Le coup de bill'art du *Soir*

L'Amérique, c'est pas le Pérou

Par Kader Bakou

«En Amérique, le mot «gratuit» n'existe pas. Tout est payant : les études, les livres, l'hébergement (dans la cité universitaire), la nourriture et le transport.» C'est un Algérien, ancien étudiant aux Etas-Unis, qui a fait ce témoignage. Mais, a-t-il encore ajouté, les meilleurs étudiants bénéficient de réductions.

Quelle différence avec l'Algérie où (presque) tout est gratuit du Cous, (transport) jusqu'au couscous ! Cela dit, le populisme ne sert souvent que «les bras cassés». Au Etats-Unis où «tout est payant», un étudiant à intérêt avoir les meilleures notes pour avoir droit aux réductions et à terminer le plus vite possible ses études.

La vie aux Etats-Unis et dans d'autres pays occidentaux est «programmée» de telle façon que tout individu socialement nuisible ou improductif est automatiquement rejeté par le «système». L'Amérique est loin d'être un modèle parfait sur le plan social, mais au moins les choses son claires dès le début : ne comptez pas sur l'Etat-providence pour réussir dans la vie !

K. B.
bakoukader@yahoo

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE MONDE COMME JE LE VOIS DE CHEMS EDDINE CHITOUR

Contributions rassemblées

Le monde comme je le vois est une compilation des contributions hebdo madaires du professeur Chems Eddine Chitour dans le journal l'Expres sion.

Quatre cent sept pages à travers lesquelles l'auteur s'exprime sur des sujets variés touchant à la vie quotidienne, politique, économique et culturelle ainsi qu'aux grands événements ayant marqué notre pays ainsi que d'autres régions du monde.

Ainsi, sous le titre «Le professeur Aoudjhane est mort : un géant tire sa révérence», Chems Eddine Chitour écrit : "Pour la jeune génération qui a peut-être entendu parler de ce mathématicien hors pair, pétri d'humanité, le professeur Aoudjhane fut le premier agrégé algérien du temps de la colonisation..." Kateb Yacine, qui lui a dédicacé son premier livre de poèmes *Soliloques,* lui fit cet hommage : "A mon professeur qui a vainement essayé de m'inculquer les mathématiques." Le professeur Aoudjhane avait une Simca Aronde qui lui menait la vie dure, il n'était jamais sûr d'arriver à destination. Combien de fois l'avions-nous aidé en la poussant à redémarrer !»... PP.364 et 365. Dans la lancée, lire également les hommages rendus à Francis Jeanson, Mostefa Lacheref, Belkacem Azzout et Abdelaziz Ouabdesslam.

Un florilège d'articles qui se savoure d'une seule traite, à lire ou à relire absolument.

Le professeur Chems Eddine Chitour est ingénieur de l'école Polytechnique d'Alger et de l'Institut algérien du pétrole. Il a fait soutenir une cinquantaine de thèses et publié plusieurs ouvrages sur l'énergie, le pétrole, la géostratégie et les changements climatiques.

Il est également l'auteur de plusieurs livres sur l'histoire de l'Algérie, l'islam et la mondialisation.

Sabrinal

Le monde comme je le vois, de Chems Eddine Chitour, Casbah Editions 2012, 407 pages, 750 DA.

EL-TARF

Le 7e art renaît de ses cendres

C'est pratiquement la relance du 7e art dans la wilaya d'El-Tarf à la faveur de la décision importante et salutaire prise, hier, par les autorités locales, à savoir celle d'engager plusieurs opérations de réhabilitation et de rénovation de ces lieux de culture.

En effet, dans le but de redorer le blason terni du secteur de la culture à travers la mise à niveau des salles de cinéma, le wali d'El-Tarf Ahmed Maâbed a convié à une réunion les quatre maires des communes qui disposent respectivement de salles de cinéma héritées de l'époque coloniale.

Le commis de l'Etat dira en substance : «Nous allons reprendre les salles de cinéma dans quatre commune, à savoir Dréan, Besbes, El-Kala et Ben-M'hidi. Ces salles, qui sont aujourd'hui la propriété des communes, ont été construites durant les années 1940 et 1950, qui sont actuellement abandonnées et dans un état déplorable. Il faut savoir que de par le monde, le secteur du cinéma engrange des milliards de dollars.» Et pour étayer ses propos, il ajoutera : «Nous allons engager incessamment des travaux de rénovation et de réhabilitation des 4 salles. Les travaux concerneront le revêtement des murs, la toiture, la scène, la sonorisation, les sièges, l'étanchéité, les sanitaires.

Le travail de mise à niveau des salles se fera en concertation avec la Protection civile et les services de sécurité pour que les lieux puissent obéir au normes requises, en matière de sécurité, des infrastructures culturelles.»

Puis, le wali donnera la parole aux maires qui ont exprimé chacun en ce qui le concerne leurs besoins en financements pour cette opération. Pour la salle de cinéma d'El-Kala, qui dispose de 300 places assises, le maire a demandé un financement de 2,4 milliards de centimes. «Nous avons prélevé sur le budget communal 1,2 milliard de centimes et nous aurons un besoin d'un financement de 1,2 milliard de centimes pour finaliser le projet à 100%», indiquera-t-il.

Le chef de daïra a été interpellé afin de faire déplacer le poste transformateur qui obstrue les lieux où se trouve la salle en question et de veiller à rendre à la placette mitoyenne son lustre d'antan.

Pour ce qui de la salle de Ben-M'hidi, le P/APC fera remarquer que cette structure dispose d'une toiture en charpente qui mérite d'être expertisée par le CTC. «Le financement pour un total lifting de la salle est de 2,5 milliards de centimes», affirmera le maire.

