

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art
du Soir*El Gusto*
déjà piraté

Par Kader Bakou

Lundi soir, nous avons vu des VCD du film *El Gusto* en vente chez un disquaire d'Alger-Centre. Le film documentaire de Safinez Bousbia n'a été projeté en avant-première algérienne que ce vendredi à la salle Cosmos de Riadh El-Feth. En France, l'avant-première mondiale a eu lieu au début de l'année 2012. Donc, les VCD d'*El Gusto* ne peuvent être que des éditions pirates qui, ainsi, exploitent 9 années de travail de la réalisatrice et des producteurs de l'œuvre cinématographique.

A quelque chose malheur est bon. Les pirates algériens sont généralement au courant de la demande du «marché». Aussi, s'ils ont piraté aussi rapidement *El Gusto*, c'est qu'il est très demandé par les gens.

En Algérie, il y a des pirates qui piratent plus vite que leur ombre.

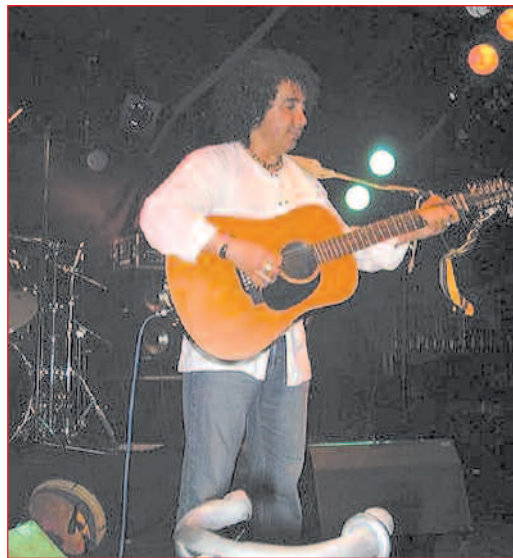
K. B.

bakoukader@yahoo.fr

Des soirées comme celle animée par Akli D., on aimerait en voir tous les jours. Lors de cette soirée «100% kabyle», le plaisir a été double avec Salah Gaoua en invité surprise.

La soirée débute sous des rythmes folk à l'américaine. Akli D. est accompagné par la flûte de la jeune musicienne Nora. Lui-même chante tout en jouant de la guitare et parfois de l'harmonica. «C'est le Bob Dylan algérien», fait remarquer un spectateur. Effectivement, les rythmes, notamment dans la chanson *Ma Yella*, rappellent ceux des débuts du légendaire chanteur américain.

On se met à penser que le «D» de son nom, c'est en référence à «Dylan». Mais subitement, tout change. Akli D., rejoint par un banjoïste et un percussionniste, met de côté ses harmonicas. Maintenant, c'est du pur chaâbi kabyle. L'artiste imperceptiblement passe à la variété kabyle. Une chanson est dédiée à Mou-



Akli D.

loud Mammeri. Les rythmes vont crescendo, et Nora revient sur scène avec un bendir. Le point culminant de la soirée est *C'est facile, c'est pas facile !* reprise en chœur par le nombreux public. Akli présente les jeunes musiciens qui l'accompagnent sur la scène de l'Espace Plasti d'Alger. «On vient de former un groupe. On n'a même pas fait de répétitions avant ce soir», révèle-t-il. Akli D. invite Salah Gaoua sur scène.

Le public demande la chanson *Arwah Arwah !*. Gaoua parle de l'exil et de sa joie de retrouver le pays. Deux belles chansons et c'est le retour d'Akli D.

Cette deuxième partie de cette «nuit de rêves» commence par la chanson *San Francisco* en hom-

mage à Matoub Lounès et en souvenir d'un séjour des deux artistes dans cette ville des Etats-Unis.

La soirée se termine dans une joyeuse ambiance. Des jeunes filles et garçons envahissent la piste de danse. Salah Gaoua se transforme en percussionniste. Le public (en or) répond en chœur au «oyo, oyo» d'Akli comme dans certains immortels lives de Bob Marley. Akli D. a grandi dans un petit village de Kabylie. Son premier concert a lieu au lycée, c'est en Algérie qu'il commence sa carrière artistique avant de partir en France.

A Paris, il apprend des musiques d'horizons divers, notamment le reggae, la musique folk et le rock.

Ces musiques viendront méti-



Salah Gaoua.

ser ses propres compositions. Après des voyages aux Etats-Unis et en Irlande, il crée son propre groupe Les Rebeuh des Bois. Son premier album *Anefas Trankil* voit le jour en 1999. «Rythmes enjoués, ballades douces-amères, mandole, clarinette, banjo, guitares et percussions africaines participent à un style unique. On se trouve alors confronté à de surprenantes mélodies et variations rythmiques venues de l'ancienne Numidie traversant les peuples celtes jusqu'aux rives de la Californie», a-t-on écrit au sujet du chanteur kabyle et de sa musique.

Paris-Hollywood, son dernier album, est sorti en octobre 2011.

Kader B.

