

## Le coup de bill'art du Soir

## Le «dardar» de Bensaïd

Par Kader Bakou

A la place de la Grande-Poste, on a fini par ne plus le remarquer. Là, depuis les années 1980 du siècle dernier, il faisait partie du décor.

Les gens lui ont donné plusieurs noms. Pour certains, c'est «l'arbre» tout simplement. Pour d'autres, c'est le «dardar de la Grande-Poste», un arbre de la même espèce que le frêne sous lequel avait eu la «moubayaâ» de l'Emir Abdelkader en 1832. Il y a aussi ceux qui l'appellent «le dauphin», car on voit la forme d'un dauphin sculpté à une des extrémités de ce tronc d'arbre gisant à la Grande-Poste depuis très longtemps.

Cette sculpture en bois, l'œuvre de Nadjib Bensaïd, vient d'être coupée en plusieurs morceaux par des ouvriers. Les artistes Karim Sergoua, Djamel Agagnia et Kamel Haddad (Galerie d'art Ahlem) avaient essayé d'arrêter «le massacre», en vain (que faire quand les ouvriers vous disent qu'ils ne font qu'exécuter des ordres).

«Je viens de perdre un enfant», a déclaré à chaud le sculpteur Nadjib Bensaïd.

«Le dardar de Bensaïd» aurait pu être déplacé vers un des jardins parcs situés à quelques dizaines de mètres de là, vers un des parcs de ce quartier d'Alger-Centre.

Cette œuvre d'art a survécu à la canicule, à la pluie, à la grêle, à la neige de l'hiver dernier et au déluge de l'année 2001. Elle a survécu aux intermittents coups de sirocco et de mistral. Elle a aussi survécu aux tremblements de terre de 1989 et de 2003. Mais elle n'a pas survécu à la bêtise humaine !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

**PS :** Hier soir, nous avons constaté que la partie de la sculpture où est visible le nageur et son dauphin, est toujours à sa place.



En librairie

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## UN DERNIER VŒU AVANT L'AUBE

DE DJAMEL KHARCHI

## Pour l'amour de Garmia

**La belle Garmia, fille de Belkacem, fait tourner la tête des jeunes et même des vieux. En lice à la magistrature suprême de son cœur, deux jeunes étalons, Khaouini et Hama, mais également un septuagénaire aveugle et dégingué : Cheikh Saâd.**

**L**ieu : Nakhlet Sidi Ibrahim dans le sud de l'Algérie. Année : 1965. Dans cette palmeraie séculaire aux maisons de pisé vit une population repliée sur elle-même. La vie s'écoule doucement.

Des journées plates sous un soleil mordant et des tempêtes de sable ennuageuses. L'amour s'insinue dans les cœurs. La belle Garmia, fille de Belkacem, fait tourner la tête des jeunes et même des vieux.



Photos : D. R.

En lice à la magistrature suprême de son cœur, deux jeunes étalons, Khaouini et Hama, mais également un septuagénaire aveugle et dégingué : Cheikh Saâd. Le vieux schnock rêve de paternité et de mamours, au soir

de sa vie. Pour parvenir à ses fins, il va fomenter un plan diabolique pour envoyer Khouni, son principal rival, dans le désert de Reggane, non loin de la région de Hamoudia dont l'air est encore chargé de radioactivité des essais nucléaires de la France coloniale.

Mais comment va se terminer cette intrigue alambiquée ? Vous le saurez en lisant le roman de Djamel Kharchi. Né le 13 décembre 1950 à Hussein-Dey (Alger), l'auteur n'en est pas à sa première publication. Il a signé *Poésie à ciel ouvert*, *Colonisation et politique d'assimilation en Algérie*, *La fureur de ressusciter*, *Le rêve en héritage* et *Poésie au long cours*.

Sabrinal

*Un dernier vœu avant l'aube* de Djamel Kharchi, Casbah Editions, 2012, 650 DA

## FESTIVAL DE LA MUSIQUE ET DANSE DIVANE À TAGHIT

## Jeunesse et patrimoine

**U**ne vingtaine de groupes Diwane de plusieurs régions du pays prennent part au premier Festival local de la musique et danse diwane, dont le coup d'envoi a été donné mardi à Taghit, dans la wilaya de Béchar, sous le signe «Avec la jeunesse, nous protégeons l'histoire et le patrimoine musical». Ce festival vise essentiellement à promouvoir le patrimoine culturel et musical du diwane et d'offrir un espace d'expression aux troupes de jeunes artistes des wilayas participantes, ont indiqué les

organisateurs. Les représentations artistiques de ce festival, programmées à partir de la soirée de mercredi, seront une occasion pour le public, notamment pour les touristes nationaux et étrangers présents à Taghit, de découvrir ce genre musical très en vogue actuellement chez les jeunes. Ce festival, dont les trois premières troupes seront primées par un jury composé de spécialistes et musiciens professionnels, verra le déroulement aussi de plusieurs activités, notamment des expositions sur les instru-

ments de musique diwane et des différents habits utilisés par les adeptes de ce genre, lors des rites religieux et profanes. Ces expositions, prévues au niveau du camp de jeunes de la localité touristique de Taghit, constitueront un support pour la connaissance des différentes facettes de la culture diwane, dont la fabrication du guembri, un instrument à trois cordes à la base de la musique diwane et dont les artisans de Taghit passent pour être des maîtres dans le domaine. En marge de ces activités, des

conférences-débats sur les aspects historiques et rituels du diwane sont au programme de ce festival, dont l'objectif est «la pérennisation» de cette tradition musicale et chorégraphique représentant «un pan de la culture et du patrimoine populaire de la wilaya», ont souligné les organisateurs. Le festival, qui s'étalera sur quatre jours, est initié dans le cadre du programme de développement des activités et loisirs de jeunes, par la direction de la jeunesse et des sports (DJS) de la wilaya de Béchar.