En ce qui concerne la salle de Besbes de 300 places assises et à l'architecture coloniale, le maire exprimera un besoin de 2 milliards de centimes.

Le maire de Dréan, quant à lui, notera que pour la mise en fonctionnement de la salle, les besoins sont de l'ordre de 2,4 milliards de centimes.

La wali annoncera qu'il accordera aux maires, dans les dix jours à venir, les financement sollicités via la direction de l'administration locale (DAL), tout en chargeant les chefs de daïra et les P/APC d'activer pour terminer les études dans les délais impartis pour lancer les travaux au cours du mois de juillet.

Quoi qu'il en soit, la wilaya d'El-Tarf disposera dans un proche avenir d'une armada de salles de cinéma lui permettant à même de postuler pour l'organisation de festivals dédiés exclusivement à un des arts majeurs, le cinéma en l'occurrence.

Daoud Allam

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jeudi 21 juin à 19h30 : Concert de l'Orchestre symphonique national sous la direction du maestro allemand Jan Moritz Onken et avec la participation des solistes coréens les sopranos Park Hyunju Ryu Eunseon, le baryton Choi Byoung Hyuk et le ténor Kim Junyeon. La soirée qui entre dans le cadre de la célébration du cinquantenaire de l'Indépendance sera organisée en collaboration avec les ambassades d'Allemagne er de la République de Corée à Alger.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE CONSTANTINE
Du 14 au 23 juin : 10e édition du Dimajazz, le Festival international de jazz de Constantine.
Jeudi 21 juin : Concert de Nicole Slack Jones (en soirée)
Vendredi 22 juin : Concert de Aleksander Sanja Ilic & Balkanika (en soirée).
Samedi 23 juin : Concert de Dj Grazzhoppa Big Band (en soirée).

ESPACE MILLE ET UNE NEWS (28, RUE KHALFI (EX-BURDEAU), ALGER)
Jeudi 21 juin à 16 h: Concert rock avec le groupe Blow Band.
Samedi 23 juillet à 16h : Projection du film *Walking life* de Richard Linklater (USA), en collaboration avec Bab edd'art magazine.
Yacine Bouazziz, prix du meilleur producteur du cinéma arabe au Abu Dhabi Short Film Festival, animera la séance.

ESPLANADE DE RIADH EL FETH (EL MADANIA, ALGER)
Du 14 au 22 juin : 5e Festival international de la littérature et du livre de jeunesse (Feliv).

Jeudi 21 juin :
A 16h 30 : Débats : «Décoloniser la littérature ?» avec Jean-Luc Raharimana (Madagascar), Yahia Belaskri (Algérie), Alain Mabanckou (Congo). Modératrice : Sara Kharfi.
A 18h : «Auteurs en dialogue», avec Mohamed Al Achaâri (Maroc), Mohamed Sari (Algérie). Modérateur : Rachid Khaouazem.
A 21 : Concert du Trio Joubran.
Vendredi 22 juin :
A 16h 30 : Remise des prix de la nouvelle.
A 18h : Rencontre «50 ans de littérature algérienne : et après ?» avec Anouar Benmalek, Fadhila El-Farouk, Maissa Bey, Yahia Belaskri, Nouredine Saâdi, Hamid Abdelkader.
A 21h : Concert du groupe Les Pigeons Voyageurs d'Afrique.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (BD FRANTZ FANON, ALGER)
Jeudi 21 juin à 20h 30 : Concert de l'association andalouse Ziria (Miliana), de Imène Sahir et de Lila Borsali.
Vendredi 22 juin à 20h30 : Concerts de l'association Abderrahmane-Ethaâlibi de Lakhdaria et de l'association El-Djazira d'Alger.

INSTITUT CERTANTES D'ALGER (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)
• **DU 15 juin au 15 septembre :** Exposition «Grafika 30 artistes de la jeune Espagne».

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DU PALAIS DES RAÏS (23, BD AMARA-RACHID, BAB-EL-OUED, ALGER)
Du 14 juin au 9 juillet : Exposition «Le palais Farnesina et ses collections» design italien, panneaux photographiques et tableaux de Domingo Notaro (en collaboration avec l'Institut culturel italien d'Alger).

MUSÉE DE LA CALLIGRAPHIE, DE L'ENLUMINURE ET DE LA MINIATURE D'ALGER (CASBAH)
Du 10 au 26 juin : Exposition de calligraphie japonaise par la calligraphe Koshun Masunaga (Japon).

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN- M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Du 6 au 30 juin : 2e Salon national de la photographie insolite.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER- CENTRE)
Samedi 23 juin à 18h : Concert de cheb Toufik à l'occasion de la sortie de son nouvel album.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)
Vendredi 22 juin à 19h : Spectacle de danse «Arc en ciel III» de la coopérative culturelle Arabesque.

HÔTEL HILTON D'ALGER (PINS-MARITIMES, ALGER)
Du 20 au 23 juin : Salon international de l'aménagement et de la décoration.

CAFÉ LITTÉRAIRE DE BÉJAÏA
Samedi 23 juin à 14h30 : L'écrivain et journaliste Rachid Oulebsir, auteur des *Derniers Kabyles* (Tira éditions, 2009), et du *Rêve des momies* (l'Harmattan, 2011), animera un café littéraire au théâtre régional Malek-Bouguermouh de Béjaïa. Un cartoonevent (animation par des dessins) sera assuré par le jeune caricaturiste Ghilas Aïnouche.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE
En collaboration avec l'Office Riadh El- Feth, la librairie La Renaissance organise une foire du livre durant les vacances de printemps du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.