

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Heureux qui comme
Manolo...

Par Kader Bakou

Nous aimons et respectons Manolo Gimenez parce qu'il est un grand artiste et parce qu'il est venu avec Chico & The Gypsies célébrer avec nous la fête de l'indépendance, dans des moments difficiles, en donnant un concert au stade du 5 Juillet en 1998. Mais, il y a un autre célèbre Manolo en Espagne. Manuel Cáceres Artesero, plus connu comme Manolo El Del Bombo ou Manolo tout court, est le plus célèbre supporter du Valence CF et surtout de l'équipe nationale d'Espagne avec qui il vient de remporter l'Euro-2012 (il se considère comme le 12^e joueur). Manolo est reconnaissable à son large béret basque, à son maillot de l'équipe d'Espagne frappé du numéro 12 et à sa grosse et inséparable caisse sur laquelle est écrit : «Manolo. El bombo de España» (Manolo. Le tambour d'Espagne). Manolo est apparu pour la première fois lors la Coupe du monde de 1982, au cours de laquelle il avait parcouru 15 800 km en auto-stop afin de suivre les matches de son pays. Lors de l'Euro-1984 en France, il sera remarqué par Thierry Roland qui, à chaque match de l'Espagne, lui lance un clin d'œil à travers un «On entend la grosse caisse de Manolo». Le 1^{er} juillet 2010, lors de sa huitième Coupe du monde depuis 1982, il quitte l'Afrique du Sud à cause d'une pneumonie. C'était la première fois qu'il rate (au stade) un match de l'Espagne.

Manolo a tout perdu sauf son amour pour son pays. Il possède un bar à proximité du stade de Valence. A cause de ses fréquentes absences pour supporter son équipe favorite, Manolo a subi d'importantes pertes financières. Il a également perdu sa famille, partie durant un de ses déplacements pour assister à un match en 1987.

«J'ai tout perdu pour le football : ma famille, mon business, mon argent... Mais si c'était à refaire, je le referais. Il n'y a pas plus grand honneur que celui de servir son pays», a-t-il déclaré à un journal étranger. Manolo est devenu une institution nationale en Espagne et le plus célèbre supporter dans le monde.

K. B.
bakoukader@yahoo7^e FESTIVAL ARABO-AFRICAINE DE DANSE POPULAIRE DE TIZI-OUZOUUne édition au service
du cinquantenaire

Depuis mercredi 4 juillet, la ville des Genêts et les 21 daïras que compte la wilaya vivent au rythme de la fête et de la commémoration du cinquantenaire de l'indépendance.

L'édition de cette année a tout de même une particularité. Les troupes moyen-orientales, africaines ou celles de la rive nord de la Méditerranée ont défilé sous les mêmes couleurs, vert, blanc et rouge. C'est donc une façon, pour les pays frères, de célébrer avec nous le 50^e anniversaire de l'indépendance.

Le Festival arabo-africain, pour sa 7^e édition, a démarré, mercredi, en fin de journée et durera jusqu'à mardi prochain. Sept jours durant lesquels la population de la région s'agitait au rythme des danses populaires de pas moins une quinzaine de



Photos : DR

pays, mais aussi de ceux des chansons kabyles, chaâbies, chaouies... Les troupes participantes ont amorcé un défilé à partir du stade du 1^{er} Novembre — une date aussi symbolique que celle qui a vu l'indépendance de l'Algérie — traversé les principales artères de l'ancienne ville pour aboutir, enfin, à la maison de la culture Mouloud-Mammeri où elles ont été présentées pour la cérémonie d'ouverture.

Le commissaire du festival,

après avoir souhaité la bienvenue à ses invités, a relevé le cachet particulier de la manifestation de cette année, à savoir sa coïncidence avec le cinquantenaire de l'indépendance du pays, tout en insistant sur la qualité des chorégraphies que réunirait ce festival.

L'Ivoirien Félix-Alain Tailly ou encore M. Salah, chef de la délégation palestinienne ont, de leur côté, présenté aux Algériens leurs vœux et ceux de leurs com-

patriotes. Par ailleurs, et toujours pour cette journée d'ouverture, le public, qui s'est déplacé au stade Oukil-Ramdane, un site mitoyen avec la Maison de la culture, a vu se produire, les troupes de Jordanie, de Palestine, de Sétif, de Ath-Yenni et dansé au rythme des chansons de Nacer-Eddine Galiz, Saïd Youcef, Akli Yahiatène, ou encore celles de Zahouania.

