Le coup de bill'art du *Soir*

L'art pour témoigner

Par Kader Bakou

Des artistes algériens enfants durant la guerre de Libération nationale parlent de l'influence de celle-ci sur leur art dans un documentaire diffusé samedi soir par la télévision algérienne.

Chez le sculpteur Younes Boutrif, le déclic est venu bien plus tard, en 1974, le jour où, avec un groupe de moudjahidine, il a découvert par hasard les dépouilles de trois martyrs dans une grotte. Abdelhamid Aroussi se rappelle qu'un jour en ouvrant les yeux le matin, la première chose qu'il avait vu c'était les bottes d'un soldat français à quelques centimètres de son visage.

Souhila Belbahar, Mustapha Adane, Noureddine Chegrane et d'autres artistes estiment qu'il est de leur devoir de laisser des témoignages pour les générations futures. Se basant notamment sur les récits de moudjahidine, de participants ou de témoins, certains reproduisent des batailles de la guerre de Libération ou les différentes formes de lutte du peuple algérien telles que les manifestations populaires en Algérie et aussi en France (17 octobre 1961). Se considérant de la «deuxième génération» des artistes algériens, la plupart d'entre eux, insistent sur la «continuité» dans ce domaine et citent comme «pionniers» Omar et Mohammed Racim.

Un joli tableau que ce documentaire sur des artistes plasticiens algériens aujourd'hui adultes, mais hier des «yaouled» ou des «enfants de la guerre».

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES D'ALGER

Premier Salon philatélique international

Le premier Salon philatélique international d'Alger s'est ouvert samedi avec la participation de 24 collectionneurs d'Algérie, de Suisse et de Tunisie.

Organisé par l'Etablissement art et culture de la wilaya d'Alger dans le cadre de la célébration du cinquantenaire de l'indépendance sous le thème «Timbre postal : témoin de la lutte des peuples pour l'indépendance et la prospérité», cette manifestation vise à «encourager le rapprochement et l'échange entre les philatélistes algériens et leurs homologues suisses et tunisiens».

Ce salon de deux jours permettra au public algérois de se faire une idée sur l'importance culturelle des timbres postaux en tant que symbole d'échange et de rapprochement entre les peuples et les cultures du monde.

Une grande variété de timbres postaux nationaux sont exposés, à cette occasion, reflétant les résistances de l'Emir Abdelkader, Cheikh Mohamed Ameziane Alhadad et Ahmed Bey et d'autres à l'effigie des présidents de l'Algérie indépendante, à l'instar de Houari Boumediène, Mohamed Boudiaf et Ahmed Ben-Bella ainsi que des personnalités historiques dont Benyoucef Benkhadda, Rabah Bitat et Farhat Abbès.

Les philatélistes ont également présenté des timbres postaux reflétant les révolutions des peuples africains pour l'indépendance et la participation de la femme africaine à ces révolutions, ainsi que la lutte du peuple palestinien depuis le mandat britannique.

«Ce salon est très intéressant. Il permet de transmettre l'expérience suisse dans ce domaine aux philatélistes algériens», a indiqué le participant suisse Jean Marc Seydoux.

Selon la présidente du salon, Nor El-Houda Bouzeaou, cette manifestation prévoit l'organisation d'un concours de la meilleure exposition de timbres qui sera supervisé par un jury composé de trois membres, dont le Suisse Jean Marc Seydoux, titulaire de plusieurs prix internationaux.

ÉDITION

Les indépendances au Maghreb

Les indépendances au Maghreb est le titre d'un ouvrage collectif que vient d'éditer le Centre de recherches en anthropologie sociale et culturelle (Crasc), basé à Oran, pour marquer le cinquantenaire du recouvrement de l'indépendance nationale.

La «sortie» de l'ouvrage coïncide avec la tenue, ce dimanche et trois jours durant, d'un colloque international, «1962, un monde», dédié à l'indépendance nationale, à ses retentissements et répercussions à l'échelle mondiale, un évènement activement préparé par les organisateurs. *Les indépendances au Maghreb* est une œuvre à laquelle ont pris part une vingtaine de chercheurs spécialisés dans diverses disciplines, comme l'histoire, la politologie, la sociologie, l'économie, le droit, l'anthropologie et bien d'autres. Si l'objet principal de ce travail est dédié à l'indépendance nationale, les chercheurs ont débordé de cette aire de recherche et de réflexion pour se pencher sur les cas tunisien et marocain.

