

## Le coup de bill'art du Soir

L'abbé Bérenger, militant  
de l'indépendance algérienne

Par Kader Bakou

Invité à l'émission TV «Moudhekkiret» (mémoires), le moudjahid Abderrezek Bouhara, ancien ministre et diplomate, a rendu hommage à l'abbé Bérenger qui, a-t-il rappelé, faisait partie de la délégation algérienne à New York lors de l'admission de l'Algérie à l'ONU. Il a aussi déploré le fait que nous ayons quelque peu occulté la contribution des Européens et des étrangers à la révolution algérienne.

Alfred Bérenger est né en 1915 à Lourmel (aujourd'hui El-Amria) en Oranie, dans une famille de pieds-noirs d'origine espagnole. Il a été prêtre catholique à Freneda, Montagnac et Oran. Après une licence de lettres classiques (1939), il sera professeur au Séminaire d'Oran de 1940 à 1942.

Partisan de l'indépendance de l'Algérie, il fournit une aide humanitaire au maquis nationaliste. En 1959, il ira représenter officiellement le Croissant-Rouge algérien et le FLN en Amérique latine. Il se déplacera sur l'ensemble du continent latino-américain afin de sensibiliser l'opinion publique sur le sort des réfugiés algériens et le sens de la lutte menée contre le colonialisme français en Algérie. Il s'attachera aussi à créer, dans les différentes capitales visitées, des comités de soutien aux réfugiés algériens et réussira à briser le mur du silence imposé sur le problème algérien et à gagner le soutien de la presse et des mouvements progressistes latino-américains. Ce «missionnaire très spécial» résidera à La Havane à l'invitation de Fidel Castro. Revenu en Algérie avec l'indépendance en 1962, l'abbé Bérenger est élu à l'Assemblée nationale constituante.

«Le curé du bled» a milité pour une patrie libre, englobant sur un pied d'égalité l'intégralité de son peuple, sans distinction de race ou de religion. Au nom de cet idéal, il n'a eu de cesse de dénoncer l'institutionnalisation d'un double collège électoral, le premier pour la minorité «européenne» et le second pour la majorité «musulmane». Il aura à s'élever contre la même injustice lorsqu'à la première Assemblée constituante de l'Algérie indépendante, il dénonça un code de la nationalité qui fait de l'Algérien non musulman un citoyen révoquant. D'ailleurs, il a raconté cet épisode dans *En toute liberté, entretien avec Geneviève Dermendjian* (Ed. DDB).

Installé à Tlemcen, il enseignait au lycée Benzerdjeb. Après sa retraite en 1990, Alfred Bérenger vivait au sein de la petite association chrétienne locale, Dar el-Salam (la Maison de la paix), vouée à la prière, au recueillement et au témoignage.

Il a publié une chronique mêlant l'histoire de sa vie aux événements historiques auxquels il participa, de la Seconde Guerre mondiale à la guerre d'indépendance algérienne. L'abbé Berenger est décédé le jeudi 14 novembre 1996, à Aix-en-Provence, en France.

Ainsi, cet homme de foi, de conviction et de principes est mort loin de cette terre d'Algérie qu'il a tant aimée et pour laquelle il a tant donné.

Son combat est une autre preuve de la dimension universelle de la Révolution universelle.

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

CHLEF

Journées théâtrales  
et exposition de livres

Une importante  
exposition de livres  
se déroule actuellement  
au musée de  
la cité Aroudj  
de Chlef et va se  
prolonger jusqu'au  
13 avril.

L'ouverture a eu lieu mardi dernier en présence de M. Benrebiha, directeur de la culture, M. Hiadihine Djeloul, directeur de l'industrie et M. Benrabah Nourredine, directeur de l'environnement. Ce dernier pense que l'internet, en envahissant les foyers, a empêché le développement du livre. «Ce support est un outil indispensable à l'épanouissement culturel de l'enfant», a-t-il fait remarquer. M. Hamdane, responsable de cette exposition et directeur de la maison d'édition éponyme, tient à nous préciser que cette manifestation a été programmée pendant les vacances scolaires du printemps mais les conditions climatiques ont imposé ce report. «Néanmoins, nous sommes satisfaits de cette période qui coïncide avec celle de la préparation des examens de fin d'année. L'affluence est satisfaisante.



