

Le coup de bill'art du Soir

Illustres Inconnus

Par Kader Bakou

- «Eh Manu, tu descends ?
- Pourquoi faire ?
- Je sais pas, viens, descend, c'est ton destin !»

Ça c'est une célèbre réplique des Inconnus. Quoi, vous ne les connaissez pas ? C'est normal, puisqu'ils s'appellent justement les Inconnus. Au début, avec Smaïn et Seymour Brussels, ils étaient Les Cinq, du nom du groupe français créé le 23 juin 1984. Les cinq membres apparaissent dans leur premier film, *Le téléphone sonne toujours deux fois*, sorti en 1985. Quand Smaïn quitte le groupe pour entamer une carrière solo, ils prennent pour nom «Les Cat Car and co». En 1986, ils optent pour un nouveau nom : Les Inconnus. En 1987, ils sont encore quasiment inconnus car ils débent sur scène devant 46 spectateurs dans une salle de 1 000 places. Mais au bout d'une année, ils font salle comble. Peu après, Seymour Brussels quitte lui aussi le groupe. De mai à septembre 1989, les Inconnus avec leur spectacle *Au secours tout va mieux* font salle comble chaque soir au Théâtre du Palais royal. Une année plus tard, ils lancent la Télé des Inconnus, une série de sketches parodiant les émissions les plus en vogue et les faits de société les plus marquants. En 1991, ils raflent plusieurs récompenses, dont le Molière du meilleur spectacle comique, deux Sept d'Or, deux Victoires de la Musique (meilleur spectacle, meilleure vidéo)...

En 1995, leur premier film pour le cinéma, *Les trois frères*, est un énorme succès avec 7 millions d'entrées.

A cause de problèmes contractuels avec leur ex-manager Paul Lederman, qui détient les droits du nom «Les Inconnus» et leur interdit par contrat de se produire ensemble, le trio se sépare. En 2009, durant le Festival de Cannes, Pascal Légitimus annonce la reformation du trio autour de l'écriture d'un scénario de film. En septembre 2011, dans l'émission «Les Stars du rire s'amusent», Légitimus confirme une future reformation du groupe. Il ajoute même : «C'est en cours là, on est au péage, il en reste encore trois» (Smaïn et Seymour Brussels sont, peut-être, sur la liste).

Parmi les sketches (parodies) des Inconnus figurent *Ça te barbara* (parodie de la série Santa Barbara), *La Nuit des escarres* (parodie des cérémonies des Césars et des Oscars), *Exterminateur* (Exterminateur de beur), parodiant les films *Exterminator*, *Commando* et *Terminator*.

Finalement, illustres ces Inconnus !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

MOSTAGANEM

Journées du court métrage
et du film documentaire

La première édition des Journées du court métrage et du film documentaire sera organisée à la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki du 1er au 6 novembre prochain avec l'ambition de proposer des films de tous genres et de tous horizons.

Les courts métrages et documentaires seront présentés en présence de réalisateurs, de producteurs en provenance de Tunisie, Maroc, France, Egypte, Syrie, Irak, Emirats arabes unis, Burkina Faso et Algérie. Parmi les films programmés 16 courts métrages et 6 documentaires sont en compétition et seront



Photos : DR

soumis au vote d'un jury de professionnel du cinéma et qui décernera plusieurs prix lors de la soirée de la clôture. Les amoureux du 7^e art auront l'occasion de voir de nombreux films inédits produits cette année dont *Wakfa* de Youcef Mahsas, *place Port Saïd* de Fawzi Boudjemaâ, *Salsa Beïda* de Hassen Belaïd, *Qui li ellil* de Massinissa Ould Hadj, *Houlm Hach* du Marocain Houssam Azzemani et *El Amel El Kheïr* du réalisateur

émirati Ibrahim Merzouki. Parmi les films documentaires figurent également *Deman El Mout* de Mustafa Abderrahmane, *Sounaâ El Tarik* de Tarek Khodja, *L'Afrique fera son cinéma* de Hadj Fitas, *Ils ont rejoint le front* du réalisateur français Jean Assemauyer et *A l'os* du Français Claude Hisch. Les courts métrages entrent en lice pour le prix du meilleur réalisateur, de la meilleure interprétation, de la meilleure image, alors que

d'autres prix sont consacrés au meilleur réalisateur, au meilleur film, tandis que pour les documentaires les meilleurs thèmes seront retenus. La bibliothèque centrale universitaire projettera 13 courts métrages et documentaires en hors compétition.

De plus, des ateliers de critiques cinématographiques, de montage vidéo, de direction photo et de développement et de projets de courts métrages sont prévus.

Le court métrage représente un véritable tremplin pour les jeunes réalisateurs d'où 35 stagiaires issus de l'Institut des arts dramatiques et des personnes de micro-entreprises spécialisées dans l'audiovisuel, écriture du scénario, le montage et la direction de l'image prendront part à ces ateliers.

