

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art
du SoirQuatre
robots dans
le vent

Par Kader Bakou

En regardant un enregistrement du concert du groupe Black Eyed Peas, à Los Angeles, lors du E. N. D. World Tour, on pense qu'il y aura bientôt sur scène des robots artistes.

On pourrait imaginer des robots avec, par exemple, tout le répertoire des Beatles enregistré dans ce qui leur sert de cerveau. Le robot-leader aura la voix de John Lennon. Les trois autres chanteront comme Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr. Tous joueront des mêmes instruments que les «Quatre garçons dans le vent».

Avant l'entrée sur scène, l'organisateur du spectacle (un vrai humain) programme les chansons que le groupe (de robots) devra interpréter.

Si le public (d'humains) demande une chanson, il est possible de modifier le programme en cliquant sur le titre de la chanson.

Un logiciel spécial permet aux quatre «artistes» de chanter ensemble ou en solo comme le faisaient les Beatles dans *A day in the life*, *Getting better*, *Here comes the sun* ou *Octopus's garden*, par exemple.

Les Beatles R (c'est le nom du groupe des quatre robots dans le vent) a le vent en poupe. Cette année, ils partent en tournée mondiale. La famille royale est présente au concert de Wembley, archicomble. C'est alors que se produit l'inattendu.

«Vous les pauvres derrière, sur les tribunes éloignées, vous pouvez applaudir. Quant à vous les riches là-devant, il vous suffit de faire cliquer vos bijoux...», lança-t-il en regardant tour à tour la foule des «roturiers» puis les sièges VIP.

C'était un hacker qui avait pu modifier le programme de Lennon R. et lui faire dire la même phrase que par John Lennon un fameux jour, dans les années 1960.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

CINQUANTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE L'ALGÉRIE

Célébration au Festival
du cinéma de Sciacca en Italie

La célébration du cinquantenaire de l'indépendance algérienne a figuré à la clôture de la 5^e édition du Festival annuel du film de Sciacca en Sicile (Italie) avec la projection du long métrage *Hors-la-loi* de Rachid Bouchareb.

Le film qui retrace l'itinéraire de trois frères, chassés de leur terre en Algérie, et qui prendront part, plus tard, à la lutte de Libération nationale, a été suivi par un large public, a fait savoir l'artiste algérienne, M^{me} Sabah Benziadi, partie prenante de l'organisation de ce festival du cinéma.

Autre moment fort de ce festival, la présentation d'une œuvre chorégraphique, qui évoque des étapes de l'histoire de l'Algérie pendant l'occupation française et la lutte du peuple algérien pour son



indépendance, monté par le ballet El-Kahina, sous la direction de Benziadi.

Le public, qui a suivi cette représentation émouvante de la lutte du peuple algé-

rien pour sa liberté, a été littéralement conquis, selon la directrice du ballet.

«Une représentation d'un fort impact émotionnel qui a captivé le public, ayant pris d'assaut la salle de spectacle de plus de 400 places», selon le compte rendu d'un journal local.

«Les danses accompagnant une histoire qui a porté sur les points saillants de la voie de l'indépendance, présentent dans le temps, la force de revivre le drame historique, la vitalité de la protestation, la revendication du peuple algérien à l'autodétermination et au droit à une vie libre», écrit le journal.

Le Festival annuel du film de Sciacca, né en 2008, et qui a eu lieu fin août dernier, représente «un moment de rencontre entre les gens, les idées et les cultures des deux rives de la Méditerranée», et la célébration du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie, lors de cette édition, en est «un témoignage concret», ont expliqué les organisateurs.

ART PRÉCOLOMBIEN

La collection Barbier-Mueller aux enchères
chez Sotheby's

La collection d'art précolombien Barbier-Mueller, considérée comme la plus exceptionnelle en mains privées depuis plus d'un siècle, sera vendue aux enchères par Sotheby's à Paris en mars sur décision de la famille, a annoncé lundi la maison de ventes.

Elle est estimée par Sotheby's autour de 20 millions d'euros.

Les 22 et 23 mars, quelque 300 œuvres des arts du Mexique, d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud seront dispersées, après trois semaines d'exposition à Paris (jusqu'au 17 septembre chez Sotheby's Paris), Hong Kong, (du 5 au 8 octobre), New York (du 3 au 13 novembre), et Londres.