## MUSÉE NATIONAL DE L'ENLUMINURE, DE LA MINIATURE ET DE LA CALLIGRAPHIE

## Don du pays et de l'étranger

**L**e Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie a reçu, lundi à Alger, un don de 75 tableaux de la part d'artistes peintres et calligraphes algériens et étrangers.

Ces tableaux, qui représentent plusieurs pays, dont l'Iran et la Turquie, avaient été exposés lors de nombreux festivals culturels internationaux de calligraphie et de miniature organisés à Alger pen-

dant la période allant de 2009 à 2012 et obtenu des prix dans plusieurs concours.

Cette collection comprend 35 tableaux miniatures et enluminures illustrant des versets du Saint Coran, des proverbes arabes ou des vers de la poésie soufie, a indiqué le conservateur du musée, Moussa Kechkeche. La ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, qui a assisté à la cérémo-

nie de remise des tableaux, a reçu la liste qui comprend les noms des tableaux et des artistes qu'elle a remise, à son tour, au directeur du Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie, Mustapha Belkahla.

Cette collection offerte par des artistes de renom enrichira le musée et le patrimoine culturel algérien, a souligné la ministre.

Hamid Grine  
à Tizi Ouzou

A l'occasion du 5<sup>e</sup> Salon du livre du Djurdjura, Hamid Grine animera le jeudi 20 décembre à 10h à la maison de la culture Mouloud-Mammeri de Tizi Ouzou une conférence ayant pour thème : «Patriotisme de l'homme, humanisme de l'écrivain : y a-t-il une œuvre romanesque engagée pour l'indépendance nationale ?».

## Actucult

**SIÈGE DE L'AGENCE NATIONALE DE GESTION DES RÉALISATIONS DES GRANDS PROJETS DE LA CULTURE (VILLA BROSETTE, 19 AVENUE SOUDANI-BOUDJEMAË, EL-MOURADIA, ALGER)**

**Jusqu'au 17 janvier 2013 :** Exposition «50 années d'architecture au service de la culture», initiée par la Chambre des architectes algériens.

**THÉÂTRE RÉGIONAL DE SKIKDA**

**Jeudi 20 décembre 18h30 :** Générale de la pièce *Ce qui reste du courrier des martyrs*, mise en scène par Omar Mayouf

**INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER**

**Samedi 22 décembre à 16h :** Projection du film *Nessuno mi può giudicare* de Massimiliano Bruno (Italie, 2011). VOSTF. Avec Paola Cortellesi, Raoul Bova et Rocco Papaleo. Durée : 95 min. Dans le cadre du programme hommage à la nouvelle Commedia all'italiana.

**LIBRAIRIE EL IJTihad (9, RUE HAMANI, ALGER)**

**Samedi 22 décembre à 14h :** Rachid Rezagui dédicacera son recueil de poésie *Jaillissement des morts*, paru aux Editions Barkat.

**SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)**

**Jeudi 20 décembre à 18h :** Concert de Hassiba Amrouche.  
**Samedi 22 décembre à 17h :** Concert de Nadia Benyoucef.

**SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)**

**Jeudi 20 décembre à 18h :** Concert de l'Orchestre national de Barbès (ONB).

**GALERIE DAR EL-KENZ (16, LOT BEN-HADDADI, CHÉRAGA, ALGER)**

**Jusqu'au 15 janvier 2013 :** Exposition «Inspiration au fil du temps» de l'artiste peintre Zohra Sellal-Hachid. La galerie d'art est ouverte chaque jour de 10h à 18h, sauf vendredi et dimanche.

**MAISON DE LA CULTURE MOHAMED-BOUDIAF DE ANNABA**

**Du 15 au 22 décembre :** Exposition de poupées traditionnelles japonaises, organisée en collaboration avec l'ambassade du Japon en Algérie.

**GALERIE AÏDA (VILLA 132, HAÏ EL-BINA, DÉLY-IBRAHIM, ALGER)**

**Du 6 au 25 décembre :** Exposition «Palettes et percussions» des artistes Nouredine Hammouche (Alger) et Abderrazak Hafiane (Biskra). Horaire : 16h-20h30.

**GALERIE D'ART BENYAA (4, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR-MOURAD-RAÏS, ALGER)**

**Du 10 novembre au 31 décembre :** Exposition «Vibration» de l'artiste plasticien Farid Benyaa.

**MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE**

**LARBI-BEN- M'HIDI, ALGER-CENTRE)**

**Jusqu'au 10 février 2013 :** Exposition rétrospective

«Traversée de la mémoire» de l'artiste Lazhar Hakkar.

**PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA (KOUBA, ALGER)**

**Jusqu'au 31 janvier 2013 :** 5<sup>e</sup> Salon d'automne des arts plastiques, avec la participation de 58 artistes (artistes-peintres, sculpteurs et photographes).

**INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER**

Cours d'italien. Inscription du 2 au 31 décembre 2012, de dimanche au jeudi, de 9h à 16h.

Début des cours le 5 janvier. Adresse : 4 bis, rue Yahia Mazouni, El Biar, Alger. Tél./fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73  
courriel : amministrazione.iicalgeri@esteri.it  
www.iicalgeri.esteri.it