CINÉMA

Yema à la Mostra

Le film *Yema* de la réalisatrice algérienne Djamila Sahraoui a été sélectionné pour participer à la Mostra de Venise (Italie) qui se tiendra du 28 août au 8 septembre, a annoncé l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (Aarc). *Yema* figure aux côtés de plusieurs longs métrages et documentaires dans la sélection hors compétition «Orrizonti» (Horizons) inaugurée cette année pour la 69^e édition de la Biennale des arts cinématographiques de la ville de Venise qui réunit les plus grands noms du cinéma mondial autour de la compétition pour le Lion d'or. Réalisé et écrit par Djamila Sahraoui, *Yema* met en scène l'histoire de Ouardia, interprétée par la cinéaste, une mère qui tente de reprendre une vie normale dans une maison abandonnée de la campagne algérienne après la mort de son fils Tarik, un militaire probablement tué par son frère Ali, dirigeant d'un maquis islamiste, interprété par Ali Zaref. Surveillée par un des hommes de son fils, un gardien manchot, interprété par Samir Yahia, Ouardia cultive son jardin et élève Malia, enfant d'une femme aimée des deux frères ennemis et morte en couche jusqu'au retour de son fils Ali qui va bouleverser à nouveau son existence. Le film est une coproduction algéro-française, réalisé par l'Aarc et l'Office national des droits d'auteurs et droits voisins (Onda).

Née en 1950, Djamila Sahraoui fait des études de lettres à Alger avant de partir en France où elle obtient un diplôme de l'Institut des hautes études cinématographiques de Paris (Idhec).

Elle réalise son premier court-métrage, *Houria*, en 1980, puis une série de courts métrages et de films documentaires plusieurs fois primés en Europe et en Afrique.

Son film *Barakat*, réalisé en 2006, obtient un grand nombre de distinctions dont le prix du meilleur premier film au Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou (Burkina Faso).

CHERCHELL

Expo d'art pictural

Cette exposition picturale, qui se déroule du 5 juillet au 30 août, compte pour la 12^e édition des rencontres estivales organisées dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie. Les organisateurs ont domicilié cet événement au niveau de la bibliothèque municipale de Chercell. Cette exposition a vu la participation d'artistes de talent et de renom, à l'instar de l'artiste peintre Bekhti Abderrahmane qui a exposé avec plusieurs toiles, dont des œuvres récentes datant de 2011 et 2012, à l'image de la fresque dédiée au cinquantenaire et reproduisant les héros de l'Algérie, dont l'émir Abdelkader et Didouche Mourad. Il a été remarqué par ailleurs que certaines toiles de cet artiste ont été réalisées en 2011 et portent sur l'Afrique.

Les excellents tableaux de la baigneuse, de l'exorcisme, de la main et l'œuf et de la jarre produits

par Bekhti ne sont plus à présenter sachant qu'ils avaient ravi la palme aux autres artistes lors de l'édition précédente. Mais ce sont aussi les œuvres de l'artiste peintre Khaznadji, qui ont su affirmer un nouveau style qui relate le nomadisme, le grand Sud et le style bédouin, notamment avec la femme au lavoir de l'oued. D'autres artistes, à l'instar de Bendali, Larachiche et Malika ont su mettre en évidence tantôt un panneau de fleurs et de roses, tantôt des œuvres abstraites, tantôt des lithographies vivantes où se mêlent adroitement aquarelle, gouache, huile sur toile, huile sur bois, le pastel et le coloriage atypique. D'autres nouvelles graines d'artistes ont surpris et marqué par leur présence cette 12^e édition, notamment Kaci Zahia, Naziha Ghezlane et W. Oudjida, qui avaient su travailler dans l'art abstrait et surréaliste.

Larbi Houari

Actucult

CHAPITEAU KHAIMETKOU DU HILTON
D'ALGER (PINS MARITIMES, ALGER)

Aujourd'hui à 22h30 : Spectacle de Wahid (humour). Prix : 1000 DA.

Jeudi 2 août à 22h30 : Concert de l'Orchestre national de Barbes (ONB). Prix : 1000 DA.

Vendredi 3 août à 22h30 : Concert de Essi Moh. Prix : 800 DA.
La vente de billets se fera chaque soir à partir de 22h au chapiteau du Hilton.

ESPACE PLASTI (28, RUE DES FRÈRES-
KHALFI (EX- BURDEAU), ALGER)

Aujourd'hui à 22h : Monologue *Bal d'amour* de Khadidja Habes.

STADE CHAHID MOHAMED GASSAB
(SÉTIF)

Aujourd'hui à 22h : Soirée variée avec Dounia El Djazairia, Saber El Houari, Youcef Bou-

khentache, Abdelkader Cherigui et Wael Djasar (Liban).

THÉÂTRE RÉGIONAL DE ANNABA

Aujourd'hui : Soirée variée avec l'association El Djazira d'Alger, Naïma Ababsa et Baba Aïssa Abdellaziz.

THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE
TIZI OUZOU

Aujourd'hui à 21h30 : Pièce *Hamlet* du Théâtre régional d'El-Eulma.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA

Pièce *Azizi Tarzan* du Théâtre régional de Mascara.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER- CENTRE)

Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de Abdelmadjid Meskoud, Kacem et Réda Doumaz.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)

Aujourd'hui à 22h 30 : Concert de la troupe Errached d'El-Affroun et de la troupe El-Hayat de Chebli.

CASIF (SIDI FREDJ, ALGER)

Aujourd'hui à 22h30 : Concert de Hatem El Iraki (Irak) et de la troupe Wichah (Palestine).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA
(KOUBA, ALGER)

Aujourd'hui à 22h30 : Concert de chants bédouins avec Cheikh Omrane de Laghouat et Abdelhafid Bouzaher de Khenchella.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (BD
FRANTZ-FANON, ALGER)

Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de Nacereddine Chaouli et de Hassiba Abderraouf.

SALLE LE MAGHREB (EX-LE RÉGENT)

D'ORAN :

Jeudi 2 août à 22h30 : Concert de Lila Borsali.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET
CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-
BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA
(KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 16 août : Exposition-vente d'objets d'artisanat d'art et de décoration. Horaires : 22h-01h du matin.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la librairie La Renaissance organise une Foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.