

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Moisson
d'héroïsme

Sorti en 1983, *Moissons d'acier* est un chef-d'œuvre méconnu de Ghaouti Bendedouche.

L'histoire commence en mars 1962. Le cessez-le-feu vient d'être proclamé, mais, profitant d'une nette supériorité en hommes et en armement, un officier français ne veut pas en entendre parler avant d'avoir «liquidé» un maximum de combattants de l'ALN.

La compagnie de l'ALN va livrer une héroïque ultime bataille de la guerre de Libération nationale.

La vie continue. Quelques années plus tard, près des frontières, des villageois accrochés à leur terre essayent de vivre tant bien que mal malgré la menace permanente des mines antipersonnel. Une unité de déminage de l'ANP arrive dans la région. Une solide amitié naît entre un jeune officier (Sid Ahmed Agoumi) et un moudjahid (Hassan El Hassani). La formation de l'un complète l'expérience de l'autre. Le moudjahid sauve un enfant entré sans le savoir dans un champ de mines. Quelques minutes plus tard, l'explosion d'une mine, en temps de paix, tue le moudjahid qui a survécu à la guerre.

La «guerre d'Algérie» n'est pas vraiment terminée. Le long des frontières, les mines «coloniales» font toujours des victimes parmi les Algériens...

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

CONFÉRENCE DE PRESSE DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DU HCA :
«Nous nous battons pour faire de Bouira
la capitale du livre amazigh»

*C'est sous le signe
«Droits d'auteur
et droits voisins»
que le VIIIe Salon
du livre et du
multimédia
amazighs aura lieu
cette année au
niveau de la wilaya
de Bouira.*

Le Salon qui s'étalera du 19 au 23 du mois de mai courant sera axé, selon le SG du HCA, Youcef Merahi, qui a organisé ce mardi une conférence de presse à cet effet, au niveau de la maison de la culture Ali-Zamoum qui abritera la manifestation sur quatre phases. La première phase est l'exposition et la vente-dédicace des livres en présence des auteurs. Au total, ils seront une centaine d'auteurs, et une vingtaine d'éditions dont l'OPU qui sera présente pour la première fois et qui s'est d'ores et déjà engagée à publier à son compte toutes les thèses de doctorat de 2012, après accord des recteurs. La deuxième phase, c'est la projection pour la première fois des films d'expression amazighe qui ont eu des distinctions lors du dernier Festival du



Photo : DA

film amazigh qui a eu lieu à Tizi-Ouzou, dont entre autres, *Vava Moh* de Yazid Smaili, *La langue de Zahra* de Fatima Sissani et *Heureusement que le temps passe* de Ferhat Mouhali. Ces films qui ont été primés à Tizi-Ouzou seront projetés durant les quatre jours de la manifestation au niveau de la maison de la culture Ali-Zamoum, avec des débats en présence des réalisateurs. En outre, et c'est une première, ils seront projetés dans les communes de M'chedallah, Bechloul, Lakhdaria et Sour-El-Ghozlane. La troisième phase sera axée autour d'une série de conférences-débats concernant le livre et l'auteur, les droits d'auteur et droits voisins ; des cafés

littéraires auxquels seront associés les élèves de certains lycées notamment des classes de seconde et de première. Enfin, la quatrième phase a trait à une série d'expositions de peinture. Le SG du HCA qui a insisté sur la disponibilité des autorités locales, en premier lieu le wali, a précisé, lors du débat, que la question de l'institutionnalisation du Salon du livre et du multimédia amazighs n'est pas à l'ordre du jour.

Pour le moment, rappelle-t-il, le Salon est sous le patronage de Madame la ministre de la Culture, le wali de Bouira et le HCA compte lui insuffler un nouveau souffle qui puisse le hisser à un niveau supérieur avec en pers-

pective, dès l'année prochaine, l'invitation des amis du Maroc, du Niger, de la Libye et de la Tunisie pour en faire un évènement international et pourquoi pas pouvoir organiser grâce à lui «Bouira, capitale du livre amazigh». Dans le même sillage et toujours dans l'encouragement et la disponibilité des autorités locales à faire de ce Salon un rendez-vous des plus réussis, le SG du HCA a rappelé l'engagement du wali à acheter auprès des éditeurs présents tous les livres qui n'auraient pas été vendus à la fin du Salon.

Pour sa part, Assad El-Hachemi, directeur de la promotion culturelle au HCA et commissaire du festival du film amazigh, présent lors de cette conférence, a indiqué que le Salon sera placé sous le signe de la maturité, en rappelant que même le site touristique de Tikjda abritera certaines activités, notamment les soirées artistiques qui auront lieu durant les quatre jours et qui seront pleines de surprises avec des invités de marque. Rappelons que le directeur de la culture qui était présent aux côtés du directeur de la Maison de la culture a émis le vœu d'organiser ce Salon chaque année à la même date, c'est-à-dire du 19 au 23 mai, date qui coïncide avec la Journée nationale de l'étudiant.

Y. Y.

AUDITION

L'ambassade d'Autriche organise une audition musicale (voix, instruments) assurée par des enseignants autrichiens du Conservatoire Prayner de Vienne le samedi 19 mai 2012 à 15h à l'ambassade d'Autriche, 17 chemin Abdelkader-Gadouche, Hydra, Alger, et le dimanche 20 mai 2012 à la salle Ibn Zeydoun, Office Riadh El-Feth, Alger.

Parallèlement, des informations sur des bourses d'études musicales en Autriche seront communiquées aux participants.

Tous les jeunes talents sont cordialement invités.

INSCRIPTION

Prière inscription à retourner par mail à : dalila.aissi@bmeia.gv.at ou alger-ob@bmeia.gv.at

Nom – Prénom :

Instrument de musique :

Sera présent à l'audition du 19 ou du 20 mai.

