

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Simon Bolivar
à Bab El-Oued

Sur le chemin de La Casbah, nous avons rencontré Simon Bolivar. Le buste du «libertador» se trouve à Bab El-Oued, à la Rampe Louni Arezki. Un texte en espagnol nous informe qu'il est le libérateur de plusieurs pays d'Amérique latine et le fondateur de la Bolivie. Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios, plus connu sous le nom de Simón Bolívar, est né le 24 juillet 1783 à Caracas, au Venezuela. Il est une figure emblématique de l'émancipation des colonies espagnoles d'Amérique du Sud. Il participa de manière décisive à l'indépendance de la Colombie, l'Equateur, Panama, le Pérou et le Venezuela. Bolivar participa également à la création de la Grande Colombie, dont il souhaitait qu'elle devînt une grande confédération regroupant l'ensemble des pays de l'Amérique latine. Figure majeure de l'histoire universelle, Bolivar est aujourd'hui une icône dans de nombreux pays d'Amérique latine et dans le monde. Un pays, la Bolivie, un Etat du Venezuela et un département de la Colombie portent son nom, de même qu'un grand nombre de places, rues ou de parcs à travers le monde. Des statues à sa gloire se trouvent dans la plupart des grandes villes d'Amérique hispanophone, mais aussi à New York, Paris, Bruxelles, Le Caire, et Ottawa. Il a été aussi le thème de nombreuses œuvres littéraires comme le roman historique *Les lanzas coloradas* (1931) du Vénézuélien Arturo Pietri et *Le Général dans son labyrinthe*, de Gabriel García Márquez. Simon Bolivar est mort le 17 décembre 1830 à Santa Marta en Colombie. Mais jusqu'à aujourd'hui, ses idées restent vivaces dans l'imaginaire révolutionnaire de l'Amérique latine. Ainsi, beaucoup de nations latino-américaines se considèrent les héritières de son œuvre ou de sa pensée. Son œuvre politique a été analysée principalement à travers sa correspondance ainsi qu'à travers les rapports et les discours qu'il a rédigés au cours de sa vie.

Le Manifeste de Carthagène, la Charte de Jamaïque et le discours d'Angostura sont considérés comme les principaux reflets de ses idées politiques. La personnalité et la pensée de Bolivar sont encore évoquées en Amérique latine par différents courants politiques. En outre, le bolivarisme est un courant politique qui se revendique de ses idées. En 2001, Le président Hugo Chávez a renommé le Venezuela : République bolivarienne du Venezuela. Rien n'arrête la force des idées !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

ARGENTINE

Mondial du tango

Quelque 500 couples venus des quatre coins du monde participeront à la 10^e édition du Mondial de tango qui se disputera dans la capitale argentine du 14 au 28 août, ont indiqué les organisateurs lors de la présentation de la manifestation. Les participants disputeront les prix des deux disciplines de la compétition, à savoir le tango salon et le tango de scène.

L'édition 2012 du «tango Buenos Aires festival et mondial», qui réunira plus de 2 000 musiciens, chanteurs et danseurs, propose également des spectacles de musique et de danse, des classes de tango pour les débutants, des conférences et d'autres activités gratuites ouvertes au grand public. L'édition précédente du mondial a été remportée par un couple colombien dans la catégorie «tango salon», et un couple argentin dans la discipline «tango de scène». L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco)



Photo : DH

co) avait inscrit en 2010 le tango sur la liste du patrimoine mondial immatériel de l'humanité.

La candidature a été présentée conjointement par les villes argentine de Buenos Aires et uruguayenne de Montevideo en octobre de 2008 et approuvée en mars de 2009 par les experts externes de l'Unesco.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

AUTEURS ALGÉRIENS DE LANGUE FRANÇAISE
DE LA PÉRIODE COLONIALE (1833-1962)

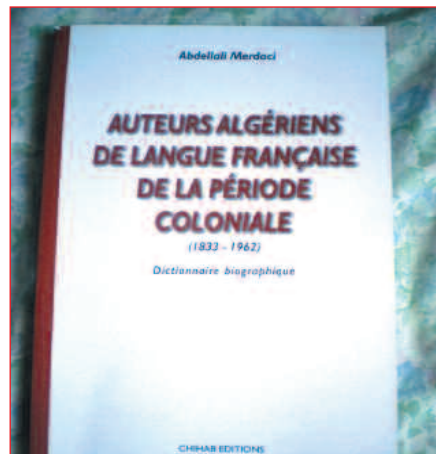
DE ABDELLALI MERDADI

De A à Z

Cet ouvrage est extraordinaire. Il est à mettre entre toutes les mains et dans toutes les bibliothèques familiales. C'est une sorte de dictionnaire hyper-détaillé. Une rétrospective de la liste des auteurs algériens de langue française, qui ont été publiés durant la période coloniale, plus précisément entre 1833 et 1962.

Par ordre alphabétique, le lecteur découvre la biographie d'une pléthore d'écrivains algériens dont beaucoup ne sont plus de ce monde. Même ceux qui ne sont pas très connus figurent dans ce récapitulatif.

