au même titre que cheikh Smaïl Hakem, l'enfant terrible de Cherchell. Ce dernier a interprété une belle poésie de l'aède andalou El-Mou'tamed Ibn Choudja'â.

Avec ce festival qui vient à point nommé selon les mélomanes, Blida pourra redorer son blason et recouvrer sa notoriété d'autrefois mais à la seule et unique condition, insistent-ils, que les «nuisibles arrivistes» n'aient plus de place dans la sphère artistique et intellectuelle.

M. Belarbi

EL-TARF

Le dynamisme d'une association pas comme les autres

Créée au mois de juillet 2011, l'Association de wilaya de promotion des arts et des traditions culturelles a su s'imposer comme un acteur incontournable de la scène culturelle dans la wilaya d'El-Tarf. Dépourvu de moyens financiers et logistiques, le bureau de l'association a pu en un temps très court réussir à entreprendre plusieurs actions afin de donner une nouvelle dynamique à l'acte culturel.

L'association a pu drainer un grand nombre de jeunes talents, et ce, par la création de troupes de gasbah, aïssaoui, danses traditionnelles locales, raï et rap. Elles activent sous l'appellation générique de troupes du «Sahel», du fait de l'aspect littoral de la wilaya d'El-Tarf. L'association en question a participé aux semaines culturelles des wilayas de Constanti-

ne, Mila, Tamanrasset, Tlemcen, Biskra et Béchar par le biais de l'exposition dédiée aux plats culinaires traditionnels et à l'artisanat local. Elle a participé aussi au Salon national d'Alger des associations activant dans l'artisanat ainsi qu'au Festival national du ballet amateur.

Son président, M. Mennad Djallal, a indiqué que «l'association a besoin de financement. Nos activités ont été jusqu'à ce jour financées par notre propre argent. Nous n'avons pas de siège et l'association qui est régionale a besoin de regrouper les troupes, lesquelles ont besoin de répéter». Et d'ajouter que «pour l'année 2012, nous nous attelons à préparer un camping national de la culture pour les jeunes de toutes les régions d'Algérie, le Festival des

nuits de la commune de Bouteldja et les festivités marquant le 50^e anniversaire de l'indépendance du pays». Notre interlocuteur, qui voit grand pour la culture, révélera que «son association mettra en place un atelier de musique qui travaillera quotidiennement avec les enfants et les jeunes afin de créer une véritable culture musicale dans toutes les communes que compte la wilaya d'El-Tarf».

L'association est membre à part entière dans la commission de wilaya des biens culturels. Reste que la principale finalité de l'association est de devenir un réceptacle des jeunes talents afin de les sortir de l'anonymat et permettre aux artisans des régions les plus reculées de la wilaya de faire connaître leurs produits.

Daoud Allam

HAUTE COUTURE ET CRÉATION Le corset berbère fait mouche

Talents Aiguilles est une nouvelle maison de couture qui vient juste d'éclore à Alger (El-Qods, Chéraga). A sa tête, Sabrina Tazamoucht et le styliste Zino Touafek.

A l'occasion du lancement de sa première collection, composée d'une vingtaine de corsets haute couture, le tandem a organisé une belle exposition, qui a drainé beaucoup de monde. «Ce sont des pièces uniques qui se portent en toutes circonstances, aussi bien pour un mariage que pour aller au bureau.

Ça marche aussi bien sur une jupe, un pantalon classique ou un *badroun*», nous révèle Sabrina, la directrice marketing de cette nouvelle maison de haute couture. Ajustés sur des mannequins, ces modèles de corsets haut en couleur font leur show.

Corset berbère, corset caftan, corset vénitien, corset Marilyn, corset Marie-Antoinette... Le génie créateur de Zino s'exprime sous toutes ses facettes. Lors de cette soirée inaugurale, le corset a été réhabilité avec une mention spéciale pour les corsets berbère et caftan. L'atelier-boudoir de Sabrina et Zino fourmille de projets dont un défilé de mode prochainement. Bon vent.