A. B.

GUIDE NOMAD

Toujours en voyage

La nouvelle mouture du *Guide Nomad*, version 2012, est dans toutes les bonnes librairies. Plus de 2500 adresses dispatchées en 16 rubriques : hôtels, restaurants, salons de thé, shopping, salles de spectacles, médecins, bien-être... Pour sa troisième édition, ce guide, made in chez nous, passe au peigne fin tous les bons plans à ne pas rater pour vivre en harmonie avec son environnement.

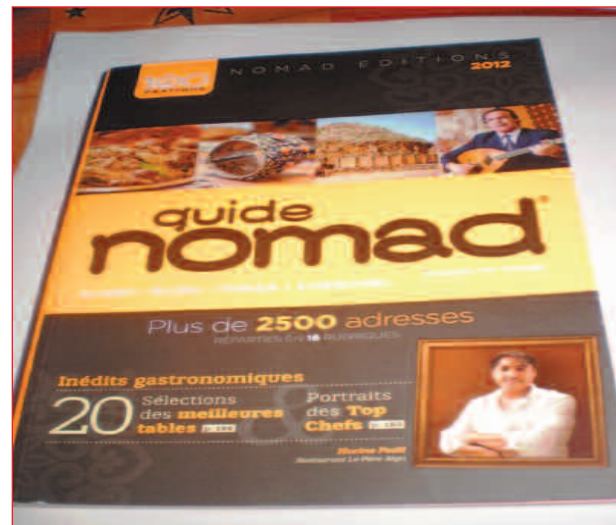
Petite mise en bouche avec l'histoire de la capitale, ses monuments, ses rues, ses boulevards,

ses légendes et sa vieille médina, La Casbah. Puis arrive une floraison d'adresses utiles et indispensables dans tous les domaines : santé, hôtellerie, tourisme, gastronomie... le tout agrémenté de belles photos aux couleurs pimpantes. Un guide indispensable qui vous dit tout sur Alger, Blida, Tipasa et Cherchell.

Toujours en voyage, le *Guide Nomad* n'a pas fini de nous surprendre !

Sabrinal

Guide Nomade, 2012, 990 DA,
361 Pages

2^e SALON MAGHRÉBIN DES ARTS PLASTIQUES DE JIJEL

Un espace de création et d'échange

L'association culturelle Cale des arts plastiques organisera, en coordination avec la direction de la culture, le deuxième Salon maghrébin des arts plastiques du 1^{er} au 4 novembre prochain au musée de Kotama.

En effet, le président de l'association organisatrice de la deuxième édition de ce salon, Saïd Mameri, nous a affirmé que six artistes peintres maghrébins

dont deux Marocains, un Tunisien, un Libyen, deux Sahraouis et une dizaine d'artistes nationaux prendront part à ce rendez-vous culturel et artistique qui est placé sous le thème «50 ans de l'indépendance de l'Algérie» avec la plume des artistes maghrébins.

Le président de ladite association a souligné, par ailleurs, que 15 artistes nationaux prendront part à ce salon,

dont l'objectif est le développement de la culture d'échange entre les acteurs culturels dans le domaine des arts plastiques.

On apprend aussi que le programme de cette manifestation comporte un concours de dessin pour enfants afin de détecter les jeunes talents dans le domaine de la peinture.

B. M. C.

MAISON DE LA CULTURE
MOULOUD-MAMMERI DE TIZI-OUZOU

Jeudi 25 octobre
Petit théâtre

09h : Projection d'un film documentaire sur la Révolution

10h : Pièce théâtrale sur la Révolution suivie d'une chorale

15h : Clôture des festivités avec remise des prix suivie d'une collation.

MUSÉE AHMED-ZABANA (ORAN)

Jusqu'au 6 novembre : Exposition de peinture «N'gaoussiatte» de l'artiste Djahida Houadef.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE
CONSTANTINE

Du 20 au 25 octobre : 6^e Festival international du malouf.

MAISON DE LA CULTURE DE KOLÉA
(TIPASA)

Mercredi 24 octobre à 18h : Concert de country avec Mary McBride (USA).

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE (26,
RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER)

Du 20 au 25 octobre : Premières rencontres du cinéma français.

SALLE COSMOS DE RIADH EL-FETH
(EL MADANIA, ALGER)

Chaque jour à 13h, 15h et 18h : Film *Les Seigneurs* d'Olivier Dahan (France, 2012), avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc, Gad Elmaleh, Joey Starr, Ramzy Bedia, Omar Sy et Le Comte de Bouderbala. Distribution

en Algérie : Cirta Films.

PALAIS DE LA CULTURE
ABDELKRIM-DALI DE TLEMCEEN

Jusqu'au 30 octobre : 3^e édition du Festival national de photographies d'art, sous le thème «La photographie, 50 ans d'âge», avec la participation d'une trentaine de photographes dont Hocine Zaourar, Ali Boukhenoufa, Ali Hafied, Rachid Dehag, Abdelmajid Naït-Kaci, Samir Sid, Louisa Ammi-Sid, etc.