

Le coup de bill'art du Soir

L'histoire à travers
la photographie

Par Kader Bakou

«La photographie, 50 ans d'âge» est le titre de l'expo collective au palais de la culture Abdelkrim-Dali de Tlemcen, dans le cadre de la 3^e édition du Festival national de la photographie d'art.

Ces «50 ans d'âge», c'est en référence au cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie. La première photo connue d'Algérie, un premier daguerréotype de la mosquée Djemaâ El-Djedid d'un photographe anonyme, date de 1845. Ce document est conservé aujourd'hui dans le plus grand musée de photographies du monde, le George Eastman House à Rochester aux Etats-Unis d'Amérique. Il existe aussi des photographies de l'Emir Abdelkader avant son exil.

Né à Annaba en 1924, Djamel- Eddine Tchanderli a commencé à travailler avec la presse parisienne. En 1954, il avait réalisé pour *Paris Match* un reportage photo sur le pèlerinage à La Mecque. Avec le déclenchement de la guerre de Libération, il rejoint la Tunisie et se met à la disposition de l'Armée de libération nationale (ALN).

Mohamed Kouaci, né en 1922 à Blida, a entamé sa carrière de photographe durant la guerre de Libération nationale avec ses portraits de réfugiés algériens à la frontière algéro-tunisienne.

«Entre 1959 et 1962, j'ai travaillé pour les maquis avec Mohamed Sabri et Ratma Zitouni qui étaient mes contacts directs. Un grand nombre de photos qui circulent encore aujourd'hui, c'est moi qui les ai réalisées dans la Wilaya III. Pour ce qui est de la Wilaya IV, on m'envoyait les pellicules que je tirais clandestinement, avant qu'elles ne soient acheminées vers le Maroc ou la Tunisie... J'ai vu et j'ai photographié des massacres au napalm», témoigne Hamid Kouba, dans le catalogue de l'exposition.

En juillet 1962, c'est enfin l'indépendance. Saïd Sellami, né à Folligny en Normandie l'année du débarquement allié, débarque lui en Algérie en 1964, à l'âge de 20 ans. Il découvre la photographie dans le club photo de la JFLN (Jeunesse du Front libération nationale). En 1967, il commence à travailler au journal *El-Moudjahid*. Sellami, qui a photographié Miriam Makeba au premier Festival panafricain d'Alger en 1969, a aujourd'hui pris sa retraite d'*El-Moudjahid*. Mais on le rencontre toujours, son appareil en bandoulière, dans les rues d'Alger. Samir Sid lui a laissé de belles images en souvenir du Panaf' 2009, de retour à Alger quarante années plus tard.

Hocine Zaourar a reçu en 1997 le World Press Photo of the Year (le prix mondial de la photo de l'année). Sa photographie *La madone de Benthalha* et le boîtier qui lui a permis de la réaliser sont conservés au Newseum de Washington. En 2004, le sculpteur français Pascal Convert réalise une sculpture de cire de «La madone de Benthalha» qui sera conservée au Musée d'art moderne du Luxembourg.

Une trentaine de photographes algériens de différentes générations participent à cette exposition à Tlemcen. La photographie est un art qui peut témoigner sur l'histoire...

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

DIVORCE À LA MUSULMANE À VIALE MARCONI DE AMARA LAKHOUS

Drolissimo

Amara Lakhous est né à Alger en 1970. Depuis 1995, ce journaliste, anthropologue et romancier vit en Italie. Son précédent roman Choc des civilisations pour un ascenseur Piazza Vittorio, écrit en arabe puis traduit en italien et en français, a reçu plusieurs prix.

Dans sa dernière livraison, ce romancier à l'imagination foisonnante nous offre une histoire pleine de suspense, d'intrigue, d'humour et de rebondissements. Christian Mazzari est un jeune Sicilien qui travaille comme interprète d'arabe au tribunal de Palerme. Sa vie va basculer le jour où il est contacté par les services secrets

italiens. Mission : il doit infiltrer la communauté musulmane dans La Ville éternelle où un groupe de terroristes prépare un attentat. Nouvelle identité donc pour Christian qui se glisse dans la peau d'un Tunisien émigré : Issa Kamli. Son terrain de chasse, Little Cairo, le taxiphone de ce quartier de Rome où gravitent Egyptiens, Marocains,

Tunisiens et Algériens. Au cours de cette mission, le chemin de ce «James Bond» croisera une myriade de personnages hauts en couleur. Il y a Teresa, la logeuse qui exploite la détresse des émigrés sans papiers pour leur soutirer le maximum d'euros en vue de s'offrir des vacances ; Akram, le proprio du taxiphone qui fait semblant de suivre les infos sur Al Jazeera en laissant traîner ses oreilles partout ; Safia, la jeune maman égyptienne qui rêve d'être aussi blonde que Marilyn Monroe et dont le mari passe son temps à divorcer ; Rami

le boucher, improvisé imam, que tout le monde appelle M. Haram parce qu'il passe son temps à distribuer des fatwas... Ainsi va le monde à Viale Marconi. C'est burlesque, drôle, frais... Comme une bonne comédie à l'italienne. Et on est complètement grugé à la fin car «the end» ne ressemble pas du tout à ce que l'on imaginait !

