

Le coup de bill'art du Soir

Un monde foot ?

Par Kader Bakou

Un confrère a fait remarquer que le Festival international du cinéma et le Festival culturel international de la musique symphonique se tiennent au cours de la même semaine à Alger. Ceci, à ses yeux, est la preuve que les organisateurs de spectacles ne se concertent pas quant aux choix de la date des spectacles ou des festivals. Il a, en outre, déploré le fait que c'est toujours la capitale qui «se taille la part du lion» dans la programmation culturelle et artistique au détriment des autres villes et régions du pays. Revenant aux deux festivals «parallèles», celui du cinéma et de la musique symphonique, notre ami craint que cette «coïncidence» ne va pas «diviser» le public et se répercuter de manière négative sur l'affluence lors des projections de films ou de concerts de musique classique.

Mais un cinéphile n'est pas automatiquement un mélomane même s'il s'agit de la grande musique. Les salles où se tiennent ces deux manifestations internationales, d'une contenance de quelques centaines de spectateurs, sont situées dans une ville de plusieurs millions d'habitants.

En football, le stade d'El-Harrach est toujours complet, même quand le Mouloudia et l'USMA reçoivent à Bologhine !

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE ANDALOUSE DE CASABLANCA

Le triomphe de Lila Borsali

Lila Borsali a participé à la 9^e édition du Festival Andalousiyate El Bayda au Maroc dans laquelle l'Algérie était à l'honneur.

L'artiste algérienne a animé la soirée d'ouverture du festival au Théâtre Mohamed V de Rabat dans une salle comble et en présence d'officiels et de personnalités tels l'ambassadeur d'Algérie à Rabat, le consul d'Algérie à Casablanca ainsi que le ministre marocain de la Culture qui lui a remis, à la fin de sa prestation, un trophée d'honneur.

Le deuxième concert de Lila Borsali a eu lieu au Théâtre Mohammed VI de la ville de Casablanca devant un nombreux public et la présence remarquée de la communauté algérienne résidant dans cette grande ville marocaine. Le troisième et dernier concert de Borsali et de son orchestre a eu lieu à Oujda, sur invitation de l'ambassade d'Algérie. Lila Borsali nous a confié qu'elle garde un «souvenir extraordinaire» de ce séjour et de ce festival qui a



Le ministre marocain de la Culture remettant un trophée à Lila Borsali.

bénéficié d'une organisation parfaite. «Ce genre d'évènement permet, notamment, de rapprocher les deux peuples frères, algérien et marocain, et ce, de la meilleure manière possible, qui est l'art», a-t-elle encore ajouté. Elle fera remarquer aussi qu'elle a été très touchée par l'accueil de la communauté algérienne à Oujda et à leur tête le consul d'Algérie. Le festival, résu-

mera-t-elle, a été «un séjour riche en fraternité, tout d'abord au sein de l'orchestre où la bonne ambiance a contribué à la réussite de cette tournée, mais aussi riche en art et en passion, car c'est l'occasion d'aller à la rencontre d'autres artistes et mélomanes». Lors de ses premières éditions, ce festival, organisé par l'Association des Amateurs de musique

andalouse (Maroc), se tenait exclusivement à Casablanca, d'où son appellation «Andalousiyate El Bayda». Ces dernières années, il s'est ouvert à d'autres villes marocaines comme Rabat et El-Jadida. En plus du pays organisateur, l'édition 2012 du Festival a vu la participation d'artistes d'Algérie, du Portugal, de Tunisie et de Syrie.

Kader B.

2^{es} JOURNÉES NATIONALES DU COURT MÉTRAGE DE BÉCHAR

Jeunesse ciné Saoura

Quatorze courts métrages, réalisés et produits par de jeunes cinéastes amateurs de différentes wilayas du pays, sont en compétition aux deuxièmes journées nationales du court métrage de Béchar, dont le coup d'envoi a été donné samedi à la Maison de la culture de la ville. Au programme des séances de projection, qui ont débuté samedi en début de soirée, la présentation de *Sihr El-Hadara* (magie de la civilisation), un documentaire de 26 minutes sur l'histoire

de la région de Béchar. Cette œuvre, produite par le département des activités audiovisuelles de la Maison de la culture, met en exergue les différentes phases et époques ayant marqué l'histoire de la région de Béchar et son apport au développement des régions du sud-ouest du pays. Le jury de cette manifestation cinématographique, présidé par le cinéaste Larbi Lakehal, désignera les lauréats pour les trois premiers prix, à savoir ceux du meilleur court métrage, de la meilleu-

re réalisation et du meilleur scénario, ont indiqué les organisateurs. En marge des séances de projection, les participants prendront part à des ateliers de formation sur les techniques de prise de vue, de réalisation, de la direction de la photo et de l'écriture du scénario.

Ces ateliers qui sont encadrés par des professionnels du cinéma national, en l'occurrence le réalisateur Mohamed Mahdaoui et le directeur de la photo Allal Yahiaoui, sont un moyen de vulgarisation

de ces techniques cinématographiques dont les jeunes cinéastes amateurs ont réellement besoin, ont estimé les organisateurs. Cette manifestation, qui s'étalera sur quatre jours, à l'initiative de la Maison de la culture, est considérée par plusieurs participants comme une nouvelle opportunité offerte par le secteur de la culture pour la promotion et l'encouragement des jeunes talents à faire connaître davantage leurs œuvres et créations cinématographiques.