SEMAINE CULTURELLE D'EL-OUED À NAÂMA

Les Soufis se recueillent sur la tombe
d'Isabelle Eberhardt

Dans le cadre des échanges culturels inter-wilayas, la semaine culturelle de la wilaya de Oued Souf s'est déroulée du 12 au 16 mai.

La caravane culturelle, conduite par une forte délégation chapeautée par le directeur de la maison de la culture d'El-Oued, M. Hamdi, assisté de deux organisateurs, MM. Seraï Lakhdar et Saïd Rachedi, est composée d'éminents artistes, notamment les artistes peintres Bachir Benaza et Salah Bendjaballah, les chanteurs Kouider Megdoud et Abdelhamid Chouaki, le poète compositeur Farid Mekhloufi, le musicien Menaï (fils du célèbre chanteur à la zorna, Abdallah Menaï), la poétesse Mébarka Bahloul, le poète Bachir Mefradi, des écrivains dont le Pr Bachir Ikhef, ainsi que la troupe folklo-

rique du *baroud*. Bref, pas moins d'une quarantaine d'artistes, issus des différentes associations culturelles, ont pris part à ce voyage culturel.

Les hôtes de la wilaya se sont exprimés et ont fait montre de leur savoir-faire, parlant chacun de son domaine ou sur ce que recèle la wilaya d'El-Oued comme richesses culturelles, avec à la clé la présentation d'une riche exposition sur l'artisanat et la poterie, avec une panoplie d'objets et de mets de fabrication locale, des tableaux peints, ainsi que différentes documentations (livres et magazines) des écrivains locaux, voire sur l'héritage historique culturel du patrimoine d'arts traditionnels et artistique du terroir.

Les troupes folkloriques n'étaient pas en reste de cette manifestation qui se voulait

aussi festive, avec la participation d'éminents musiciens locaux qui ont animé des soirées artistiques et musicales à Naâma, Aïn-Sefra et Mecheria.

Notons enfin que les Soufis, lors d'une virée touristique à travers les sites touristiques que recèle cette contrée du sud-ouest du pays, n'ont pas manqué de se recueillir devant la tombe d'Isabelle Eberhardt, décédée, rappelons-le, le 21 octobre 1904 dans la crue de l'oued Sefra, et enterrée au cimetière Sidi-Boudjemaâ à Aïn-Sefra.

Cette journaliste, qui s'est installée avant à El-Oued, a tant aimé et chéri par ses écrits cette ville. D'ailleurs, c'est elle qui lui a rapproché le nom de «la ville des mille et une coupes».

B. Henine

Actucult Alg

LIBRAIRIE MULTI-LIVRES ETS CHEIKH (19, RUE AVENUE ABANE-RAMDANE, TIZI-OUZOU)

• Aujourd'hui à 13h30 : Séance de vente-dédicace avec l'auteur Metref Amar autour de ses deux livres : *Ermite du Djurdjura* et *Raconter At Yani*, paru aux éditions Amal.

LIBRAIRIE EL-IDJTIHAD (9, RUE AREZKI-HAMANI, ALGER)

• Samedi 19 mai à 14h30 : Yaha Si El-Hafidh dédicacera son livre *Au cœur des maquis en Kabylie. Mon combat pour l'indépendance de l'Algérie*, paru aux Editions Inas.

LIBRAIRIE EL-KARTASSIA (1, BOULEVARD COLONEL AMIROUCHE, ALGER)

• Samedi 19 mai à 14h : L'auteure Malika Beghachi signera son ouvrage *Procédures notariales officielles d'actes de vente* (ver-

sion arabe).

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, ALGER)

• Aujourd'hui à 14h30 : Kader Benamar signera son livre *Eclats de soleil et d'amertume*.

• Samedi 19 mai à 14h30 : Hocine Belaloufi signera son ouvrage *La démocratie en Algérie, réforme ou révolution ?* paru en coédition par Apic et Lazhari Labter.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL FETH (EL-MADANIA, ALGER)

• Du 13 au 31 mai : 13^e Festival culturel européen en Algérie.

• Aujourd'hui à 19h : Spectacle flamenco *Templaza* avec Isabel Rodriguez et José Antonio Jurado (Espagne).

• Vendredi 18 mai à 19h : Concert de guitare de Gustav Lundgren (Suède) qui va jouer des œuvres de Django

Reinhardt, en compagnie d'Andreas Unge à la contrebasse, Thomas Eby à la batterie et Martin Widlund à la guitare.

• Samedi 19 mai à 19h : Concert de rock avec le groupe Cechomor (République tchèque).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

• Jusqu'au 2 juin : A la galerie Baya, exposition «Paroles tissées» de l'artiste peintre Hamsi Boubekeur, organisée en collaboration avec la Délégation Wallonie-Bruxelles à Alger.

GALERIE ART 4 YOU (17, RUE HOCINE-BELADJEL, SACRÉ-CŒUR, ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 31 mai : Exposition de peinture «Mémoire intime» de l'artiste Linda Bougherara.

GALERIE D'ART COULEURS ET PATRIMOINE (4, RUE YAHIA-MAZOUNI, ALGER)

• Jusqu'au 31 mai : Exposition collective d'arts plastiques avec les artistes Noureddine Chegrane, Karim Sergoua, Noureddine Hammouche, Nawel Belaïfa, etc.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER-CENTRE)

• Jusqu'au 31 mai : Exposition de photographies «Temps fort mode : fashionista, la mode selon Sandee Pawan» de l'artiste-photographe Sandee Pawan.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER
Cours intensifs d'initiation à la langue arabe classique

• Du 10 juin au 10 juillet : Frais d'inscriptions pour 40 heures : 10 000 DA. Inscriptions à partir du 10 mai.