

Le coup de bill'art
du SoirRachid Farès et
l'envers du miroir

Par Kader Bakou

C'est la première fois que cette Franco-Algérienne, née à Paris, vient au bled. En cette fin d'après-midi, elle était à la place Audin. Rachid Farès est venu s'asseoir à la table à côté, dans ce salon de thé.

«Monsieur, j'ai l'impression de vous avoir déjà vu. Etes-vous un artiste ou un acteur de cinéma ?», lui demande-t-elle.

«Nous sommes tous des acteurs dans la vie, et chacun de nous joue son propre rôle», répond Rachid Farès. La discussion «très intéressante et très philosophique», selon le témoignage de «la Française», a duré une dizaine de minutes, avant que le comédien ne continue son chemin.

Quelques jours plus tard, elle ouvre un journal et voit la photo de «cet homme très cultivé et très correcte».

Au-dessus, un gros titre : Rachid Farès n'est plus ! C'est à ce moment qu'elle découvre qu'elle avait effectivement discuté avec un vrai acteur de cinéma.

Vous avez certainement vu cette scène du film *Les rues d'Alger* de Amine Kaïs.

Deux hommes discutent.
- «Quel est ton acteur préféré ?» demande l'un deux.
- Marlon Brando. Et toi ?
- Rachid Farès
- Je ne le connais pas !

C'était Rachid Farès qui avait répondu qu'il ne connaît pas l'acteur Rachid Farès.

A l'écran comme dans la vie, Rachid Farès semble nous dire que ce qu'on est réellement dans la vie est plus important que ce que nous paraissions être à l'écran ou ailleurs.

K. B.
bakoukader@yahoo

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

Une quatrième édition à ne pas manquer

L'ex-lycée Pierre et Marie Curie renoue pour la quatrième fois avec le cycle «Cinéma sous les étoiles» qu'organise l'Institut français de Annaba du 28 juin au 4 juillet.

Le film français aux multiples oscars *The Artist*, de Michel Hazanavicius, a eu le privilège d'ouvrir, jeudi passé, cette édition 2012. Il relate le passage du cinéma muet à celui parlant et les conséquences induites par ce changement sur la vie des artistes. Il devait être suivi le lendemain par *Wesh, wesh qu'est-ce qui se passe*, de Rabah-Ameur Zaïmèche. C'est l'histoire d'un jeune Beur qui venait de purger une peine de prison et qui essaye de se réinsérer dans un environnement social changeant.

Une semaine durant, et à raison de deux projections par jour, les cinéphiles de la région de Annaba visionneront quelque 14 films dont deux algériens, *Kadash thabni* (Combien tu m'aimes ?) de Fatma-Zohra Zamoum et *Le Repenti* de Merzak Allouache, ainsi que deux autres tunisiens *Fausse note* de Majdi Smiri et *Rouge parole* d'Elyes Beccar.



L'affaire de l'assassinat de Ghislaine Marchal, dont a été accusé son jardinier marocain, portée à l'écran sous le titre

Omar m'a tuer, sera projetée lors de cette semaine.

Tout comme *La Trahison* de Philippe Faucon, dont les péripéties se déroulent pendant la guerre d'Algérie et qui met en scène le dilemme d'un officier français devant la torture d'Algériens et son rôle de protection des soldats français. *Les Intouchables* avec le comédien Omar Sy, réalisé par Olivier Nakache et Eric Tolédano, aura certainement les faveurs des spectateurs.

L'avant-dernier jour de cette semaine verra la présentation du dernier film *Normal* de Merzak Allouache. Seront aussi présents à Annaba pour présenter leurs films les deux réalisateurs tunisiens, Majdi Smiri et Elyes Beccar ainsi que d'autres invités tels Samia Meziane, Tahar Boukela, Racim Zennadi.