Photo : DR

te. Nous voyons surtout des parents venir chercher des livres ludiques pour leurs enfants. Nous misons sur la manifestation nationale «Lire en fête» pour revenir en force». Les ouvrages exposés sont de bonne qualité. On trouve beaucoup de livres de contes, des livres religieux, l'incontournable livre de gastronomie, des ouvrages sur le patrimoine et sur la Révolution. Les œuvres de littérature sont absentes, à part un seul titre, *Kouboue*, de la romancière chelfie Izdiar Bouchakour. Les exposants sont Dar El-Kitab El-Arabi, une maison d'édition qui fait dans le livre sur le patrimoine et l'histoire. *L'Algérie ancienne et contemporaine* de M'barek El-Mili et les ouvrages de l'écrivain Rekibi ont eu beaucoup de succès. La deuxième maison d'édition s'appelle Atfalouna et se spécialise dans le livre pour enfants.

Elle expose un coffret de 27 livres traitant des grands héros de la Révolution qui trouve beaucoup

d'acquéreurs. La maison d'édition Horizons se spécialise dans le livre de communication, celle de Dilmi dans le livre pour enfants. Hikayate Atfal El-Djazair est une série prisée par les enfants.

La maison d'édition Hamdane de Bordj Bou-Arréridj fait dans le livre pour enfants le livre religieux et le parascolaire. Tous ces stands concèdent des réductions allant de 10 à 30% afin d'encourager la lecture.

Une autre manifestation culturelle, ayant trait au théâtre, a eu lieu la semaine passée. M. Missoum Laroussi, après avoir fêté la Journée mondiale du théâtre, a concocté une semaine de théâtre pour enfants au cinéma Djamel de la ville. Ainsi les plus jeunes ont pu se régaler des *Aventures de Fairouz* de l'actrice Fatiha Ouarad, appartenant à l'association Les amis de l'art. L'association Omar-Mokrani a présenté un spectacle de clowns et des numéros de magie. L'association El-

Asnamia a présenté une pièce, *Le bûcheron et le lion*, l'association L'art des planches a présenté *Les amis de la nature* pour sensibiliser les enfants à la préservation de l'environnement. La pièce *Tahia ya fenane* de l'association Les amis de l'art prend à contre-pied la fable de La Fontaine *la Cigale et la Fourmi*. Elle veut démontrer que la culture est très importante pour l'équilibre de l'individu.

L'association de la maison de la culture de Chorf, Mesloub-Sahnoun, présidée par le comédien Abdelkader Cheikh et qui a un projet de création d'une école d'art dramatique, a présenté du théâtre sur quatre jours.

Pendant cette période, nous avons pu assister à la pièce *Ghabate enour* de la troupe Manar ainsi que *Didou Baba Sidou* réalisée par Abdelwahab de la troupe Ouanchariss.

En parallèle, un data show a projeté des pièces nationales (*Caravane* de Azzedine Medjoubi), internationales (*le Barbier de Séville*) locales (*Mon ami le fantôme* de Belkhodja, *Aked el-djouher* de Laroussi). Au niveau de l'atelier de marionnettes dirigé par Nourredine Chioune, les enfants apprennent à confectionner des poupées. Un autre atelier de scénographie est présenté par l'artiste Habel.

Des conférences sur le théâtre ont eu lieu animées par les réalisateurs Belkhodja et Laroussi.