Le coordinateur de l'ouvrage, le Dr Amar Mohand-Amer, historien, fait remarquer dans son introduction qu'«au Maghreb, la fin du régime colonial et les indépendances constituent d'excellents marqueurs historiques. Toutefois, les processus d'accès à l'indépendance, la gestion politique de ce basculement, le passage de la population de l'état de colonisés à celui de citoyens d'une société libre et les dynamiques de développement et de (re)construction diffèrent d'un pays à l'autre». Pour lui, «l'Algérie de par son histoire (une longue colonisation et une guerre de libération particulièrement meurtrière) et son indépendance constituent l'amorce des dynamiques sur les plans national et international».

C'est autour de trois problématiques, «Indépendance et processus de transition», «Enjeux nationaux et projets de société» et «Des sociétés coloniales aux Etats nationaux : devenir sur la marge», que des chercheurs de plusieurs universités algériennes, de France, du Maroc et du Canada ont apporté des contributions sur plusieurs interrogations constituant l'ossature du livre : «50 ans après, qu'en est-il des espoirs suscités par la fin du colonialisme, des aspirations des peuples et des défis des Etats nouvellement souverains ? Que restent-ils des ''credo révolutionnaires'' ?» Les contributions ont été diverses et les angles d'attaques nombreux et complémentaires. Mais comme le souligne le coordinateur de l'ouvrage, «la question des indépendances reste un sujet prometteur et fertile.

Les perspectives de recherche dans ce champ scientifique sont immenses. L'intérêt que lui portent les institutions académiques laisse présager un véritable travail de continuité dans cette voie».

L'ouvrage a été coproduit par le Crasc et l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) de Tunis.

CINÉMATHÈQUE ALGÉRIENNE

Rencontres du cinéma français

Les 1res Rencontres du cinéma français en Algérie seront dédiées à la nouvelle création cinématographique française. Neuf films récents, un cycle Alain Resnais, une sélection TV5 Monde, un master class et une table ronde sur la critique de cinéma figurent au programme de cette importante manifestation culturelle, dont le coup d'envoi sera donné le 20 octobre 2012 à la cinémathèque d'Alger.

Ces rencontres du cinéma français se dérouleront du 20 au 25 octobre 2012 à la cinémathèque d'Alger, puis les 29 et 30 du même mois aux cinémathèques d'Oran et de Tlemcen.

La manifestation sera organisée avec la participation du Centre algérien de la cinématographie (CAC), en partenariat avec l'Institut français d'Algérie et le concours de l'Institut supérieur des métiers des arts du spectacle et de l'audiovisuel (Ismas), ainsi que de l'École nationale de journalisme.

K. B.

ÉTOILE CULTURELLE D'AKBOU

Programme spécial cinquantenaire

A l'occasion du cinquantième anniversaire de l'indépendance, l'association Etoile culturelle d'Akbou organise, en collaboration avec la compagnie «Ser'p'art», l'APC d'Akbou et le TRB de Béjaïa, une manifestation culturelle internationale s'inscrivant dans le projet intitulé «EuRamed in Akbou». Cette manifestation verra la participation d'artistes de sept pays (France, Italie, Espagne, Bulgarie, Maroc, Tunisie et Angleterre) en plus des comédiens locaux. Plusieurs activités sont programmées lors de cet événement qui se déroulera du 20 octobre au 6 novembre 2012. Des ateliers de formation seront assurés par des professionnels étrangers au profit des associations locales. Des représentations de rue vont être organisées à travers les wilayas de Béjaïa, Bouira et Tizi-Ouzou. Les établissements scolaires et les villages enclavés seront touchés par ces activités.

Actucult

SALLE COSMOS DE RIADH EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)
Chaque jour à 13h, 15h et 18h :
Film *Les Seigneurs* d'Olivier Dahan (France, 2012). Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc, Gad Elmaleh, Joey Starr, Ramzy Bedia, Omar Sy et Le Comte de Bouderbala. Distribution en Algérie : Cirta Films.