Des concerts animeront quotidiennement la scène avant la projection des films, comme il y aura des conférences et des débats avec, notamment, le journaliste et critique de cinéma Jean-Michel Frodon. Pour commémorer le cinquantième de l'indépendance, une rétrospective du cinéma algérien durant les dernières 50 années est programmée par les organisateurs.

A. Bouacha

7^e FESTIVAL DE LA MUSIQUE ACTUELLE À GUELMA

Pour enchainer les Guelmis

L'édition du Festival national de musique actuelle revêtira, cette année, un cachet particulier du fait qu'elle coïncide avec la célébration du cinquantième anniversaire de l'indépendance. Cette manifestation culturelle se déroule pour la troisième année successive à Guelma du 1^{er} au 6 juillet.

Le compte à rebours a donc commencé pour le Festival de la musique actuelle qui, selon son commissaire, Nazih Berramdane, célébrera sa 7^e édition avec une pléiade d'invités réunissant une quarantaine d'artistes venus des quatre



coins du pays, Mohamed Lamine, Kenza Fareh, Khalas, Hakim Salhi, Lotfi Double Kanon... pour la première fois,



des spectacles du répertoire de la musique traditionnelle du terroir algérien seront programmés, notamment la trou-

pe Aïssaoua de Guelma, apprend-on des organisateurs. Notre source précise par ailleurs qu'un hommage posthume sera rendu à la célèbre chanteuse Warda El Djazaïria.

«La star montante de la chanson algérienne Hamida, de la 1^{re} édition d'Alhane oua chabab, interprétera lors de la soirée d'ouverture quelques chansons de la regrettée», nous dira Nazih Berramdane.

Ce dernier tient à préciser que, cette année, le festival est programmé au stade emblématique de Guelma Chahid Ali Abda.

Noureddine Guergour

Actucult Actucult

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 10 juillet : Exposition de peinture «Nostalgie à la mémoire», de Tahar Ouamane.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (THÉÂTRE DE VERDURE, BD FRANTZ-FANON, ALGER)

Du 1^{er} au 7 juillet : Spectacles musicaux «Layali Mezghenna».

Dimanche 1^{er} juillet à 22h : Concerts de Tatafull et de Nora Gnawa.

Lundi 2 juillet à 22h : Concerts de Toufik Nedromi, Khalas et de Hakim Salhi.

SALLE ATLAS (BAB EL-OUED, ALGER)

Jusqu'au 4 juillet : Semaine culturelle de Naâma à Alger.

Au hall, expositions : livres, artisanat, broderies, habits traditionnels, tapisserie, art culinaire, arts plastiques, photographies.

Dimanche 1^{er} juillet

A partir de 17h30 : spectacle de musique, poésie avec : Hadji El-Habib et soirée artistique animée par l'association Maâlem-Mansour.

ESPACE MILLE ET UNE NEWS (28, RUE DES FRÈRES-KHELFI (EX-RUE BURDEAU), ALGER)

Dimanche 1^{er} juillet à 16h : Rencontre-débat avec Eve Sussman et Leslie Thornton, deux artistes américaines en visite en Algérie. Modératrice : Samira Negrouche.

Mercredi 4 juillet à 17h30 : Concert du rappeur français Medine, pour la première fois en Algérie.

Vendredi 6 juillet à 16h : Rencontre-débat avec Samir Mehalla et René Naba autour du livre-entretien *Le Monde arabe en point de mire*.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

Jusqu'au 15 septembre : Exposition «Grafika 30 artistes de la jeune Espagne».

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS D'ALGER

Jusqu'au 2 juillet : Exposition de peinture, design, sculpture, gravure, dessin, céramique et photographie.

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DU PALAIS DES RAÏS (23, BD AMARA-RACHID, BAB-EL-OUED, ALGER)

Jusqu'au 9 juillet : Exposition «Le palais Farnesina et ses collections» design italien, panneaux photographiques et tableaux de Domingo Notaro (en collaboration avec l'Institut culturel italien d'Alger).

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantième de l'indépendance).

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh El-Feth, la librairie La Renaissance organise une foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.