Medjdoubi Ali

## ÉDITION

## Annuaire des pros

Des nouveautés à l'édition 2012 des annuaires des Pages Maghreb ! La plus importante, peut-être, c'est le fait que l'annuaire d'Alger regroupe maintenant Alger et la région centre du pays (wilayas de Tipasa, Boumerdès, Bouira, Tizi-Ouzou...). L'autre nouveauté est au niveau du design. Ainsi, la version papier est inspirée par la «culture» web.

A titre d'exemple, le sommaire est en forme de clavier. Les Pages Maghreb éditent «l'annuaire des professionnels» depuis six ans. Celui d'Alger comporte un répertoire de 130 000 entreprises implantées à Alger et ses environs.

La base de données de «L'annuaire des professionnels», compte environ 270 000 entreprises référencées par activité et par secteur géographique. Le site web des Pages Maghreb est consulté par plus de 100 000 visiteurs uniques par mois, dont 25% à partir de l'étranger.

K. B.



## Actucult Actu

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI  
(B° FRANTZ-FANON, ALGER)

- Jeudi 12 avril à 20h 30 : Concert de Nacereddine Chaouli (à l'Espace Casbah).
- Samedi 14 avril à 15h : Concert folk par Meriem Djawhara (au Nadi El Anka).

PALAIS DES EXPOSITIONS  
DE TISSEMSILT

- Jusqu'au 12 avril : Salon national du livre.

CENTRE DES LOISIRS  
SCIENTIFIQUES (5, RUE DIDOUCHE-  
MOURAD, ALGER)

- Jusqu'au 10 avril : Exposition de peinture de l'artiste Abderrahmane Bekhti.

PALAIS DE LA CULTURE IMAMA (TLEM-  
CEN)

- Jusqu'au 15 avril : Exposition d'art digital de l'artiste Dalil Saci intitulée «Tlemcen, pigments et patrimoine».

## SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)

- Aujourd'hui à 15h : La moudjahida Zohra Drif Bitat sera l'invitée du «Mawid maâ el kalima» au club des médias culturels.

## CAFÉ LITTÉRAIRE DE BEJAÏA

- Samedi 14 avril à 14 h : Le sociologue algérien Lahouari Addi animera un café littéraire au Théâtre régional de Béjaïa à l'occasion de la sortie de son ouvrage *Algérie, chroniques d'une expérience post-coloniale de modernisation*, un essai paru aux éditions Barzakh (Alger, février 2012).

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER  
(4BIS, RUE YAHIA- MAZOUNI, EL-BIAR)

- Mercredi 11 avril à 15h 30 : Récital poétique «Sons et paroles provenant d'Italie», par Claudio Pozzani (à la salle polyvalente).

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (7, RUE  
HASSANI-SSAD)

- Mercredi 11 avril de 19h à 21h : Printemps des poètes : spectacle «Soleils à rebours de la poésie d'Algérie», en hommage à l'œuvre du peintre Mohamed Khadda. Avec Françoise Rivalland (Zarb, Santour) et Dominique Delpirou, scénographie.

- Jeudi 12 avril à 18h 30 : Printemps des poètes : soirée art et poésie : Danse, théâtre, slam, installation, musique, arts visuels.

Avec les poètes Elisa Biagini (Italie), Ann Cotten (Autriche), Marina Temkina (USA/Russie), Marc Delouze, Michaël Glück, Jean-Jacques Viton (France), Amine Aït Hadi, Toukik Ouamane (Algérie). Les artistes : Dgiz (textes, slam, voix, contrebasse), Nacéra Belaza (chorégraphie), Dominique Delpirou (textes en scène), Françoise Rivalland (musique & percussions), Rachida Azdaou (arts visuels).

## INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER

Cours de langue italienne pour adultes, tous niveaux, cours pour enfants (à partir de 10 ans), cours d'histoire de l'art italien. Les inscriptions sont ouvertes de dimanche au jeudi de 9h à 13h et de 14h à 17h.

Sit web : [www.iicalgerie.esteri.it/apprendre\\_litalien](http://www.iicalgerie.esteri.it/apprendre_litalien)  
Les cours débiteront le samedi 14 avril.