PALAIS DE LA CULTURE ABDELKRIM-DALI DE TLEMCEN
Jusqu'au 18 octobre :
5e Festival international de la miniature et de l'enluminure avec la participation de 20 pays dont l'Iran, la Turquie, les Pays-Bas, etc.
Jusqu'au 30 octobre : 3e édition du Festival national de photographies d'art, sous le thème «La photographie, 50 ans d'âge», avec la participation d'une trentaine de photographes dont Hocine Zaourar, Ali Boukhenoufa, Ali Hafied, Rachid Dehag, Abdelmajid Naït-Kaci, Samir Sid, Louisa Ammi-Sid, etc.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI ZAKARIA (KOUBA, ALGER)
Mercredi 17 octobre à 15h :
Conférence-débat «Frantz-Fanon : un homme de pensée et d'action (Aimé Césaire)», par Mme Amhis Djoher, auteure (à la bibliothèque).

CINÉMATHÈQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)
Du 14 au 19 octobre : 3e édition des Journées cinématographiques d'Alger (JCA).
Mardi 16 octobre :
10h30 : Débat «Le cinéma arabe après la révolution». Avec Nematallah Hussein Hassan (Critique égyptienne), Karim Yaakoubi (réalisateur tunisien), Ahmed Salah (cinéaste égyptien) et Lama Tayara (critique syrienne). Modérateur : Ahmed Bedjaoui.
14 h : Rencontre avec la presse.
15 h : Film *Mouss et Hakim* de Samia Chala (France, 2011, 52 mn).
16 h : Film *Danseuse* de Abdelilah Al Jaouhari (Maroc, 2011, 52 mn).
17 h : Film *Tagnawittude* de Rahma Benhamou-El Madani (Algérie- France, 2011, 52mn).
18 h : Film *Nass El Ghiwan* de Omar Benhamou (Maroc-Qatar, 2011, 90 mn).
20 h : Film de la soirée, *Foreign,* de Mirriam Fassbinder (Allemagne, 2011, 90 mn).

UNIVERSITÉ ALGER 2 (BOUZARÉAH)
Du 15 au 21 octobre :
12e Semaine de la langue italienne dans le monde.
Mardi 16 octobre à 10h30 : Spécial formation didactique par Anna Toscano, «L'italien est servi. Parcours guidés sur la cuisine italienne». Illustration et discussion sur la tradition culinaire italienne liée à des exemples cinématographiques, musicaux et littéraires.
Workshop avec les enseignants et les étudiants des départements d'italien.
A 14h30 : Journée dédiée à la connaissance de la culture italienne par l'apprentissage de la culture. Remise des attestations de réussite aux élèves des lycées algériens.

LIBRAIRIE CHIHAB INTERNATIONALE (10, AVENUE BRAHIM GHARAFA, BAB-EL-OUED, ALGER)
Mardi 16 octobre à 15h : Rencontre-débat avec Daho Djerbal autour du livre *L'Organisation spéciale de la Fédération de France du FLN*

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR ABDELKADER, ALGER)
Samedi 20 octobre à 14h30 : Hamid Grine signera son dernier ouvrage *Sur les Allées de ma mémoire,* paru chez Casbah Edition.

LIBRAIRIE EL IJTIHAD (09, RUE HAMANI, ALGER)
Mercredi 17 octobre à 14h : Séances de vente-dédicace du livre *Cinquantenaire du 17 Octobre 1961 à Paris* de Mohamed Ghafir- Moh Clichy, paru chez Encyclopédia Editions, Alger, 2012.
Samedi 20 octobre à 14h : Séance de vente-dédicace du livre *L'Organisation spéciale de la Fédération de France du FLN* de Daho Djerbal, paru chez Chihab Editions, 2012.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI OUZOU
Du 14 au 18 octobre 2012 : Semaine culturelle de la wilaya de Djelfa à Tizi Ouzou.

MAISON DE LA CULTURE DE BÉJAÏA
1er Salon du livre de Béjaïa (11-16 octobre)
Rencontres-dédicaces avec les auteurs de Béjaïa tous les jours de 10h à 17h au hall.
Mardi 16 octobre à 14h : Rencontre-débat avec l'auteur Brahim Tazaghart autour de son dernier livre *Algérie entre craintes et espoir, 50 ans de lutte pour la démocratie* (essai, Editions Tira, octobre 2012).

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER
Mercredi 17 octobre à 18h30 : Film *Collisions* d'Anaïs Prosaic et Ursula Bassler (France, documentaire, 54 min, 2008). En présence d'Anaïs Prosaic et Ursula Bassler.
Jeudi 18 octobre à 19h : *Bled Runner*, Slam avec Hocine Ben et Ezra..