

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Mémoire
de président

Par Kader Bakou

C'est comme si c'était écrit quelque part que Chadli Bendjedid n'assisterait pas à la sortie de son autobiographie. Le livre, très attendu au dernier SILA, n'est finalement pas sorti à temps. On annonce maintenant la date du 1^{er} novembre 2012 pour la sortie des mémoires de l'ancien président de la République.

Selon Casbah Editions, l'autobiographie de Chadli Bendjedid comportera deux tomes qui sortiront successivement. Le premier comporte l'enfance de Bendjedid, sa vie au maquis durant la guerre de Libération nationale, les premières années de l'indépendance ainsi que la période de la présidence de Houari Boumediène (1965-1978). L'éditeur souligne que Chadli Bendjedid parle aussi de «l'affaire Chaâbani», de Tahar Zbiri et du «mouvement révolutionnaire de 1965».

Le deuxième tome est consacré à la période de la présidence de Bendjedid de 1979 à janvier 1992.

Chadli Bendjedid, décédé samedi à Alger des suites d'un cancer, est considéré comme l'homme qui avait démocratisé les institutions algériennes. Nul n'est infailible, et l'ancien président algérien a aussi ses détracteurs. Mais il n'est plus là pour les entendre...

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

EXPO «L'ART À LA CLÉ» À LA GALERIE NARAIS D'ALGER
Aux couleurs de l'été indien

Des gens qui discutent art en ces temps du «tout-politique», c'est plutôt rare. En ce jour clément d'un «été indien», ces femmes et ces hommes qui parlent d'art et de culture sont venus pour assister au vernissage de l'expo «L'art à la clé» de Ouaiba Lalmi Merahi à la galerie Narais, située au Village des artisans du Bois-des-Arcades, à Riadh El Feth.

Le premier tableau qui attire l'attention est intitulé *Intimité*. Et, effectivement, dès la porte d'entrée franchie, le visiteur ressent une certaine intimité dans cette petite, mais très accueillante galerie. Nous allions poser les traditionnelles questions à l'artiste et à la galeriste Radia Roumane, avant de nous raviser. A quoi bon ? Les tableaux à travers leurs titres et leurs thèmes, parlent d'eux-mêmes. C'est, bien sûr, *Juste des couleurs*, mais ces couleurs de l'arc-en-ciel sont tous *A l'écoute d'émotions*.

Après une visite au *Village kabyle*, nous partons vers le sud rencontrer une «Targui». Si nous continuons ce fantastique voyage, nous arriverons jusqu'à *Ghardaïa*, une ville où il y a *Confession et foi*.



Parmi les 19 tableaux de l'expo, nous avons de la peinture sur toile, des collages, de la calligraphie, de l'art abstrait ou semi-abstrait ainsi que des portraits. Ouaiba Lalmi Merahi possède «l'étoffe des artistes», à tel point que le visiteur de la galerie ne se rend pas compte de *La fuite du temps*.

Les artistes sont des gens très sensibles. Ouaiba Lalmi, à ce moment, se rappelle ses enfants Hichem, Medina et Messia ainsi que sa belle-fille Sonia, tous en France,

pays où elle est elle-même née. «Tout ce que je souhaite, c'est que mes enfants soient fiers de moi», nous confia-t-elle.

Narais est un joli nom pour une jolie galerie entourée de verdure sur un mont dominant la Baie d'Alger.

Nabila, Radia et Ismahane sont trois amies unies par une commune passion artistique. Alors, un jour, elles cotisent et décident d'ouvrir une galerie d'art. Elles pensent au nom et trouvent que *Narais*, ce n'est pas mal, car

il est formé de deux premières lettres de *Nabila*, *Radia* et *Ismahane*.

«La galerie a ouvert ses portes le 12 janvier 2012, jour de la fête de Yennayer. A l'occasion, nous avons organisé une exposition pour célébrer le nouvel an amazigh», se souvient Radia Roumane, elle-même artiste plasticienne.

L'exposition «L'art à la clé» à la galerie Narais restera ouverte jusqu'au jeudi 11 octobre 2012.

Kader B.

ASSOCIATION CULTURELLE GEHIMAB

Des efforts pour préserver un riche patrimoine

Rencontrée lors de la semaine culturelle de la wilaya de Béjaïa qui se tient actuellement au musée de Kotama du nom de la fameuse tribu berbère dans le cadre du Festival culturel des arts et des cultures populaires, Berri Helima, membre de l'association Gehimab (Groupe d'études sur l'histoire des mathématiques à bougie médiévale), nous a donné un aperçu sur l'histoire de cette association qui joue un rôle de première importance dans la recherche et vulgarisation de l'histoire de la vallée de la Soummam durant la période médiévale.

Fondée le 23 décembre 1991, Gehimab est une association à but non lucratif, dont la mission est de contribuer au recueil des témoignages sur les activités scientifiques dans la ville de Béjaïa et au Maghreb à l'époque médiévale au cours de laquelle cette ville millénaire a joué un rôle de premier plan dans le domaine scientifique et intellectuel.