Sabrinall



Actucult

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

• Du 20 au 29 décembre à 20h : 2^e Festival international de musique andalouse et des musiques anciennes.

• Mardi 27 décembre à 20h : Concerts de l'ensemble Orpheon (Autriche), et de l'Ensemble de malouf de Sousse (Autriche).

PALAIS DES EXPOSITIONS EL-KOUDIA (TLEMCEEN)

• Jusqu'au 7 janvier 2012 : Exposition «De terre et d'argile» par des artistes d'Algérie, du Burkina Faso, du Ghana, de Maurétanie, du Niger, de France et du Portugal.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

• Jusqu'au 31 janvier 2012 : 4^e Salon d'automne des arts plastiques (à la galerie Baya).

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (25, RUE LARBI-BEN-M'HIDI)

• Du 3 décembre 2011 au 3 février 2012 :

3^e Festival international d'art contemporain d'Alger.

GALERIE ART 4 YOU (17, RUE HOCINE-BELADJEL, SACRÉ-CŒUR, ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 31 décembre 2011 : Exposition de peinture «Cinquième Saison» de l'artiste Valentina Ghanem Pavlovskaya.

GALERIE DAR EL-KENZ (16, LOT BEN HA DADI, CHÉRAGA, ALGER)

• Jusqu'au 31 décembre : Exposition «Lumières d'Algérie» de l'artiste peintre Rachid Talbi, de 10h à 18h (sauf le vendredi et le dimanche).

COMPLEXE DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

• Jusqu'au 5 janvier 2012 : La librairie la Renaissance en collaboration avec l'OREF organise une foire du livre à l'occasion des vacances d'hiver, tous les jours de 9h à 21h.

INSTITUT CERVANTES D'ALGER (RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

• Jusqu'au 15 janvier 2012 : Exposition

«Alfar Mudéjar XXI^e siècle», des travaux réalisés dans l'atelier du céramiste Fernando Malo pour la restauration du patrimoine artistique.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU

• Du 17 au 30 décembre : Programme pour enfants «spécial vacances».

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

• Vendredi 30 décembre à 10h : Représentation théâtrale *El-Arnouba wa essahir* de Abdessamed Sadek Lamine (association Thoraya de Tiaret).

• Du 26 au 31 décembre : Hommage à Wardia : projection du film *Une femme pour mon fils* à raison de 4 séances/jour.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)

• Jeudi 29 décembre à 18h : Spectacle spécial fin d'Année avec La Fouine.

• Samedi 31 décembre à 10h : Représentation théâtrale *El-Arnouba wa essahir* d'Abdessamed Sadek Lamine (association Thoraya de Tiaret).

COMPLEXE CULTUREL ABDELOUAHAB-SALIM (CHENOUA, TIPASA)

• Samedi 31 décembre à 10h : Spectacle d'animation avec la troupe Ahlem d'Alger.

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

• Du 26 au 29 décembre : Cycle des cinéastes algériens formés en Belgique : zoom sur Brahim Tsaki.

• Mardi 27 décembre à 17h30 : Film *Les enfants du vent* de Brahim Tsaki (1980).

• Mercredi 28 décembre à 17h30 : Film *Histoire d'une rencontre* de Brahim Tsaki (1983).

• Jeudi 29 décembre à 17h30 : Film *Les enfants des néons* de Brahim Tsaki (1990).

• Vendredi 30 décembre à 17h30 : *Ayriwen* de Brahim Tsaki (2007).

LIBRAIRIE POINT-VIRGULE (77 LOTISSEMENT BELHADDADI, DAR DIAF, CHÉRAGA, ALGER)

Samedi 31 décembre à partir de 14h : L'écrivain Hamid Grine dédicacera son recueil de nouvelles *Une vie sur la pointe des pieds*.