Sabrinal

Divorce à la musulmane à Viale Marconi, Amara Lakhous, éditions Barzakh, 700 DA, 220 P

CINQUANTENAIRE DE L'INDÉPENDANCE

Concert de musique classique
algéro-espagnol

Dans le cadre de la célébration du 50^e anniversaire de l'indépendance et du 50^e anniversaire de l'établissement des Relations diplomatiques entre l'Algérie et l'Espagne, le ministère de la Culture et l'ambassade d'Espagne organisent un concert de L'Orchestre symphonique national, dirigé par le maestro espagnol Ignacio Garcia Vidal, avec la participation espagnole de la soliste Patricia García Gil (Piano), et du quatuor à cordes Esplá String Quartet. Ce concert est prévu aujourd'hui le jeudi 18 octobre 2012 à 19h30 au palais de la culture Moufdi-Zakaria d'Alger. Un autre concert est prévu demain le 19 octobre 2012 à 18h au Théâtre régional d'Oran. Au programme figurent des morceaux du patrimoine algérien, espagnol et universel, tels que *Wahran* d'Ahmed Wahbi, *Nuits dans les jardins d'Espagne* de Manuel de Falla et la Symphonie n°4 de Schumann.

C'est la deuxième fois que le maestro espagnol Garcia Vidal visite l'Algérie, après avoir dirigé avec brio l'orchestre multinational composé d'une centaine de musiciens des quatre coins du monde lors de la clôture du III^e Festival international de la musique symphonique à Alger, le 14 décembre 2011. Ignacio Garcia Vidal entama sa formation comme chef d'orchestre à l'âge de 20 ans, en Espagne avec le célèbre maestro Enrique García Asensio et d'autres directeurs d'orchestre dont Alexander Dmitriev de l'Orchestre symphonique de Saint-Petersbourg et Jorma Panula de l'Orchestre Symphonique d'Helsinki, avant d'intégrer le conservatoire de musique de Vienne. Son talent lui a permis de diriger des orchestres de premier ordre en Espagne et à l'étranger, conduisant de grands solistes comme le violoniste Ara Malikian et le baryton Luis Santana. Ignacio Garcia Vidal est docteur en pédagogie et direction musicale. La jeune pianiste Patricia García Gil développe une intense activité de concertiste en Espagne et en Europe, comme soliste et dans la spécialité de musique de chambre.

Elle a obtenu de nombreux prix et a travaillé avec de grands pianistes de renommée internationale, tels que Kennedy Moretti, Ramón Coll, Nino Kereselidze, Alexander Kandelaky, Elisabeth Leonskaya ou Stefano Fiuzzi. Le quatuor à cordes Esplá String Quartet a été créé en 2007. Il s'est produit sur de nombreuses scènes en Espagne et à l'étranger. Ses membres développent des activités concertistes et pédagogiques conjointement dans les conservatoires et orchestres d'Alicante et de Murcie en Espagne. Ils sont aussi collaborateurs habituels de nombreux orchestres symphoniques à travers le monde.

PROMO
Pack N'ternet
La clé à
1000^{DA}

Internet pour 100^{DA}/jour (15 Mo jusqu'à minuit)
Jusqu'au 29 octobre 2012

Engagement d'utilisation de 36 fois sur 12 mois

Infos au 0550 000 333

Actucult

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Du 14 au 19 octobre : 3^e édition des Journées cinématographiques d'Alger (JCA).

Jeudi 19 octobre

10h : Conférence-débat : la nouvelle génération de cinéma. Avec une pléiade de jeunes réalisateurs algériens et étrangers. Modérateur : Ahmed Bedjaoui.

