lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du *Soir*

Le blanc-bec

Par Kader Bakou

Benjamin Stora n'était pas encore arrivé à la Librairie du Tiers Monde d'Alger où il devait animer une séance de vente-dédicace organisée par les éditions Sédia, ce jour-là.

Des dizaines de personnes attendent son arrivée. Nous remarquons la présence de Mohamed Mechati ; il était en train de répondre calmement à un blanc-bec qui osait le contredire sur des événements dont il a été lui-même acteur ou témoin, comme la réunion des «22» dans une villa du Clos-Salembier en 1954.

Lundi soir au palais El-Menzah de La Casbah d'Alger, Abdelkader Bendamèche a animé une conférence sur le poète Sidi Lakhdar Benkhelouf.

Là aussi, les blancs- becs ont sévi et avec le même irrespect. L'effronté s'est permis de faire des remarques impertinentes sur la conférence de Bendamèche.

Décidément, il y a des gens qui veulent coûte que coûte faire l'intéressant !

K. B.

bakoukader@yahoo.f

7e FESTIVAL NATIONAL DE LA CHANSON CHAÂBI

De Benkhelouf à El Anka

Comme attendu, Abdelkader Bendaâmache, le commissaire de ce festival, a présenté, mardi matin, à l'Institut national supérieur de musique (INM),à la presse, un tableau exhaustif de la 7e édition du festival culturel national de la chanson chaâbi.

Photos: DR

A l'entame de son intervention, où il souligne que cette rencontre avec la presse est devenue une tradition, l'orateur informe l'assistance que cette édition, prévue du 4 au 11 août au théâtre de plein air Fadéla-Dzirya de l'INM, aura lieu au mythique Théâtre national algérien qui est en cours de restauration. Comme de coutume, cet événement sera dédié au regretté Sidi Lakhdar Benabdellah Benkhelouf, l'un des maîtres de la poésie populaire algérienne.

«Aussi, enchaîne-t-il, chacun des chanteurs professionnels qui se produira en deuxième partie de chaque soirée interprétera un texte de ce poète.»

Il ajoute que «lors des journées d'étude, une grande place sera consacrée aux œuvres et au parcours de Sidi Lakhdhar Benkhelouf. Il rappelle que lors des précédentes éditions, plusieurs chanteurs qui nous ont quittés à tout jamais ont été honorés.» Il ne manque pas de faire leurs louanges, car il les considère comme les garants de ce patrimoine national.

Revenant sur le slogan dédié au poète défunt, M. Bendaâmache, telle une «bibliothèque vivante», va s'étaler sur la riche vie de ce poète, allant de son fabuleux répertoire à la quotidienneté de son parcours d'Algérien en dépit de certains écrits, en passant par ses textes qui restent d'actualité malgré leur ancienneté et qui dégagent une certaine prophétie.

Pour M. Bendaâmache et son staff, le fait de rendre hommage à cette personnalité marquante est plus que nécessaire, car ce poète a été d'un grand apport au chant religieux (madih).

Revenant sur le prochain événement musical, l'intervenant informe que 31 candidats de différentes wilayas du pays se retrouveront en finale de cette nouvelle édition sur les 201 ayant participé aux éliminatoires.

Celles-ci ont débuté le 20 avril dernier après que les 48 directions de la culture et les établissements culturels de wilaya aient été avisés du lancement des inscriptions et des éliminatoires. Ces chanteurs candidats auront à célébrer, à leur manière, le cinquantenaire de notre indépendance. En effet, ils formeront une chorale sur la scène, lors de la cérémonie d'ouverture, pour interpréter la célèbre chanson du cardinal Hadj M'hamed El Anka, à savoir *Hamdoulilah mabkach istimar fi bladna*.

Il fait un flash-back pour rappeler que cette chanson a été écrite avant le 5 juillet 1962 et interprétée d'abord au quartier de Belouizdad (ex-Belcourt) puis à l'ex-salle Magestic, l'actuelle salle Atlas, devant le président de la République, Ahmed Ben Bella et d'illustres invités.

Concernant de probables changements à l'organisation de ce festival, M. Bendaâmache se projette sur celle de 2013, prévue probablement du 25 au 31 juillet.

Il annonce que les précédents lauréats y seront de la partie aux côtés de cinq primés de cette édition. Ainsi, il déclare que les lauréats de 2013 seront bien primés vu que plusieurs grands sponsors s'y impliqueront.

En réponse à des interrogations d'un confrère sur la possibilité de déplacer ce festival vers l'intérieur du pays, Bendaaâmache sera affirmatif, mais ne le sera pas avec une autre sur l'organisation de pareilles soirées dans d'autres quartiers de la capitale.

Il évoque cette impossibilité par le manque de moyens financiers de son comité d'organisation, rappelant par-là même que ce genre de manifestations est du ressort des collectivités locales.

