

Le coup de bill'art du Soir

«Intellocratie»

Par Kader Bakou

On dit souvent qu'un poète, un intellectuel, un artiste ou même une personne «trop bonne» ou trop sensible ne peuvent être de bons gestionnaires. La gestion exige des hommes et des femmes «sévères» sachant imposer la discipline, dit-on aussi.

Trois exemples, bien de chez nous, semblent démentir cette règle.

Qui s'est plaint ou a quelque chose à reprocher à la gestion de la Cinémathèque d'Alger par Boudjemaâ Karèche ?

L'écrivain Amin Zaoui, de son côté, avait fait de la Bibliothèque nationale d'Algérie (El-Hamma) un véritable centre culturel abritant conférences, salons du livre, expositions d'arts plastiques, concerts de musique, récitals de poésie, etc.

L'écrivain Yasmina Khadra, enfin, est en train de rééditer «l'exploit» d'Amin Zaoui, mais, lui, au Centre culturel algérien de Paris. Comme quoi, il ne faut pas croire tout ce qu'on vous dit !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

L'ARTISTE EXPOSE À LA GALERIE DAR EL-KENZ

Zohra Sellal ou l'inspiration au fil du temps

La galerie Dar El-Kenz abritera prochainement une exposition de l'artiste peintre Zohra Sellal intitulée «Inspiration au fil du temps». Le vernissage de cette expo est prévu le samedi 15 décembre 2012 à partir de 14h.

Zohra Sellal, plasticienne de talent, diplômée de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts d'Alger en 1965, fut l'élève des grands artistes peintres M'hamed Issiakhem, Ali Khodja et Choukri Mesli. Elle est également diplômée de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Grenoble en France en 1973 (avec les félicitations du jury). Elle a exposé ses œuvres un peu partout (Afrique, Asie, Europe, Etats-Unis, Moyen-Orient). Ses œuvres ont été acquises



par de nombreux collectionneurs à travers le monde. En matière de création artistique, Zohra Sellal-Hachid se distingue par une activité polyvalente et contrastée. Le champ de cette création



s'est étendu à l'étude de réhabilitation du patrimoine artistique algérien, à l'enseignement du dessin, de la peinture et de la sculpture, à la conception et la réalisation de marionnettes,

masques et autres figures articulées géantes destinées au monde de l'enfance. Son œuvre picturale est, de ce fait, imprégnée par cette approche multiple de l'art qui fait d'elle une plasticienne complète. Zohra Sellal-Hachid a animé un grand nombre d'expositions en Algérie et en France notamment, mais aussi dans un grand nombre d'autres pays. En 1971 déjà, elle avait exposé certaines de ses œuvres à la Maison de la culture de Grenoble en France. En 2005, elle a animé une exposition au siège de l'ONU à New York, aux Etats-Unis. En Allemagne, elle a, entre autres, animé une exposition organisée par la Fondation Friedrich-Ebert à Berlin en 2008. L'expo de Zohra Sellal-Hachid à la galerie Dar El-Kenz (Chéraga, Alger) sera ouverte au public du 17 décembre 2012 au 15 janvier 2013.

Kader B.

CÉLÉBRATION DU 50^e ANNIVERSAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE L'ALGÉRIE À BRUXELLES

Si la résistance m'était racontée

Sud-Nord Evolution (Lille-France), les Toiles du Maghreb, le Centre culturel arabe de Bruxelles en association avec les Amitiés belgo-algériennes ont concocté un programme varié pour rester dans la célébration du 50^e anniversaire de l'indépendance. Pendant que l'Association Interface, présidée par Brahim Aloua, organisait une rencontre à la Maison Algérie, à Bruxelles, avec des moudjahidine résidant actuellement en Belgique... Les témoignages de ces résistants anti-colonialistes et les questions des citoyens dans une ambiance détendue, agréable ont débouché sur un projet intéressant. Un programme régulier de ce type de rencontres a été établi pour permettre une meilleure connaissance et de

bonnes lectures de la guerre d'indépendance de l'Algérie. Juste après, c'était au tour du Centre culturel arabe de la capitale européenne d'arbitrer un programme varié consacré à l'Algérie.