14h : Panorama du court métrage d'Afrique du Nord (hors compétition):

Case de départ de Karim Belhadj (Tunisie) 13 mn

Il était une fois l'aube de Mohamed Ali Nahdi (Tunisie) 26 mn

Le projet de Mohamed Ali Nahdi (Tunisie) 26 mn

Les vagues du temps d'Ali Benjelloun (Maroc) 13 mn

Vie courte d'Adil Fadili (Maroc) 15 mn

15h30 : Cinéma algérien *Un nouveau souffle* de Mounia Meddour – France (2011) 52 mn

16h30 :

Compétition du court métrage algérien

Avancer l'arrière de Karim Sayad (Algérie-Suisse) 22 mn

Mollement un samedi matin de Sofia Djema (Algérie-France) 28 mn

I Miss You de Fethi Bendida (Algérie-USA) 16 mn

Green Card de Fethi Bendida (Algérie-USA) 10 mn

J'ai habité l'absence deux fois de Drifa Mezner (Algérie) 23 mn

Encre et le monde de Sofiane Bellali (Algérie) 13 mn

Caractères d'Ibtissem Deha (Algérie-France) 10 mn

Edwidge de Mounia Meddour (Algérie-France) 15 mn

La gandoura blanche d'Akram Zahgba (Algérie-France) 8 mn

Le hublot d'Anis Djaad (Algérie) 20 mn

Al Djazira d'Amin Sidi Boumediene (Algérie) 33 mn

20h Film de soirée :

Les mécréants, film de Mohcine Besri (Maroc-Suisse)

Vendredi 19 octobre

Programme un été à Alger

10h : *Prend ta place* d'Amina Zoubir (Algérie-France) 32 mn

10h32 : *50 contre 1* de Lamine Ammar-Khodja (Algérie-France) 44 mn

11h 10 : *En remontant Cervantès* de Hassen Ferhani (Algérie-France) 38 minutes

11h 40 : *La nuit* de Yanis Koussim (Algérie-France) 26 mn

15h : *Le Soccer dans tous ses états* de Hazouz Bezaz, Canada (2007) 52 mn

16h : *Mercedes* de Hady Zaccad – Liban (2011) 68 mn

17h 30 : **Film de clôture**

Bouts de rêves et bouts de vie de Hamid Benamra (Algérie-France) Doc, 102 mn

19h : Cérémonie de clôture. Remise des trophées des JCA

UNIVERSITÉ ALGER 2 (BOUZARÉAH)

Du 15 au 21 octobre : 12^e Semaine de la langue

italienne dans le monde.

Jeudi 18 octobre 2012

A 10h : Journée du lecteur d'italien, avec Piero Pina, lecteur d'italien auprès de l'université d'Alger 2.

A 11h 30 : Conférence «Langue italienne et télévision» par Carola Silvestrelli, actrice, animatrice et scénariste de programmes télévisés et radio, spécialiste en communication et techniques d'écriture.

LIBRAIRIE MULTI-LIVRES ETS CHEIKH (19, RUE ABANE-RAMDANE, ALGER)

Samedi 20 octobre à 14h : Séance de vente-dédicace avec l'auteur Youcef Merahi autour de ses livres *Agenda de Tizi Ouzou*, paru aux éditions Alpha et Tahar *Djaout, l'hommage de ses pairs*, paru aux éditions Hibr.

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR ABDELKADER, ALGER)

Samedi 20 octobre à 14h 30 : Hamid Grine signera son dernier ouvrage *Sur les Allées de ma mémoire*, paru chez Casbah Edition.

LIBRAIRIE EL ITHAD (09, RUE HAMANI, ALGER)

Samedi 20 octobre à 14h : Séance de vente-dédicace du livre *L'Organisation spéciale de la Fédération de France du FLN* de Daho Djerbal, paru chez Chihab Editions, 2012.

SALLE COSMOS DE RIADH EL-FETH (EL

MADANIA, ALGER)

Chaque jour à 13h, 15h et 18h : Film *Les Seigneurs* d'Olivier Dahan (France, 2012). Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc, Gad Elmaleh, Joey Starr, Ramzy Bedia, Omar Sy et Le Comte de Bouderbala. Distribution en Algérie : Cirta Films.

PALAIS DE LA CULTURE ABDELKRIM-DALI DE TLEMCEEN

Jusqu'au 18 octobre : 5^e Festival international de la miniature et de l'enluminure avec la participation de 20 pays dont l'Iran, la Turquie, les Pays-Bas, etc.

Jusqu'au 30 octobre : 3^e édition du Festival national de photographies d'art, sous le thème «La photographie, 50 ans d'âge», avec la participation d'une trentaine de photographes dont Hocine Zaourar, Ali Boukhenoufa, Ali Hafied, Rachid Dehag, Abdelmajid Naït-Kaci, Samir Sid, Louisa Ammi-Sid, etc.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAMMERI DE TIZI OUZOU

Du 14 au 18 octobre : Semaine culturelle de la wilaya de Djelfa à Tizi Ouzou.

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER

Jeudi 18 octobre à 19h : *Bled Runner*, Slam avec Hocine Ben et Ezra..