K. Bougdal



En librairie

LA MER VINEUSE (DISAIT L'AVEUGLE), DE ABDERRAHMANE DJELFAOUI

Poésie ultra-marine

Abderrahmane Djelfaoui revient dans les librairies avec un nouveau recueil de poèmes.

Le tumulte des algues, Jasmin d'asile, Cimetière marin, L'insolation d'Empédocle, Scalp d'une médina, Flux et reflux du destin...

Toute la poésie de cet écrivain fleurit bon l'ode, le chant des mouettes, le ressac et le bruissement des vagues. Dédiés à la grande bleue, les vers de Abderrahmane Djelfaoui sont d'une fraîcheur saisissante.

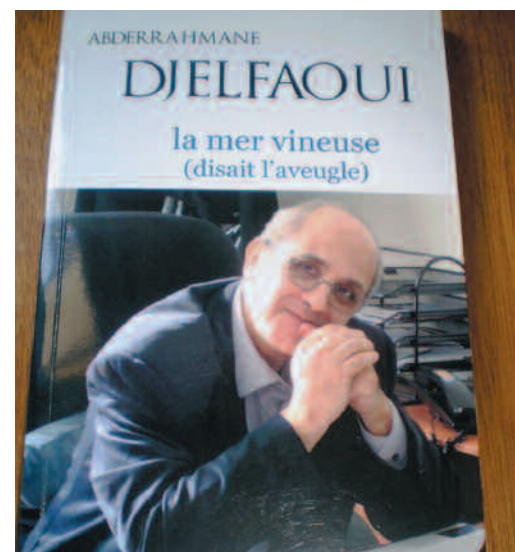
On y plonge avec délectation. Florilège : «L'été ne peut rien faire que se pousser à contre-courant de la mer et le chant des cigales, ne pas dire tout ce que les algues palabrent à mots tus.» P. 36

Sous le titre *Flux et reflux du destin*, il écrit : «Mon destin est un présent balbutiement de vagues, un grain de sable sur la peau dont elle a oublié le message, brèves syllabes effilées d'innies prières...» P. 79

Abderrahmane Djelfaoui a de nombreux ouvrages à son actif dont *Bab-El-Oued, ville ouverte, Nedjaï à Nedjaï, Une odyssée, Le livre des déserts, Odyssée du Danube 2007, Un bateau pour la paix...*

Sabrinal

La mer vineuse (disait l'aveugle), de Abderrahmane Djelfaoui, Editions L. de minuit, 2012, 93 p, 350 DA..



Actucult Actucult

NOUVEAU THÉÂTRE DE LA VILLE ROMAINE DE TIMGAD (BATNA)

Jusqu'au 14 juillet : 34^e édition du Festival international de Timgad.

Aujourd'hui à 22h : Soirée artistique variée avec les Baroudeurs, Houria Aïchi et Nadjet Attabou (Maroc).

THÉÂTRE DE VERDURE SAÏD-MEKBEL DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jusqu'au 14 juillet : 5^e Festival culturel international du diwane.

Aujourd'hui à 20h : Fanfarai Feat Samira Brahmia

THÉÂTRE DE VERDURE DU COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (BD FRANTZ-FANON, ALGER)

Aujourd'hui à 22h : Soirée chaâbi avec Abderrah-

mane El-Koubi, Aziouz Raïs et concert hawzi avec Hadj Ali Mahmoud.

Mardi 10 juillet à 22h : Concert gnawi par l'artiste Hasna El-Bécharia.

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 10 juillet : Exposition de peinture «Nostalgie à la mémoire», de Tahar Ouamane.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (9, RUE KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

Jusqu'au 15 septembre : Exposition «Grafika 30 artistes de la jeune Espagne».

CENTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DU PALAIS

DES RAÏS (23, BD AMARA-RACHID, BAB-EL-OUED, ALGER)

Jusqu'au 9 juillet : Exposition «Le palais Farnesina et ses collections» design italien, panneaux photographiques et tableaux de Domingo Notaro (en collaboration avec l'Institut culturel italiend'Alger).

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance).

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh El-Feth, la librairie La Renaissance organise une Foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104..