

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Le retour
de Massinissa

Le propriétaire d'un café quelque part en Algérie reçoit la visite d'une Turque. Cette dame dit être une descendante du dey Hussein. Documents à l'appui, elle dit qu'elle est la propriétaire légale du local. Sa maison se trouve au-dessus de son café. Là, c'est un couple de Français qui lui dit qu'ils ont vécu heureux une quarantaine d'années dans cette maison qu'ils ont eux-mêmes bâtie. Les Turcs et les Français se disputent au sujet de la maison et du café.

La descendante du dernier dey d'Alger, avec son éventail, montre la porte de sortie aux Français. Ceux-ci ne se laissent pas impressionner.

L'Algérien du jour au lendemain risque de se retrouver dans la rue. Un homme arrive. C'est Massinissa, fils de Gaïa, né vers 238 avant Jésus-Christ, à Mascula (Khenchela).

Le roi de Numidie remet à Mimoun un document prouvant qu'il est le légitime propriétaire de la terre, du café et de la maison.

Samedi soir, c'était certainement le meilleur épisode du sit-com «Café Mimoun» de Djaâfar Gacem.

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

NAÂMA

Rénovation de deux
salles de cinéma

Deux salles de cinéma dans la wilaya de Naâma ont bénéficié de travaux de restauration et devront rouvrir leurs portes au public très prochainement, a appris l'APS auprès de la Direction locale de la culture. Les travaux de restauration ont été achevés dernièrement dans les salles El-Amel à Mécheria et Emzi, Aïn-Sefra, pour un coût de 29 millions de dinars, a-t-on indiqué. Ils ont porté sur la rénovation des structures d'accueil, des sièges et des salles de projection de ces deux salles de cinéma restées fermées plus d'une dizaine d'années, tout en préservant leur cachet architectural initial, a-t-on expliqué.

Il est actuellement procédé au renouvellement des équipements audio-visuels de ces deux structures et la mise en place de leur système de climatisation, avant leur ouverture «dans un proche délai», selon la

direction de la culture de la wilaya qui veille aussi à leur assurer un staff d'encadrement spécialisé.

Les deux salles de cinéma de Mécheria et Aïn-Sefra, d'une capacité globale de 400 places, relevaient des communes et doivent désormais passer sous la tutelle du secteur de la culture, ce qui leur permettra d'abriter dorénavant toutes sortes d'activités culturelles et des conférences.

Dans la perspective d'impulser l'activité cinématographique, la wilaya de Naâma envisage l'ouverture de salles de projection dans les grands centres urbains durant l'année 2013, en procédant à la restauration d'anciennes structures, en plus de l'encouragement de la création de ciné-clubs auprès des étudiants, des lycéens, des comédiens et des hommes de culture, a-t-on signalé de même source.

Comme c'est devenu une douce tradition, le Festival national de la chanson chaâbie revient chaque Ramadan. Pour sa septième édition, cette grande fête musicale se retrouve dans un nouveau décor qui a aussi son cachet particulier par rapport aux précédentes où le mythique théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi servait de rassembleur de la grande famille du chaâbi.

Le TNA étant en restauration, c'est le théâtre de verdure Fadhéla-Dzirriya de l'Institut national supérieur de musique qui a accueilli l'événement. En cette douce soirée, les lieux sont accueillants et le décor agréable. Contrairement au TNA, le théâtre Fadhéla-Dzirriya tend vers le moderne. Des rangées de fauteuils en cuir bleu, la scène apparaît, surmontée d'un toit voûté, et au fond, un mur en noir scintillant de mille lumières. Le long des deux allées menant à la scène, tout un chapelet de portraits d'anciens maîtres de la chanson chaâbie sont accrochés à des panneaux.

Retour sur l'événement. Bien que concurrencée par la fiesta olympique de Londres, la salle s'avère exiguë devant l'affluence du public. Aussi, des chaises en plastique bleues sont ajoutées pour les retardataires mélomanes. En attendant, les trois «top», les 15

musiciens de l'orchestre national, en tenues traditionnelles et dirigés par Abdelkrim Ammour, effectuent les derniers réglages de leurs instruments. Enfin, la zorna retentit magistralement vers 22h30.

Les musiciens avancent majestueusement vers la scène, suivis des invités de marque, et à leur tête M^{me} Khaliha Toumi, ministre de la Culture.

Le temps que l'animateur Hacène Bousbouba, lui aussi en habit traditionnel, annonce l'événement et salue le Cheikh El Hadj Boudjemaâ El Ankis, qui dirige les «décideurs» du jury, c'est Abdelkader Bendaâ-mache, commissaire de ce Festival, qui intervient pour broser un tableau de cet événement et annonce son ouverture officielle.

Par la même occasion, les deux orateurs rappellent que cette édition est dédiée au

poète mystique du malhoun Sidi Lakhdar Benkhoulf considéré comme l'un des grands maîtres de la poésie populaire algérienne et qui a vécu au XVI^e siècle. Comme ce festival coïncide avec la célébration du cinquantenaire de l'indépendance de notre pays, les 31 candidats, regroupés en une chorale de circonstance, ont interprété la chanson *El hamdou Lillah mabkache istimâar fi bladna*, un des chefs-d'œuvre du Cardinal, Hadj M'hamed El Anka. Un autre prélude musical, et c'est le défilé des cinq postulants qui se sont tous présentés en tenues traditionnelles. Touati Fateh de Annaba ouvre le bal. Il sera applaudi chaleureusement par le public.