Notre interlocutrice, informatrice de formation, nous a affirmé par ailleurs que les travaux de ladite association ont fait l'objet de plusieurs articles de presse dans un certain nombre de supports dont entre autres des journaux et des revues scientifiques de renom. Il convient de signaler que Gehimab se focalise sur des travaux d'histoire et des manuscrits dans cette région durant cette époque

où la cité des Hammadites a joué un rôle prépondérant dans le rayonnement scientifique et intellectuel dans le Maghreb.

Berri Helima nous a souligné également que l'association Gehimab a permis à la ville de Yemma Gouraya de se doter d'un certain nombre d'infrastructures culturelles consacrées à la préservation des manuscrits et de la mémoire dont entre autres une bibliothèque

des manuscrits, d'une banque de données, d'un centre de documentation, d'une photothèque, de deux musées et d'un réseau international d'informations sur les sources de l'histoire de Béjaïa, du Maghreb et de la Méditerranée.

Dans le chapitre des réalisations, ladite association a, à son actif, plusieurs travaux et actions d'ordre culturel et éducatif en direction des jeunes : le prix saldae

pour les collégiens, le prix Ibn Hammad, le projet Internet et la culture méditerranéenne ainsi qu'un certain nombre de spectacles de théâtre destinés aux enfants.

En somme, des actions pour la préservation et la réhabilitation d'un patrimoine culturel d'une région recelant un riche trésor à sauvegarder et à promouvoir.

Bouhali M. C.

LA SEMAINE CULTURELLE DE BÉJAÏA À JIJEL
Yemma Gouraya rend visite à Yemma Mezghiten

La semaine culturelle de la wilaya de Béjaïa a ouvert ses portes avant-hier mercredi au musée de Kotama avec la participation de plusieurs artistes venus de cette région de Kabylie.

En effet, le programme de cette manifestation culturelle qui s'inscrit dans le cadre du Festival culturel local des arts et des cultures populaires comporte un certain nombre de volets, dont des expositions et des spectacles artistiques et des représentations théâtrales.

S'agissant du chapitre des expositions, le Festival culturel local des arts et des cultures de la

wilaya de Béjaïa présente une riche exposition sur l'histoire de la vallée de la Soummam par l'association Gehimab ainsi que plusieurs stands d'artisans dans plusieurs domaines : la poterie, l'habit traditionnel, la sculpture sur bois et des tableaux de peinture.

Pour sa part, le Parc national de Gouraya a signalé sa présence lors de cette manifestation culturelle dont l'objectif est la sauvegarde et la promotion culturelle, matérielle et immatérielle et l'encouragement de la culture d'échange entre les différentes composantes de la culture algérienne

dans ses différentes expressions artistiques. Lors de notre visite au musée de Kotama, nous avons constaté que le Festival culturel local des arts et des cultures populaires de la wilaya était un long voyage à travers les différentes époques d'une cité millénaire qui fut jadis un centre de rayonnement scientifique dont feu Abderahmane Ibenkhaloune était l'un de ses plus importants acteurs.

En somme, la virée jijelienne de Yemma Gouraya a permis des retrouvailles avec sa sœur jumelle Yemma Mezghiten.

B. M. C.

Actucult Actucult

LIBRAIRIE EL-KARTASSIA (01, BD COLONEL AMIROUCHE, ALGER)

Judi 11 octobre à 15h : L'auteur Khalfa Mameri signera ses livres *Abane Ramdane, le faux procès* et *Abane Ramdane, documents et vérités*, parus aux Editions Mehdi.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE EMIR ABDELKADER, ALGER)

Samedi 13 octobre à 14h30 : Benamar Mediène signera son ouvrage *Georges*

Bouqabrane, paru chez Casbah Edition.

GALERIE D'ART NARAIS (CENTRE DES ARTS, BOIS DES ARCADES, RIADH EL-FETH, ALGER)

Jusqu'au 11 octobre : Exposition-vente d'arts plastiques par l'artiste Ouaiba Lalmi Merahi.

ESPLANADE DE RIADH EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Du 6 au 13 octobre :

5^e Festival international de la bande dessinée d'Alger (Fibda).

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER (ALGER- CENTRE)

Mercredi 10 octobre à 15h et à 18h30 : Film *Une séparation* de Asghar Farhadi (Iran, fiction, 123 min, 2011). Présentation par S. E. le D^r Mohammadi, ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la République islamique d'Iran en Algérie.

Jusqu'au 25 octobre : Exposition «France-Algérie : dessins de presse» organisée en collaboration avec la BnF et l'Association France- Algérie.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 17 octobre : Film *Omar m'a tué* de Roschdy Zem à raison de 3 séances par jour 14h, 17h, 20h, sauf les 6/10 octobre deux séances par jour 14h, 17h et le 13 octobre une seule

séance par jour 20h et le 17 octobre à 14h.

PALAIS DE LA CULTURE ABDELKRIM-DALI DE TLEMCEM

Jusqu'au 30 octobre : 3^e édition du Festival national de photographies d'art, sous le thème «La photographie, 50 ans d'âge», avec la participation d'une trentaine de photographes dont Hocine Zaourar, Ali Boukhenoufa, Ali Hafied, Rachid Dehag, Abdelmajid Naït-Kaci, etc.