Dans les dernières minutes de cette rencontre, vraiment agréable, Bendaâmache nous emmène vers le passé musical algérien et sur la vie des précurseurs de ce genre musical à l'image de feu Maâlma Yamna.

Avec une parfaite maîtrise, il revisite ce passé musical lointain débordant sur l'Andalousie et l'époque dorée de la culture arabo-musulmane.

O. K.

En librairie

SAMI ET LA PLANÈTE BLEUE DE LEÏLA HAMOUTÈNE

Un peu plus près des étoiles

Le récit de Leïla Hamoutène *Sami et la planète bleue* est un bon moment de lecture pour vos enfants, en ces temps de vacances. Une nuit, Sami est réveillé par d'étranges bruits dans la maison.

Son frère Malik ainsi que ses parents dorment profondément mais lui ressent comme une présence. Sur l'ordinateur, l'adolescent trouve un message. C'est le début d'une aventure rocambolesque. Kalem, son nouvel ami entraterrestre, l'entraîne à bord de son vaisseau spatial vers la planète Licorna. Voyage initiatique dans l'univers de tous les possibles.

Kalem a des pouvoirs surnaturels qu'il met au service de l'humanité. Le bien réussira-t-il à vaincre le mal ? Un récit plein de surprises, de mystères, d'intrigues et d'aventures.

Leïla Hamoutène est née à Aïn Beïda. Diplômée de l'Institut de psychologie appliquée et licenciée en langue française, elle a tour à tour travaillé comme psychologue et professeur de langue.

Leïla Hamoutène a publié plusieurs ouvrages. Elle vit à Alger où elle anime des ateliers d'écriture.

Sabrinal

Sami et la planète bleue de Leïla Hamoutène, éditions Lazhari Labter, collection passé-poche, 2012, 200 DA.

Actucult

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de la troupe Fkirètes et de Zineddine Bouchaâla.
Vendredi 3 août à 22h 30 : Concerts de Nassima et de Hassiba Abderraouf.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de la troupe El-Qafila de Saïda et de la troupe Tamghout de Tizi-Ouzou
Vendredi 3 août à 22h30 : Concerts de la troupe Errached de Boufarik et de la troupe El-Baha de Bou Saâda.

CASIF (SIDI FREDJ, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concert de Saâd Ramdane (Liban).
Vendredi 3 août à 22h30 : Concert de Wael El Djasar (Liban).

SALLE IBN-ZEYDOUN (EL-MADANIA, ALGER)
Aujourd'hui à 22h : Concerts de Hassiba Abderraouf et de Youcef Toutah.
Vendredi 3 août à 22h : Concerts de Mehdi Tamache et de Réda Zitouni.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (BD FRANTZ-FANON, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concert du groupe Raïna Raï.
Vendredi 3 août à 22h30 : Concert de P'tit Moh.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concert de chants Aïssaoua par Zine Eddine Benabdallah de Constantine.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE ANNABA
Aujourd'hui : Soirée variée avec l'association El-Qaïssaria de Cherchell, Mohamed Rebah, Djamel Ziani et Refas Salim.
Vendredi 3 août : Soirée variée avec l'Association pour la culture et le tourisme de la wilaya de Annaba, Sid Ali Lekkam et Kesri Lakhdar.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA
Aujourd'hui à 21h30 : Pièce *Iftiradh ma hadatha Fiâlen* du Théâtre régional d'Oum El-Bouaghi.
Vendredi 3 août à 21h30 : Soirée chaâbie avec Rachid Khali.

THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI OUZOU
Aujourd'hui à 22h : Pièce *Tata Batata* de Kamel Abdet.
Vendredi 3 août à 22h : Pièce *Lalla we essoultane* du Théâtre régional de Béjaïa.

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA EL-KITTANI (BAB-EL-OUED, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Récital chaâbi avec Messar Merouane.

BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA DE DOUÉRA
Aujourd'hui à 22h 30 : Récital (andalou-hawzi) avec Mahmoud Hadj Ali.

SALLE SIERRA-MAESTRA (SIDI M'HAMED, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concert andalou avec Lamia Madini.

CHAPITEAU KHAIMETKOUM DU HILTON D'ALGER (PINS MARITIMES, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concert de l'Orchestre national de Barbes (ONB). Prix : 1000 DA.
Vendredi 3 août à 22h30 : Concert de Essi Moh. Prix : 800 DA.
La vente de billets se fera chaque soir à partir de 22h au chapiteau du Hilton.

SALLE LE MAGHREB (EX-LE RÉGENT) D'ORAN
Aujourd'huit à 22h30 : Concert de Lila Borsali.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jusqu'au 16 août : Exposition-vente d'objets d'artisanat d'art et de décoration.
Horaires : 22h-01h du matin.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE
En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la librairie La Renaissance organise une Foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.