

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## Le coup de bill'art du Soir

## Pour le Nobel, il faut repasser

Par Kader Bakou

Le prix Nobel de littérature 2012 a été attribué à un Chinois. Certains pensent que des considérations politiques sont derrière ce choix. Mais le romancier chinois Mo Yang n'est pas un «dissident» comme l'avait été Alexandre Soljenitsyne, lauréat du même prix en 1970, du temps de l'Union soviétique. D'autres, ceux qui s'attendaient au sacre d'Assia Djebar ou du Syrien Adonis, dont les noms reviennent chaque année, estiment que si ces deux auteurs n'ont pas eu ce prestigieux prix, c'est pour la simple raison qu'ils sont «arabes». Assia Djebar, née Fatima-Zohra Imalayène, en 1936, à Cherchell, est une écrivaine algérienne d'expression française. Son nom de famille, Imalayène, nous laisse deviner qu'elle est berbère. Membre de l'Académie française depuis 2005, elle a un jour dit : «J'écris comme tant d'autres femmes écrivains algériennes avec un sentiment d'urgence, contre la régression et la misogynie.» Né en 1930, Adonis, de son vrai nom Ali Ahmed Saïd Esber, est un poète et critique littéraire syro-libanais d'expression arabe et française. Actuellement installé en France, il a déclaré dernièrement : «À observer la politique actuelle de la France vis-à-vis du monde arabe, on se rend compte qu'elle trahit les principes de la Révolution française.» «Au lieu d'œuvrer pour soutenir les courants séculiers, démocratiques et pluriels à même de jeter les fondements d'une révolution globale susceptible de sortir les sociétés arabes du Moyen Âge vers la modernité, la France apporte, au contraire, son soutien à tous les mouvements fondamentalistes réactionnaires et collabore, au nom des droits de l'homme, avec les régimes fondamentalistes réactionnaires», a-t-il ajouté. Les engagements et les langues d'expression (français) d'Assia Djebar et d'Adonis sont suffisantes pour que ceux-là mêmes qui pensent qu'ils n'ont pas encore eu le Nobel à cause de leur identité «arabo-islamique» changent d'avis.

Ce qui est quand même curieux, c'est que d'autres grands écrivains comme Rachid Boudjedra ou Amin Maalouf sont rarement considérés par les gens comme «nobélisables». Beaucoup de gens ignorent, que les nominations au prix Nobel de littérature sont toujours tenues secrètes et que les processus de sélection ne seront rendus publics que 50 ans après la remise du prix. Afin d'éviter toute fuite, l'Académie des Nobel utilise des noms de codes pour les auteurs et de fausses couvertures pour les romans. Aussi, tous les pronostics d'avant l'attribution des prix ne sont que des spéculations. La preuve : à la veille du Nobel de littérature 2012, les milieux littéraires suédois estimaient que l'attribution du prix à une femme ou à un Nord-Américain serait «un choix logique». C'est finalement un homme et chinois de surcroît qui a été récompensé !

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr2<sup>e</sup> SALON NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES D'ORAN

## L'évolution de l'art plastique en Algérie depuis l'indépendance

Pas moins de 70 artistes en provenance de plusieurs wilayas du pays prendront part à la deuxième édition du Salon national des arts plastiques prévue au musée Ahmed-Zabana d'Oran du 16 au 18 octobre, dans le cadre de la célébration du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie.

L'exposition, organisée en collaboration avec l'Ecole des beaux-arts et parrainée par la direction de la culture, verra la présentation de différentes œuvres représentant l'art de la miniature, la calligraphie arabe, l'abstrait et la sculpture. Cette deuxième édition, qui saisira la



symbolique des festivités du cinquantenaire de l'indépendance, mettra en avant l'évolution de l'art plastique en Algérie

depuis l'indépendance à nos jours.

L'occasion pour les gens du métier : professeurs de l'Ecole des beaux-arts, des critiques et des peintres professionnels, d'échanger leurs expériences et points de vue artistiques.

En parallèle se tiendra un concours de peinture où un jury de professionnels devra en sélectionner les trois meilleures œuvres.

Une édition qui verra également la tenue de deux conférences autour de «L'identité des arts plastiques algériens» présentée par le professeur Farid Daz, ainsi qu'une autre conférence animée par le sculpteur Mohamed Boukerche, intitulée «La relation entre la forme et le contenu».

Amel Bentolba

## THÉÂTRE RÉGIONAL D'ORAN

## Les héros de l'Algérie à l'affiche

Une nouvelle pièce théâtrale intitulée *Les héros de l'Algérie* sera présentée le 31 octobre prochain sur la scène du Théâtre régional Abdelkader-Alloula d'Oran dans le cadre de la célébration du 58<sup>e</sup> anniversaire du déclenchement de la lutte armée du 1<sup>er</sup> Novembre 1954.