Une exposition thématique consacrée à l'Emir Abdelkader attire, bien évidemment, les curiosités et emporte l'adhésion. Elle est articulée autour de quatre axes : les sites militaires fondés par l'Emir, la spiritualité du disciple de Ibn Arabi, la philatélie qui lui est dédiée en Algérie et en France, et une bande dessinée de l'Enag. L'initiative est à mettre à l'actif de Nadira Selhami, présidente de Toiles du Maghreb. Les présents à la manifestation culturelle ne pouvaient pas ne pas croire. Comment le peut-on ? Fawzi Saïchi (Rmomez pour ceux qui le

connaissent et ceux qui ne le connaissent pas), Yazid Khodja et Nasredine Guenifi. Ce dernier m'apprend — cela fait vingt ans que je ne l'ai pas rencontré — que son adaptation au cinéma de l'œuvre *Le camp* de Abdelhamid Benzine a été retenu par la commission ad hoc.

C'est une bonne pioche que de mettre à l'écran un témoignage essentiel de Si Abdelhamid Benzine, «taâ» *Alger républicain*... Des problèmes techniques, il est vrai, ont empêché de lire le sous-titrage en français du long-métrage de Yazid Khodja (Si M'hand ou M'hand). Le poète de la Kabylie et de toute l'Algérie a quand même capté les gens. Des Marocains du Rif et des *Q'bail dialna*, immigrés, ne maîtrisant pas ou pas du tout ni l'arabe dialectal ni le tamazight, ont tenu à

rester, à comprendre, à suivre le film jusqu'au bout. Promesse de Y. Khodja et des responsables d'associations de montrer, une autre fois, mais engagement ferme, *Si M'hand ou M'hand* sous-titré dans la langue accessible, par tous, ici, le français. Notre ami Djamel Allam n'a pas pu, pour ce qui le concerne, présenter son documentaire *Banc public* pour des considérations d'ordre technique, aussi. qu'à cela ne tienne, pourtant. Ceux qui ont fait le déplacement au Centre culturel arabe ont pu rencontrer le chanteur et apprécié sa bonne humeur. Il est vrai que tout ce beau monde a été frustré de ne pas regarder *Banc public*, ne serait-ce que pour découvrir Allam réalisateur. *Djamila Boupacha* de Caroline Huppert a été, par contre, projeté. A la grande satisfaction du

De notre bureau de Bruxelles, Aziouz Mokhtari

public. Si Picasso a aimé Boupacha, c'est qu'elle avait, quand même, une dimension que d'autres — hommes ou femmes — n'avaient pas. En plus, bien sûr, du fait qu'elle est une héroïne, une vraie, une mythique de l'indépendance de l'Algérie. Un grand merci donc pour Ali Bouhoud de Sud-Nord Evolution, cette association lilloise si proche de Bruxelles et si active. C'est grâce à Nord-Sud Evolution qu'il y a eu démembrement d'activités culturelles et que le Centre arabe de Bruxelles a accueilli Yazid Khodja, Djamel Allam, Fawzi Saïchi et Nasredine Guenifi et que *Si l'Emir m'était conté* et *Djamila Boupacha* ont été vus.

A. M.

Actucult Actualité

SALLE POLYVALENTE DE L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (EL BIAR)

Samedi 15 décembre à 16h : Projection du film *Gianni et les femmes* de Gianni De Gregorio (Italie, 2011). VOSTFavec Valeria Bondoni, Alfonso Santagatta, Elisabetta Piccolomini.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BATNA

Jusqu'au 18 décembre : 4^e Festival culturel national du théâtre amazigh. **Mercredi 12 décembre à 19h :** Pièce *Azal n tlili* du T.R. de Tizi Ouzou.

MAISON DE LA CULTURE DE BATNA

Mercredi 12 décembre à 14h : Pièce *Achahal Zenague Nefaryoune* de la maison de la culture de Batna. **A 17h,** pièce *Yela tergit* de l'association El Waha art dramatique (Ouargla).