Actucult

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Du 6 au 12 Décembre :

4^e édition du Festival culturel international de musique symphonique d'Alger.

Lundi 10 décembre à partir de 18h30 :

Concerts de musique classique par des orchestres de Pologne, Suède, France, de Corée et d'Irak.

Mardi 11 décembre à partir de 18h30 :

Concerts de musique classique par des orchestres d'Allemagne, d'Italie, d'Autriche et de Tunisie.

Mercredi 12 décembre à partir de 18h30 :

Concert de clôture par un orchestre multinational, dirigé par le maestro japonais Hikotaro Yazaki. Participants : Orchestre symphonique national (Algérie), Espagne, Afrique du Sud, Ukraine, Russie, Egypte, Tunisie, Japon, Suisse, Syrie, Italie, Corée, Chine, Mexique et Tchèque.

CINÉMATHEQUE ALGÉRIENNE

MUSÉE DU CINÉMA (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Lundi 10 décembre 15h : Film *Stéphane Hessel, une histoire d'engagement* de Christine Seghezzi (documentaire, France 2008).

16h30 : Film *Henri Alleu, l'homme de la question* de Christophe Kantcheff (France, 2009).

18h : Film *Armadillo* de Janus Metz Pederson (Danemark, 2010).

Mardi 11 décembre à 15h : Film *Moudjahidate* d'Alexandra Dols (France, 2008).

16h30 : Film *La moudjahida et le parachutiste* de Mehdi Lallaoui (France, 2012).

18h : Film *Les trois guerres de Madeleine Riffaud* de Philippe Rostan (France, 2010).

Dans le cadre du 2^e Festival international du cinéma d'Alger.

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH-EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)

Lundi 10 décembre à 15h : Film *Wilaya* de Pedro Perez Rosado (Espagne, 2012).

17h : Hommage aux cinéastes palestiniennes du réseau Shashat

19h : Film *Nostalgie de la lumière* d'Alain Gomis (Sénégal, France, 2012).

Mardi 11 décembre à 15h : Film *Nostalgie de la lumière* d'Alain Gomis (Sénégal, France, 2012).

17h : Film *Rengaine* (France 2012), en présence du réalisateur Rachid Djaïdan

19h : Film *La pirogue* (Sénégal, France, 2012), en présence du réalisateur Moussa Touré.

Dans le cadre du 2^e Festival international du cinéma d'Alger.

CERCLE FRANTZ-FANON DE RIADH-EL-FETH (EL MADANIA, ALGER)

Lundi 10 décembre à 10h : Rencontre avec les cinéastes Pedro Perez Rosado, Idrissou Mora Kpaï et Lamine Merbah.

A 12h : Table ronde autour de : «Quelles frontières thématiques pour un cinéma engagé ?» Modération : Ahmed Bedjaoui

Mardi 11 décembre à 10h : Rencontre avec les cinéastes Christine Seghezzi et Christophe Kantcheff.

A 12h : Table ronde autour de : «Les jeunes cinéastes et leur vision de la guerre de libération»

Modération : Salim Aggar. Dans le cadre du 2^e Festival international du cinéma d'Alger.

SALLE IBN-KHALDOUN (ALGER-CENTRE)

Mardi 11 décembre à 20h : Concerts de Nada Réhane et de Fouad Ouamane.

GALERIE D'ART BENYAA (4, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR-MOURAD-RAÏS, ALGER)

Du 10 novembre au 31 décembre : Exposition «Vibration» de l'artiste plasticien Farid Benyaa.

GALERIE AÏDA (VILLA 132, HAÏ EL-BINA, DÉLY-IBRAHIM, ALGER)

Du 6 au 25 décembre : Exposition «Palettes et percussions» des artistes Noureddine Hammouche (Alger) et Abderrazak Hafiane (Biskra). Horaire : 16h-20h30.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET

CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 10 février 2013 : Exposition rétrospective «Traversée de la mémoire» de l'artiste Lazhar Hakkar.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 31 janvier 2013 : 5^e Salon d'automne des arts plastiques, avec la participation de 58 artistes (artistes-peintres, sculpteurs et photographes).

PALAIS DES RAÏS (BAB-EL-OUED, ALGER)

Jusqu'au 12 décembre : 2^e Festival national de l'habit traditionnel algérien.

Lundi 10 décembre : Expositions et ateliers d'initiation.

15h : Conférence du P^r Meriem Bouzid Chababou sur le thème : «Les changements survenus dans l'habit traditionnel».

Mardi 11 décembre : Expositions et ateliers d'initiation.

15h : Après-midi musical animé par Goussem et sa troupe féminine (hawzi et aroubi) accompagné de bouqalate.

Mercredi 12 décembre : Clôture des expositions et ouverture de la vente au public

18h30 : Défilé de mode traditionnelle d'un groupe de créatrices (sur invitation).