Produite par l'association culturelle Amel, activant à Oran, cette nouvelle création est signée Mohamed Belfadel qui s'est évertué, en tant qu'auteur et metteur en scène, à mettre en exergue les grandes étapes de la lutte de libération nationale. La direction artistique de cette nouvelle pièce artistique est assurée par Mohamed Mihoubi qui a précisé à l'APS qu'une vingtaine de jeunes artistes sont appelés à faire valoir leur talent sur scène à cette occasion. La plupart de ces jeunes comédiens, âgés de 15 à 20 ans, feront «leur première entrée pratique sur scène» après avoir été formés à l'école théâtrale de l'association Amel, a-t-il souligné.

M. Mihoubi a également annoncé qu'il jouera quant à lui un monologue le 1<sup>er</sup> novembre au TRO, intitulé *Yehssen aounek ya bladi*, dans lequel il met en valeur le thème «Jeunesse et patriotisme».

La scène du TRO vibrera, au cours de la deuxième quinzaine d'octobre, au rythme de spectacles variés, dont la générale d'une pièce intitulée *Rana aïchine fi ghaba*, écrite par Samir Benala et mise en scène par Nouredine Benamar de la coopérative artistique Bel-Air. Les enfants ne sont pas en reste puisqu'ils auront droit à plusieurs spectacles à succès tels *El-Assad oua el-hattaba* de Mourad Senouci et *El-Houta oua el-jirane* de Medjaheri Missoum. En outre, un concert de musique classique avec le maestro espagnol Ignacio García Vidal est prévu le 19 octobre dans le sillage de la Semaine de l'amitié algéro-espagnole célébrant le 10<sup>e</sup> anniversaire du traité d'amitié, de bon voisinage et de coopération entre les deux pays.

**PROMO**  
**Pack N'ternet**  
**La clé à**  
**1000<sup>DA</sup>**

Internet pour 100<sup>DA</sup>/jour (15 Mo jusqu'à minuit)  
Jusqu'au 29 octobre 2012

Engagement d'utilisation de 36 fois sur 12 mois

Infos au 0550 000 333

## Actucult

**CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)**

**Du 14 au 19 octobre 2012** : 3<sup>e</sup> édition des Journées cinématographiques d'Alger (JCA).  
**Dimanche 14 octobre à 17h** : Cérémonie d'ouverture des JCA.

**18h** : Film d'ouverture : *Just Like a woman* de Rachid Bouchareb (USA-France-GB-Algérie (2012) 90 mn.

**MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI OUZOU**

**Du 14 au 18 octobre 2012** : Semaine culturelle de la wilaya de Djelfa à Tizi Ouzou.

**MAISON DE LA CULTURE DE BEJAÏA**

**1<sup>er</sup> Salon du livre de Béjaïa (11-16 octobre)**  
Rencontres-dédicaces avec les auteurs de Béjaïa tous les jours de 10h à 17h au hall de la Maison de la culture.

**Programme littéraire**

**Aujourd'hui à 14h** : Table-ronde animée par des éditeurs, auteurs et universitaires sur le thème : «L'édition entre contraintes et possibilités de développement».

**Dimanche 14 octobre à 14h** : Récital poétique de Boualem Messouci (poète et traducteur des *Fables* de Jean de La Fontaine).

**Lundi 15 octobre à 14h** : Rencontre-dédicace avec l'écrivain Habib Ayyoub, auteur de *Le remonteur d'horloge* (récit, Barzakh Editions, 2012)

**Mardi 16 octobre à 14h** : Rencontre-débat

avec l'auteur Brahim Tazaghart autour de son dernier livre *Algérie entre craintes et espoir, 50 ans de lutte pour la démocratie* (essai, Editions Tira, octobre 2012).

**PALAIS DE LA CULTURE ABDELKRIM-DALI DE TLEMCEN**

**Jusqu'au 30 octobre** : 3<sup>e</sup> édition du Festival national de photographies d'art, sous le thème «La photographie, 50 ans d'âge», avec la participation d'une trentaine de photographes dont Hocine Zaourar, Ali Boukhenoufa, Ali Hafied, Rachid Dehag, Abdelmajid Naït-Kaci, etc.

**CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES D'ALGER (5, RUE DIDOUCHE-**

**MOURAD, ALGER)**

**Du samedi 13 au jeudi 15 octobre 2012** : 1<sup>er</sup> Salon philatélique international sous le thème : «Le timbre poste, témoin de la lutte des peuples pour leur indépendance et leur prospérité», organisé à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie.

**INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER**

**Mercredi 17 octobre à 18h30** : Film *Collisions* de Anaïs Prosaic et Ursula Bassler (France, documentaire, 54 min, 2008). En présence de Anaïs Prosaic et Ursula Bassler.

**Jeudi 18 octobre à 19h** : *Bled Runner*, Slam avec Hocine Ben et Ezra.