MAISON DE LA CULTURE DE BÉJAÏA

Jusqu'au 17 décembre : Exposition de peinture et de dessins *Azzerb wussan (la haie des jours)* de l'artiste Meziane Boussaïd, organisée en partenariat avec le Café littéraire de Béjaïa.

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL- FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Mercredi 12 décembre à 15h : Film *César doit mourir* des frères Taviani (Italie, 2012). **17h :** Film *Marley* (sur Bob Marley) de Kevin Mac Donal (Grande-Bretagne, USA, 2012).

19h : Film *Dias de Gracia* (Mexique, 2012), en présence du réalisateur Everardo Gout.

Jeu 13 décembre à 18h : Cérémonie de clôture officielle.

19h : Hommage au réalisateur Costa Gavras en sa présence. Projection du film *Le capital* (France, 2012) de Costa Gavras.

Vendredi 14 décembre à 15h : Film *Rengaine* de Rachid Djaïdani (France, 2012).

17h : Film *Dias de Gracia* de Everardo Gout (Mexique, 2012).

19h : Film *La pirogue* (Sénégal, France, 2012) de Moussa Touré. Dans le cadre du 2^e Festival international du cinéma d'Alger.

CERCLE FRANTZ-FANON DE RIADH EL FETH (EL MADANIA, ALGER)

Mercredi 12 décembre à 10h : Rencontres avec les cinéastes Alexandra Dols, Mehdi Laloui et Philippe Rostan (en présence de Madeleine Riffaud).

14h : Rencontre avec les cinéastes Moussa Touré et Rachid Djaïdani.

Jeu 13 décembre à 10h : Rencontres avec les cinéastes Everardo Gout et Abdelsalam A.M. Shehada.

Vendredi 14 décembre à 10h : Rencontre avec Costa Gavras. Dans le cadre du 2^e Festival international du cinéma d'Alger.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-MAM-

MERI DE TIZI-OUZOU

Du 12 au 16 décembre : Festival culturel local des arts et culture populaires

14h30 : Ouverture officielle

- Animation folklorique avec la troupe Idhebbalene Idouar.

- Exposition permanente sur : patrimoine, histoire, manuscrits, costume traditionnel, poterie, bijoux, art culinaire, sculpture sur bois, arts plastiques, photographie.

15h00 : Spectacle d'ouverture animé par le chanteur Nadjib Hafef, les troupes Idhebbalene Tiziri, Alma Musique, Boualem Boukacem.

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 17 décembre : Salon national du livre.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI (ALGER)

Du 6 au 12 décembre : 4^e édition du Festival culturel international de musique symphonique d'Alger.

Mercredi 12 décembre à partir de 18h30 : Concert de clôture par un orchestre multinational, dirigé par le maestro japonais Hikotaro Yazaki. Participants : Orchestre symphonique national (Algérie), Espagne, Afrique du Sud, Ukraine, Russie, Egypte, Tunisie, Japon, Suisse, Syrie, Italie, Corée, Chine, Mexique et Tchèque.

GALERIE D'ART BENYAA (4, RUE DE PICAR-

DIE, LES CASTORS II, BIR-MOURAD-RAÏS, ALGER)

Du 10 novembre au 31 décembre : Exposition «Vibration» de l'artiste plasticien Farid Benyaa.

GALERIE AÏDA (VILLA 132, HAÏ EL-BINA, DÉLY-IBRAHIM, ALGER)

Du 6 au 25 décembre : Exposition «Palettes et percussions» des artistes Nouredine Ham-mouche (Alger) et Abderrazak Hafiane (Biskra). Horaire : 16h-20h30.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 10 février 2013 : Exposition rétrospective «Traversée de la mémoire» de l'artiste Lazhar Hakkar.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)

Jusqu'au 31 janvier 2013 : 5^e Salon d'automne des arts plastiques, avec la participation de 58 artistes (artistes-peintres, sculpteurs et photographes).

PALAIS DES RAÏS (BAB-EL- OUED, ALGER)

Jusqu'au 12 décembre : 2^e Festival national de l'habit traditionnel algérien.

Mercredi 12 décembre : Clôture des expositions et ouverture de la vente au public

18h30 : Défilé de mode traditionnelle d'un groupe de créatrices (sur invitation).