Il est relayé par Mazari Zoheir d'Alger qui connaît très bien les lieux puisqu'il active à l'ISNM. Enfin, une voix féminine se fait entendre ; c'est celle de Allel Houria de Ténès, très seyante

dans son karakou. L'avant-dernier passage est celui de Maâmar Belahcen de Chlef. C'est Sayeh Sid Ahmed qui clôt la partie réservée aux candidats. Pour chacun des chanteurs candidats, un coffret de CD de chanteurs émérites et des précédents lauréats de ce festival, un beau bouquet de fleurs et un diplôme d'honneur de participation sont remis.

Comme c'est la tradition dans cette manifestation, c'est un chanteur professionnel qui anime la deuxième partie de la soirée. Kamel Bourdib se fait un plaisir de la réussir avec ses interprétations suaves à la mode El Anka. Bercés par ce chaâbi ancestral, les amateurs se donnent rendez-vous pour les prochaines soirées.

Parallèlement à ces joutes musicales nocturnes, des journées pédagogiques se déroulent à l'ISNM.

O. K.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA

Journées théâtrales en hommage à Chebbah El-Mekki

Le Théâtre régional de Batna (TRB) prépare les journées théâtrales nationales en hommage à l'homme de théâtre Chebbah El-Mekki, a indiqué lundi son directeur, Mohamed Yahiaoui.

L'initiative, qui vise à mettre en lumière l'apport de cette figure au théâtre algérien, inclura des conférences et des tables rondes sur l'histoire du mouvement théâtral algérien et donnera lieu à la présentation de pièces

de plusieurs troupes amatrices et professionnelles, dont celles des théâtres régionaux du pays, a précisé la même source.

Né dans la région de Tolga en 1894 et mort durant les années 1980 à Batna, Chebbah El-Mekki El-Aourassi était un militant nationaliste et un homme de théâtre. Il a notamment assisté Ahmed Rédha Houhou dans la création de la première troupe théâtrale algérienne avant de créer, en 1936, la

troupe des Jeunes Okbis puis, en 1937, la troupe El Kawkab Ettamthili el Djazaïri.

Membre de l'association des Oulémas algériens, El-Mekki a contribué à la fondation de l'Etoile nord-africaine puis du parti du peuple algérien (PPA).

Il a œuvré à diffuser la conscience nationaliste au travers du théâtre en développant notamment un théâtre épique s'exprimant en arabe littéraire.

Actucult

KHAIMATKOUM DU HILTON (PINS-MARITIMES, ALGER)

Aujourd'hui à 23h30 :

Spectacle de Abdelkader Secteur (Humour). Prix : 1000 DA.

Jeudi 9 août à 23h30 : Concert de Zahouania. Prix : 800 DA.

Vendredi 10 août à 23h30 : Concert de Djamel Laroussi. Prix : 1000 DA.

La vente de billets se fera chaque soir à partir de 22h au Chapiteau du Hilton.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Aujourd'hui à 22h : Concerts de Lamia Madini et Abdelkader Rezakallah.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER- CENTRE)

Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de Mohamed Khaouas, Mohamed Achiche et Toufik Aoune.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)

Aujourd'hui à 22h 30 : Concerts de la troupe El Aqsa d'Alger et de la troupe Besma Madaeh oua inched de Mostaganem.

CASIF DE SIDI FREDJ (ALGER)

Aujourd'hui à 22h30 : Concerts des groupes Dzaïr et Tagrawla.

ESPACE PLASTI (28, RUE DES FRÈRES-KHALFI (EX- BURDEAU), ALGER)

Aujourd'hui à 22h : Soirée court métrage, *L'encre et le monde* de Sofiane Belliali. *J'ai habité l'absence deux fois* de Drifa Mezzener.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA :

Aujourd'hui à 21h30 :

Pièce *Jourâât hakika* du Théâtre régional de Batna.

THÉÂTRE RÉGIONAL KATEB- YACINE DE TIZI-OUZOU

Aujourd'hui à 22h : Pièce *Que doit-on faire maintenant ?* du Théâtre régional de Tizi-Ouzou.

COMPLEXE CULTUREL LAADI- FLICI (BD FRANTZ-FANON, ALGER)

Aujourd'hui à 22h30 : Concerts de Mustapha Belahcen et Hamdi Bennani.

THÉÂTRE DE VERDURE FADHÉLA-DZIRIA DE L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE D'ALGER

Jusqu'au 10 août : 7^e Festival culturel national de la chanson chaâbie.Aujourd'hui à 22h30 : Prestation des finalistes du concours national du chaâbi. 2^e partie : concerts de Djamel Ziani et Didine Karoum.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 16 août : Exposition-vente d'objets d'artisanat d'art et de décoration. Horaires : 22h-01h du matin.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE

En collaboration avec l'Office Riadh-El-Feth, la

librairie La Renaissance organise une Foire du livre du 15 mai au 15 août, tous les jours de 9h à 20h, au niveau 104.

PALAIS DES RAÏS (BAB-EL-OUED, ALGER)

Jusqu'au 10 août : Exposition «Casbah, une beauté éternelle» de l'artiste peintre Leïla Ouahmed.

GALERIE D'ARTS AÏCHA- HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER) :

Jusqu'au 16 août : Exposition collective de l'artisanat.

COMPLEXE DE SIDI FREDJ (PORT DE PLAISANCE)

Jusqu'au 31 août : En soirée : séances de ventes-dédicaces.

Khaled Mandi signera ses livres *Intrigue à Sidi Fredj* (roman) et *Déjà Ibrahim premier village colonial*. Ahmed Karim Labeche signera ses livres *Chérâga une banlieue d'Alger* et *Haouchs et villages du sahel algérois*. Ahmed Legraâ signera son livre *Le Sud-Ouest, Béchar. Du tumultueux passé au misérable avenir*.

Photo : DR