Abdellali Merdadi souligne par ailleurs que certains auteurs manquent à l'appel,



faute de documents de leur cru : «Malgré notre volonté d'aller vers une recension systématique et principalement pour les toutes premières productions, il peut y avoir des auteurs non reportés dans ce dictionnaire pour des raisons strictement tech-

niques. A titre d'exemple, Athman Ben Sala — guide et ami d'André Gide, cité par Louis Lecoq — écrivait des poèmes en 1896. Les a-t-il publiés ? On n'en a pas trouvé de traces... Une dizaine d'auteurs pour le XIX^e siècle et une cinquantaine pour le XX^e siècle sont dans ce cas.» P9

Les femmes écrivains ne sont pas en reste. En lisant ce livre, vous en saurez davantage sur le parcours de Fadhma Aït Mansour Amrouche, Djamilia Amrane, Nadia Gendouz, Malika O'lahsen, Zhor Zerari, Annie Steiner, Djamilia Debèche et tant d'autres. Linguiste à l'université Mentouri de Constantine, Abdellali Merdadi a publié de nombreux ouvrages, études et articles de presse sur la littérature algérienne, particulièrement celle qui couvre la période coloniale.

Sabrinal

Auteurs algériens de langue française de la période coloniale, Abdellali Merdadi, Chihab Editions, 2010, 311 P.

10^e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE
MÉDITERRANÉEN DE TANGER

Trois films algériens au programme

Le 10^e Festival du court métrage méditerranéen de Tanger (Maroc) se tiendra du 1^{er} au 6 octobre prochain, a annoncé le Centre cinématographique marocain (CCM). Le programme du festival comprend notamment une section «compétition» ouverte aux films de court métrage réalisés par des cinéastes méditerranéens en 2011

et 2012, des débats autour des films en compétition et des activités en parallèle, précise le communiqué. Ce rendez-vous cinématographique mettra en

compétition des productions de fiction d'une durée de 5 à 45 minutes en version originale, sous-titrées en arabe, en français, ou en anglais.

Manifestation à caractère artistique, culturel et promotionnel, le festival a pour objectif de créer un cadre de rencontres, de dialogue et d'échanges cinématographiques, de favoriser la connaissance et la diffusion des nouveaux films de court métrage des pays méditerranéens, d'encourager les jeunes cinéastes à réaliser leurs ambitions créatives et artistiques et inciter et pro-

mouvoir les échanges entre les cinéastes des deux rives de la Méditerranée. Plusieurs prix seront décernés par le jury à la clôture du festival, à savoir «Le grand prix du festival», «Le prix spécial du jury», «Le prix de la réalisation», «Le prix du scénario», «Le prix du premier rôle féminin» et «Le prix du premier rôle masculin» ainsi que «Le Prix de la jeunesse» attribué par un jury de jeunes.

Le grand prix de la 9^e édition du Festival (03-08 octobre 2011) avait été remporté par le film turc *Bicyclette* du réalisateur Sarhat Karaaslan. Trois films algériens avaient pris part à la compétition, à savoir *Demain, Alger ?* d'Amin Sidi-Boumediène, *Garagouz* de Abdenour Zahzah et *Un homme, face miroir* de Zakaria Saïdani.

La réalisatrice et productrice



algérienne Yamina Bachir Chouikh, auteure notamment du long-métrage *Rachida*, faisait, quant à elle, partie du jury présidé par le critique marocain Mohamed Bakrim. Le Festival du court métrage méditerranéen de Tanger est l'un des quatre rendez-vous annuels du cinéma au Maroc, avec le Festival du film de Marrakech, le Festival du film méditerranéen de Tétouan et le Festival du cinéma féminin de Salé.

Conférence

Hamid Grine donnera une conférence le mardi 7 août à 22h à l'Etablissement Arts et Culture (rue Didouche Mourad, face à la Fac centrale).

Thème : «Ecrire pour vivre»

Actucult

ESPACE MILLE ET UNE NEWS (28, DES FRÈRES-KHALFI (EX- BURDEAU), ALGER)
Aujourd'hui à 22h : Concerts des groupes Democratoz et Zinghdah.

LIBRAIRIE PLACE ÉMIR-ABDELKADER (40, RUE LARBI- BEN-M'HIDI, ALGER)
Aujourd'hui à 22h : Conférence «Le paysage audiovisuel en Algérie : Défis et perspectives». Avec Brahim Brahimi, Ahcen Belkacem Djaballah, journaliste, ex-directeur de l'APS avec la participation de représentants des nouvelles chaînes privées et des pouvoirs publics.

THÉÂTRE DE VERDURE FADHÉLA-DZIRIA DE L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE
Jusqu'au 10 août : 7^e Festival culturel national de la chanson chaâbia.

Aujourd'hui à 22h30 : Prestation de finalistes du concours national du chaâbi. 2^e partie : concerts de Achouri Mokhtari et Sid-Ali Lekkam.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de Nardjess, Samir El Assimi et Cheb Mounir.

COMPLEXE CULTUREL LAADI- FLICI (BD FRANTZ- FANON, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Soirée rock avec les groupes Dzair et Caravansérail.

THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB-YACINE DE TIZI-OUZOU
Aujourd'hui à 22h : Pièce *Taqbaylit* de la l'association culturelle Akaouaj.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concert de la troupe Aïssaoua de Mostaganem.

THÉÂTRE DE VERDURE CASIF (SIDI-FREDJ, ALGER)
Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de Abderrahmane Djalti, Nadia Baroud et Zakia Mohamed.
SALLE EL-MOUGGAR (ALGER- CENTRE)
Mardi 7 août à 22h30 : Concerts de Zakia Kara Turki et Salim Fergani.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)
Aujourd'hui à 22h : Concerts de Aziouez Raïs, Benyeghar Youcef et Fatiha Nesrine.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Jusqu'au 16 août : Exposition-vente d'objets

d'artisanat d'art et de décoration. Horaires : 22h-01h du matin.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE
En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la librairie La Renaissance organise une Foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.

PALAIS DES RAÏS (BAB-EL-OUED, ALGER)
Jusqu'au 10 août : Exposition «Casbah, une beauté éternelle» de l'artiste peintre Leïla Ouahmed.