La collection Barbier-Mueller d'art précolombien se distingue par plusieurs

chefs-d'œuvre de nombreuses fois publiés et exposés notamment au British Museum : la statue Chupicuaro, le vase céphalomorphe maya, la tête en céramique maya de l'ancienne collection John Huston et la statue de la déesse de l'eau, époque aztèque, acquise par Josef Mueller en 1920, ainsi que l'urne anthropomorphe de l'île de Marajo (Brésil).

Des sculptures en pierre et en bois, des céramiques, des tissus et objets rituels, tous représentatifs des plus importantes cultures préhispaniques, complètent la collection qui, depuis une vingtaine d'années, était exposée en résidence à Barcelone (Espagne).

La famille Barbier-Mueller forme une dynastie emblématique de collection-

neurs : dès 1908, Josef Mueller acquiert à Paris des œuvres maîtresses d'Hodler et de Cézanne. Ouvrant sa collection aux chefs-d'œuvre de l'art universel, il achète à Paris, en 1920, sa première et importante œuvre d'art préhispanique, la *Déesse de l'eau* aztèque.

«Egalement grand esthète, son gendre Jean-Paul Barbier-Mueller portera cette collection à l'excellence qui la caractérise aujourd'hui», souligne Sotheby's.

Né en 1930, Jean-Paul Barbier-Mueller conserve pour le moment le reste de sa vaste collection qui porte sur l'Antiquité, l'Afrique, l'Asie et l'Océanie.

Son épouse Monique, fille de Josef Mueller, collectionne l'art moderne et contemporain.

Actucult

RÉSIDENCE DE L'AMBASSADE D'AUTRICHE (17, CHEMIN ABDELKADER GADOUCHE, HYDRA, ALGER)
Du 14 au 20 septembre : Exposition-vente «Hommage à Klimt ; un baiser d'Alger». Une série de 28 peintures réalisées par un groupe d'étudiants de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger illustrent l'œuvre, le parcours, ainsi que le vécu et la personnalité de l'artiste autrichien Gustav Klimt. Le vernissage est prévu le vendredi 14 septembre 2012 à partir de 16h.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN (4 BIS, RUE YAHIA-MAZOUNI, EL-BIAR, ALGER)
Aujourd'hui de 11h à 17h : Journée portes ouvertes.
L'Institut ouvre ses portes à tous ceux qui

souhaitent apprendre la langue italienne avec des enseignants de langue maternelle et des professeurs expérimentés dans la didactique de l'italien langue étrangère.
10h30-12h : Présentation des cours d'italien (horaires et niveaux).
12h-13h : Cocktail de bienvenue.
13h-15h : Tests de niveau et simulation d'un cours d'italien.
15h-17h : Inscriptions (réductions sur les nouveaux tarifs de la rentrée 2012/2013).

CENTRE DE LOISIRS SCIENTIFIQUES (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER).
Aujourd'hui à 14h : Conférence «La littérature au service du cinéma et du théâtre» par l'écrivain et poète Azzedine Mihoubi.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)
Du 15 au 27 septembre : Festival national du théâtre professionnel.
Aujourd'hui :
A 17h : Cérémonie d'ouverture du festival.
A 20h30 : Pièce *El Hasla* du Théâtre régional d'Oran.

MUSÉE NATIONAL D'ARTS MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Jusqu'au 30 septembre : Exposition de l'artiste Mahjoub Ben Bella (dans le cadre du cinquantenaire de l'Indépendance).
DONS DE LIVRES
La lecture est aussi bonne pour la santé. A l'occasion de la journée internationale de

l'alphabétisation, l'association Vision Jeunes lance un projet pour reconstituer la bibliothèque du service de pédiatrie au CHU Mohamed-Lamine-Debaghine (hôpital Maillot). Dans le but d'assurer un maximum de livres pour les enfants hospitalisés, l'association lance un appel de collecte de livres pour enfants. Nous recevons vos dons à partir du 8 septembre 2012 de 9h à 16h au service de pédiatrie de l'hôpital Maillot (côté jardin). Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au 0556 503 827. Votre don permettra à un enfant hospitalisé de posséder une nouvelle information ou un moment de divertissement.